القبس

رئيس التحرير محمد جاسم الصقر

٤٤ صفحة
١٠٠ فلس

الاثنين ١١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ ٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٠م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦٣٤٦ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 8 January 1990 — 18th Year, No. 6346 — Kuwait.

ولي العهد الى القاهرة اليوم مع وفد رسمي كبير

الشيخ سعد: مصر شجاعة في صنع السلام والاسهام في تنمية وبناء العالم العربي

■ «لجنة عليا» للتعاون الاقتصادي بين الكويت ومصر

يغادر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله مع وفد رسمي كبير الى القاهرة عند التاسعة والربع من صباح اليوم في بدء زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تستغرق ٣ ايام يجري خلالها محادثات مع الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء المصري عاطف صدقي.

(طالع ص٤ و ٧)

سمو ولي العهد اشاد بالعلاقات الوثيقة القائمة بين الكويت وجمهورية مصر العربية، وقال في حديث مع «وكالة انباء الشرق الاوسط» ان زيارته لجمهورية مصر العربية تعتبر فرصة طيبة لمواصلة التشاور الاخوي وتنسيق المواقف حول الاوضاع الراهنة على الساحة العربية، وبحث سبل تعزيز التضامن العربي لخدمة القضايا المصيرية للامة العربية.

واضاف ان زيارته للقاهرة تهدف كذلك الى بلورة رؤية مشتركة ازاء القضايا التي تهم البلدين الشقيقين، خاصة في ظل المستجدات الاخيرة على الساحة الدولية.

واشاد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالدور الذي تقوم به مصر في عهد الرئيس حسني مبارك، ووصفها بانها قلب العروبة النابض وصاحبة المواقف المشهودة في الكفاح والدفاع عن القضايا العربية المصيرية.

وقال ان محادثاته مع الرئيس مبارك ورئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي ستتناول كل ما من شانه زيادة تعميق العلاقات المصرية الكويتية وتوسيع مجالات التعاون المشترك بين الجانبين، واكد ان لمصر دورا شجاعا في صنع السلام والاسهام الفعال في جهود البناء والتنمية على امتداد الوطن العربي.

واشاد سموه بالرئيس مبارك ووصفه بانه مثال للخصال المصرية الحميدة من صدق ووفاء وحكمة

(البقية على الصفحة ٢٥)

بناء لرغبة اميرية

زيادة الرّواتب ٨٥ مليون دينار

■ ٢٥٪ من العلاوة الاجتماعية ■ ٣٠ دينارا للمتقاعدين ومستحقي المساعدة الاجتماعية

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان مجلس الوزراء احيط علما امس بالرغبة الاميرية السامية المتمثلة في زيادة رواتب العاملين في وزارات الدولة ومؤسساتها ومعاشات المتقاعدين ومستحقي المساعدات الاجتماعية.

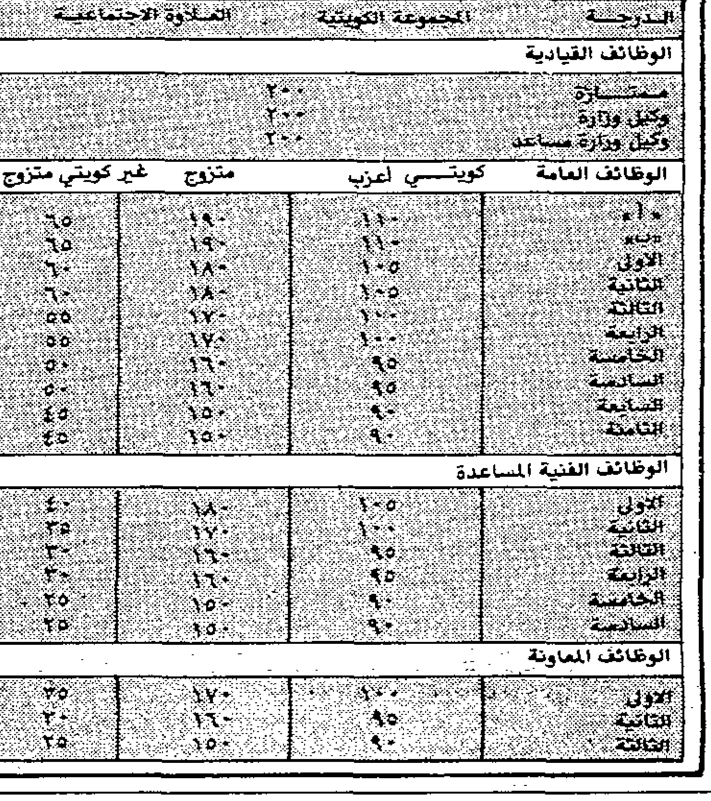
وقال الراشد للصحافيين عقب اجتماع المجلس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ان الزيادة والتي حددت قيمتها بـ ٢٥٪ من العلاوة الاجتماعية غير شاملة للاولاد ستصرف اعتبارا من مطلع يناير الجاري لموظفي الدولة والمؤسسات الحكومية وكافة العاملين الخاضعين لنظام قانون الخدمة المدنية ونظام الخدمة العسكرية بالاضافة الى المتقاعدين والبالغ عددهم ٣٠ الف متقاعد اي بواقع ٣٠ دينارا لكل متقاعد، وفئة المستحقين للمساعدات الاجتماعية وعددهم ٩ آلاف مستحق بواقع ٣٠ دينارا لكل منهم.

وكشف الوزير الراشد ان اجمالي هذه الزيادة قدرت بحوالي ٨٥ مليون دينار سنويا ستضاف على الباب الاول من ميزانية الدولة.

وقال انه سيتم اصدار مرسوم قانون بشان هذه الزيادة الاسبوع المقبل ستنشر تفاصيله في عدد جريدة «الكويت اليوم».

وقال مصدر مسؤول لـ القبس ان الموظفين المعينين على كوادر خاصة مثل جامعة الكويت وغيرها سيحصلون على الزيادة لنظرائهم المعينين على الكادر العام.. وستحصل الزوجات الكويتيات على نسبة الزيادة على علاوتها الاجتماعية بفئة اعزب التي يحصل عليها الموظف الكويتي غير المتزوج.

(طالع ص٦)



جدول العلاوة الاجتماعية ومقدار الزيادة

تنشر «القبس» في ما يلي جدول العلاوة الاجتماعية لجميع الدرجات (للكويتيين وغير الكويتيين) وعلى اساس تلك العلاوة تحسب نسبة الـ ٢٥٪ منها والتي تمثل الزيادة الجديدة:

الدرجة	كويتي اعزب	متزوج	غير كويتي متزوج
الوظائف القيادية			
ممتازة	٢٠٠		
وكيل وزارة	٢٠٠		
وكيل وزارة مساعد	٢٠٠		
الوظائف العامة			
«أ»	١١٠	١٩٠	٦٥
«ب»	١١٠	١٩٠	٦٥
الاولى	١٠٥	١٨٠	٦٠
الثانية	١٠٥	١٨٠	٦٠
الثالثة	١٠٠	١٧٠	٥٥
الرابعة	١٠٠	١٧٠	٥٥
الخامسة	٩٥	١٦٠	٥٠
السادسة	٩٥	١٦٠	٥٠
السابعة	٩٠	١٥٠	٤٥
الثامنة	٩٠	١٥٠	٤٥
الوظائف الفنية المساعدة			
الاولى	١٠٥	١٨٠	٤٠
الثانية	١٠٠	١٧٠	٣٥
الثالثة	٩٥	١٦٠	٣٠
الرابعة	٩٥	١٦٠	٣٠
الخامسة	٩٠	١٥٠	٢٥
السادسة	٩٠	١٥٠	٢٥
الوظائف المعاونة			
الاولى	١٠٠	١٧٠	٣٥
الثانية	٩٥	١٦٠	٣٠
الثالثة	٩٠	١٥٠	٢٥

وبذلك تكون الزيادة للوظائف القيادية (٥٠ دينارا) وللدرجتين أ و ب ـ الاعزب ٢٧,٥ دينارا والمتزوج ٤٧,٥ دينارا (للكويتيين) ولغير الكويتيين ١٥,٥ دينارا.

ـ الدرجة الاولى والثانية ـ الاعزب الكويتي ٢٦,٢٥٠ دينارا، والمتزوج ٤٥ دينارا، وغير الكويتي ١٥ دينارا.

ـ الدرجتان الثالثة والرابعة ٢٥ دينارا للكويتي الاعزب و ٤٢,٥ للمتزوج و١٣,٧٥٠ لغير الكويتي.

ـ الدرجتان الخامسة والسادسة الاعزب الكويتي ٢٣,٧٥٠ دينارا والمتزوج ٤٠ دينارا، وغير الكويتي ١٢,٥ دينارا.

ـ الدرجتان السابعة والثامنة الاعزب الكويتي ٢٢,٥ دينارا والمتزوج ٣٧,٥ دينارا وغير الكويتي ١١,٢٥٠ دينارا.

وهكذا تحسب الزيادة بالنسبة للوظائف الفنية المساعدة والمعاونة.

العرب .. والقادم من القرن القادم

بقلم: محمد جاسم الصقر

(ص ٣٢)

تكليفات قياديّة في الداخليّة

● الشيخ علي الجابر ● الشيخ محمد الخالد ● عجيل عجران

■ محمد خالد الصباح وكيلا مساعدا لشؤون الجنسية ■ علي جابر الاحمد للشؤون المالية ■ عجيل العجران للشؤون الادارية

اصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي قرارا عهد فيه الى مدير عام الادارة العامة للجنسية ووثائق السفر الشيخ محمد خالد الصباح اضافة الى عمله القيام باعمال وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية ووثائق السفر حتى اشعار اخر.

كما اصدر قرارا عهد فيه الى مدير عام الادارة العامة للشؤون المالية الشيخ علي جابر الاحمد بالاضافة الى عمله القيام باعمال وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون المالية

(البقية على الصفحة ٢٥)

العراق يسدد ٣ مليارات دولار من ديونه الخارجية

بغداد ـ رويتر ـ قال وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح امس ان العراق سيسدد ثلاثة مليارات من ديونه الخارجية هذا العام.

واضاف صالح قوله في مؤتمر صحفي ان سياسة الحكومة تقوم على خفض ديون البلاد الخارجية.

ولم يحدد اجمالي حجم ديون العراق الخارجية ولكن تقارير صحفية غربية سبق ان قدرت حجم ديون بغداد المستحقة لغير العرب باكثر من ٣٥ مليار دولار.

وقال صالح ان العراق يقلل صفقات القروض قصيرة الاجل وانه يعطي

(البقية على الصفحة ٢٥)

الملحق مع العدد

القبس ترصد اتصالات التطبيع السورية ـ الأميركية

دمشق تعيد سفيرها إلى واشنطن قريبًا

■ السلام يشمل الجولان .. وجبريل عقبة ■ علاقات سوريا وايران متأزمة

واشنطن ـ من هشام ملحم:

قالت مصادر اميركية رسمية ودبلوماسية لـ القبس ان الاتصالات الاميركية السورية الحثيثة الجارية حاليا وعلى مستويات عالية تؤكد وجود رغبة في تطبيع العلاقات الثنائية وتوقعت ان تعيد دمشق سفيرها الى واشنطن قريبا جدا.

واشارت المصادر الى وجود عدد من العقبات والشروط المتبادلة حيث تطلب واشنطن على نحو خاص ابعاد زعيم الجبهة الشعبية ـ القيادة العامة عن دمشق وتعتبره اكبر العقبات امام التطبيع بينما تطالب سوريا حذف اسمها عن قائمة الدول التي تتهمها الادارة الاميركية بمساندة الارهاب.

وتؤكد المصادر ان لا نية لدى واشنطن لعزل سوريا عن عملية السلام كما انها تعتبر ان السلام يجب ان يشمل ايضا حل مشكلة هضبة الجولان السورية المحتلة.

واشارت المصادر في هذا الصدد الى ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف يريد استمرار العلاقات مع سوريا ولكن بثمن سياسي ومادي اقل، فيما وصفت العلاقات السورية الايرانية الراهنة بانها «في مرحلة تازم».

(طالع ص ٢٦)

اقرار المكافأة الشهرية لاعضاء مجالس المحافظات

علمت القبس ان مجلس الوزراء اقر امس مكافاة شهرية لاعضاء مجالس المحافظات. ولم تعرف قيمة المكافاة وان كان يعتقد انها تتراوح بين ٥٠٠ و٦٠٠ دينار.

شهيدان في الضفة ومحرقة سيارات في القدس

اسرائيل تتحرّش بالأردن

■ تل ابيب تعلن مقتل «مسلح بلباس اردني»

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ زادت اسرائيل من تحرشاتها بالاردن وحملته مسؤولية ما وصفته بعمليات التسلل المتزايدة عبر الحدود، بينما قتلت قواتها شابين فلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة.

وصرحت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قوات اسرائيلية قتلت جنديا اردنيا في منطقة الحمة قرب بحيرة طبريا في خامس حادث اطلاق نار على الحدود خلال اسبوع، لكن مصادر اسرائيلية اخرى قالت ان القتيل هو مسلح يرتدي زي الجيش الاردني، وتزامن هذا التصريح مع اعلان مصدر مسؤول في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن اختفاء جندي اردني في منطقة الحمة، وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين سارع الى اتهام الاردن بانه مسؤول عن تزايد عمليات اطلاق النار على الحدود. لكن وزير الخارجية الاردني السيد مروان القاسم نفى ان تكون لدى الاردن نية لزيادة حدة التوتر وقال ان اسرائيل هي التي تسعى الى تصعيد التوتر للخروج من مازق الانتفاضة.

في غضون ذلك استشهد شابان فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية احدهما في مدينة بيت لحم والثاني في بلدة عتيل قرب مدينة طولكرم، كما اصيب عشرات اخرون بجروح، وصعدت سلطات الاحتلال اجراءاتها العميقة ضد الفلسطينيين في محاولة لاخماد انتفاضتهم وحظرت سفر ١١ نقابيا خارج الاراضي المحتلة لمدد تتراوح بين شهر و٣ أشهر، واحرق شباب الانتفاضة ٧ سيارات اسرائيلية في القدس.

(طالع ص ٢٧)



شفروليه سوبربان
قاهر المسافات
البعيدة
شفروليه استرو
سيارة العائلة الكبيرة
تحبها كل الديرة
شفروليه كابريس
قيمتها فيها
عند إعادة بيعها
شفروليه كورسيكا
حازت الاعجاب بقيادتها
ومنظرها الخلاب
شفروليه بيريتا
متعة القيادة
لشباب اليوم
أولدزموبيل ريجنسي 98
شفروليه سبرنت
قوية، رياضية
واقتصادية
بونتياك SSE
كاديلاك الدورادو
عند شراء سيّارة جديدة
التأمين الشامل يحمي سيارتك
من جميع الأضرار الناتجة عن
الحوادث بالإضافة إلى
الحريق والسرقة ...
أنسب عرض
للمواطنين والمقيمين
GM
تفضل بزيارة معارضنا للحصول على الشروط والتفاصيل.
بونتياك جراندبري سيدان
بونتياك جراندبري كوبيه
إحساسك بالمغامرة
يزداد بقيادتها
فيايربيرد فورميولا
قمة الإثارة
عن جدارة.

سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

ابراهيم الدعيج استقبل سفير السنغال

استقبل رئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح في مكتبه صباح امس سفير السنغال عبدالاحمد امباكي في زيارة تعارف تم خلالها تبادل الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

د. الهارون زار هيئة المعلومات المدنية ومؤسسة التأمينات الاجتماعية

قام وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد راشد الهارون مساء امس الاول على رأس وفد من الوزارة بزيارة الهيئة العامة للمعلومات المدنية، حيث كان في استقبالهم مدير عام الهيئة، فيصل الشايجي ونائب المدير مساعد المخيطر، حيث قام الوكيل بجولة داخل اقسام الهيئة للاطلاع على نظام المعلومات المتبع هناك، ومدى الاستفادة منه في وزارة التعليم العالي.

وقام د. الهارون ايضا، بزيارة مماثلة الى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

صباح الأحمد يرعى غدا اجتماع يلماظ وليمتروف

الشاهين اجتمع مع السفير مانتشيف

بلغاريا تنفي اشاعات حول «مقايضة» الكويت منح الحرية المدنية للمسلمين مقابل ٦ مليارات دولار!

يعقد في قصر بيان صباح غد الثلاثاء اجتماع تركي - بلغاري برعاية الكويت يواصل فيه الجانبان بحث موضوع الاقلية المسلمة التي تنحدر من اصول تركية في بلغاريا.

ويعقد هذا الاجتماع، وهو الثاني من نوعة في الكويت تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، ويرأسه عن الجانب التركي وزير الخارجية مسعود يلماظ بينما يرأسه عن الجانب البلغاري وزير الخارجية ايضا بويكو ليمتروف.

ويضم الوفد التركي عددا من كبار المسؤولين بوزارة الخارجية بينهم نواب المدراء العامين للعلاقات للشؤون الاقتصادية والسياسية، وسفيرا تركيا في الكويت وبلغاريا ومستشارون وملحقون ووفد اعلامي يمثل مختلف اجهزة الاعلام والصحافة التركية، ويضم الوفد البلغاري رئيس الدائرة الثالثة ومستشار الدائرة والسكرتير الاول بها في وزارة الخارجية البلغارية ووفدا صحفيا واعلاميا.

وكان الاجتماع الاول بين الجانبين قد عقد في الكويت يوم ٣٠ اكتوبر الماضي برعاية الشيخ صباح الاحمد



● الشيخ صباح الاحمد

وبحضور وزير الخارجية التركي مسعود يلماظ ونائب رئيس الوزراء البلغاري انذاك جورجي يوردانوف.

وبذلت الكويت جهوداً حثيثة في هذا المجال توجها سمو امير البلاد بزيارتين قصيرتين لاستانبول وفارنا في شهر سبتمبر الماضي، وهو في طريق عودته الى ارض الوطن من القمة التاسعة لدول عدم الانحياز التي عقدت في بلغراد، واجتمع سموه في هذا الاطار مع الرئيسين السابقين التركي كنعان ايفرين والبلغاري تودور جيفكوف حيث طرح عليهما جملة من المقترحات من بينها عقد لقاءات على مستوى رفيع في الكويت.

وعلى اثر الاجتماع الاول الذي عقد في الكويت في نهاية اكتوبر الماضي ونتيجة للمساعي والجهود المتواصلة التي بذلتها الكويت، وفي ضوء التطورات الاخيرة التي حصلت في البلدين احدثت بلغاريا تطورا ايجابيا في هذه القضية عندما اعترفت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري والحكومة ومجلس الدولة في صوفيا في التاسع عشر من ديسمبر الماضي بحقوق الاقلية المسلمة وبخطأ السياسة البلغارية التي كانت تصر على البلغرة الاجبارية لاسماء المسلمين هناك.

ورحبت الكويت انذاك بهذا التطور وأعرب الشيخ صباح الاحمد عن تفاؤله بهذه الخطوة الايجابية، ووصفها بانها اسهام كبير في انجاح الاجتماع الثاني الذي سيعقد في الكويت غدا.

ومن جهة اخرى، اجتمع وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين بمقر الوزارة امس بالسفير البلغاري لدى الكويت انجل مانتشيف الذي نقل اليه بيانا اصدرته وزارة الخارجية البلغارية ينفي اشاعات ترددت حول موقف الكويت من قضية المسلمين البلغار.

ونفى مدير دائرة البلدان العربية في وزارة الخارجية البلغارية غريغور كروشمارسكي الاشاعات التي زعمت ان الكويت دفعت ستة بلايين دولار لبلغاريا كمقابل للقرار البلغاري بمنح المسلمين البلغار حقوقهم المدنية وتمكينهم من استرجاع اسمائهم التركية العربية.

واوضح المسؤول البلغاري ان مثل هذه المسالة «لم تطرح للنقاش سواء من جانب بلغاريا او من جانب الكويت» وقال «انني مخول رسميا من الحكومة البلغارية لتاكيد ان هذه الاشاعات المغرضة لا تستند الى اي اساس من الصحة».

وأعرب السفير البلغاري بعد اجتماعه بالشاهين عن اسفه لترويج هذه الاشاعات في الوقت الذي تسعى فيه الكويت للتوصل الى اتفاق نهائي حول مشكلة المسلمين البلغار والتي ستبحث في اجتماع وزيري خارجية تركيا وبلغاريا في الكويت هذا الاسبوع.

وكانت مجموعات متطرفة في بلغاريا قد تظاهرت مؤخرا في صوفيا ومدن بلغارية اخرى احتجاجا على قرار الحكومة البلغارية بضمان الحقوق المدنية والحرية الدينية للاقلية المسلمة في بلغاريا.

الا ان الحكومة ومجموعات المعارضة الرسمية في البلد تؤيد قرار منح الاقليات حقوقهم المدنية والسياسية والدينية ضمن سياسة الانفتاح الديمقراطي واحترام حقوق الانسان في بلغاريا.

زيارة سمو ولي العهد لمصر اليوم .. رحلة خير وتعميق للعلاقات الثنائية والتضامن العربي

راشد الراشد: الزيارة ستحقق نتائج طيبة للشعبين الشقيقين

■ ضاري العثمان: نقدر لمصر دورها الرائد على الصعيدين العربي والدولي ■ القنصل المصري العام: المصريون يترقبون الزيارة ليعبروا عن مشاعرهم تجاه الكويت

■ نائب السفير المصري: الزيارة تجسيد لوحدة وتكاتف العالم العربي ■ د. عبدالحميد الجزار: مرحبا بالشيخ سعد في مصر .. رمزا للاخلاص والاصالة العربية

كتب احمد عبدالمجيد:

رحب الجانبان الكويتي والمصري بالزيارة التي يبدأها اليوم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى جمهورية مصر العربية الشقيقة، واكد كلا الجانبين على قوة ومتانة هذه العلاقات سواء في جانبها الرسمي او جانبها الشعبي مع عمقها التاريخي وتعدد مجالاتها.

واعرب عدد من المسؤولين في حديثهم مع «القبس» عن قناعتهم بان الاتصالات الدائمة والمستمرة بين مسؤولي البلدين وعلى رأسهم سمو امير البلاد والرئيس المصري انما تدفع هذه العلاقات الى التقدم وتطورها الى ما فيه الخير، ومن هنا فان زيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء انما تاتي في هذا الاتجاه خاصةوانها تاتي في وقت تتغير فيه الاوضاع الدولية بما يستلزم التكاتف والتضامن العربي وهو ما سوف تسفر عنه هذه الزيارة حسب توقعات الذين التقتهم «القبس»..

وقال الجانب المصري ان مصر كلها قيادة وحكومة وشعبا سوف تستقبل بكل الحفاوة والترحاب الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لرعايته للمصريين في الكويت وتوجيهاته للعناية بافراد الجالية المصرية التي تعيش على ارض الكويت.

نتائج طيبة لصالح الشعبين

ففي تصريح بمناسبة زيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الى مصر اكد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء على اهمية هذه الزيارة في وقت يشهد فيه العالم العربي حركة نشطة من اجل التعاون والتضامن العربي.

واشار الى عمق العلاقات المصرية الكويتية في الماضي والحاضر والى انها تتعدد في مختلف المجالات والميادين وتمتد مابين علاقات رسمية وعلاقات شعبية.

وقال الوزير الراشد ان زيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والتي تاتي في اعقاب زيارة سمو الامير الى مصر في الصيف الماضي انما تؤكد على قوة الروابط بين القيادتين لصالح الشعبين، موضحا ان لهاتين الزيارتين مغزاهما ومعناهما وان العلاقات بين الكويت ومصر ستشهد في المرحلة المقبلة نموا مطردا وانطلاقا يجعل لها نتائج طيبة لصالح الشعبين ولصالح الامة العربية والاسلامية ان شاء الله.

دفعة لمزيد من التعاون

ويقول ضاري عبدالله العثمان وزير العدل والشؤون القانونية ان الزيارة المرتقبة لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله والوفد المرافق لسموه، الى جمهورية مصر العربية الشقيقة في الثامن من الشهر الحالي تكتسب اهمية بالغة اذ تتزامن مع كثير من المتغيرات على الصعيدين العربي والدولي، كما تاتي في ظل العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين في كافة الانشطة والمجالات التي تتنامى وتتعمق بمرور الزمن، فتقوى اصولها وتتشعب فروعها. لهذا تاتي هذه الزيارة في اطار التنسيق المستمر بين البلدين، وتعد دفعة قوية نحو مزيد من التعاون في العلاقات الاقتصادية والثقافية والقانونية وغيرها.

واذا كان لي ان اشير الى ما تستهدفه الزيارة في شان توثيق الروابط القانونية والقضائية، فلابد ان انوه اولا الى ان تلك الروابط تمتد الى افاق واسعة وجوانب متعددة، وتتسم بتعاون وثيق منذ امد بعيد، وقد نظمتها اتفاقية التعاون القانوني والقضائي التي ابرمت بالكويت في ٦ ابريل سنة ١٩٧٧ وتم تعزيزها بالتوقيع على مذكرة التفاهم وبروتوكول التعاون القضائي بين وزارتي العدل في البلدين، وذلك في زيارة سابقة لنا للقاهرة بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٩٨٨.

ويتضمن هذا البروتوكول الاتفاق على تدريب وتاهيل وكلاء النيابة العامة الكويتيين بالمركز القومي للدراسات القضائية بالقاهرة. وهو ما يحقق ثماره المرجوة في اكساب الكوادر الكويتية الشابة بالنيابة العامة الخبرات والمهارات اللازمة لحمل امانة العمل القضائي والاضطلاع باعبائه.

وكنا قد اتفقنا مبدئيا في مذكرة التفاهم المشار اليها على استكمال اتفاق التعاون القانوني والقضائي بين البلدين، وذلك بابرام اتفاق خاص لنقل المحكوم عليهم بعقوبات سالبة للحرية الى البلد الذي يتبعونه بجنسيتهم لقضاء العقوبة فيه لاعتبارات عملية وانسانية، وهو ما سنقوم باتمامه بمشيئة الله خلال زيارتنا للقاهرة برفقة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حيث تتوج هذه العلاقات المتميزة في المجال القانوني والقضائي بتوقيع الاتفاقية المشار اليها.

وانتهز هذه الفرصة للاشادة بالدور الرائد الذي تقوم به جمهورية مصر العربية الشقيقة على الصعيدين الدولي والعربي، وبما يضطلع به شعبها الاصيل مع امته العربية من امانة الدفاع عن مقدساتها وتحقيق امالها والاسهام في اذكاء نهضتها المعاصرة، مما يجعله جديرا بكل تقدير واعزاز.

تجسيد للوحدة والتكاتف

ويقول الدكتور صلاح العشري نائب سفير جمهورية مصر العربية في دولة الكويت «ان زيارة سمو ولي عهد الكويت لمصر بعد اربعة اشهر من زيارة سمو الامير لها تدل على اهمية المنظور الذي تنظر به الدولتان الى علاقتهما المشتركة.

لقد حفلت هذه الاشهر الاربعة بتطورات متلاحقة على المسرح السياسي الدولي تفرض على العالم العربي ان يستجيب لها ويتحرك في الاتجاه الصحيح. وفي اعتقادي ان زيارة سمو ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لمصر، وما ينتج عنها، هي حركة في الاتجاه الصحيح.

فالقمة الاميركية السوفيتية في مالطا، واحداث اوروبا الشرقية، غيرت ثوابت المعادلة السياسية الدولية فعلى سبيل المثال فان تعبير العالم الثالث لن يصير له عما قريب معنى بسقوط الفكر الاشتراكي، وانجذاب العالم الثاني بقوة نحو العالم الاول، وما يستتبعه ذلك من اعادة توجيه الاستثمارات والمنح والقروض الثنائية والمتعددة الاطراف والتفضيلات التجارية نحو دول اوروبا الشرقية على حساب مناطق العالم الاخرى ومن بينها العالم العربي.

ومن هذا المنطلق تكون زيارة سمو ولي عهد الكويت ورئيس وزرائها الى مصر، وكذلك التقارب المصري الليبي واستئناف العلاقات الدبلوماسية المصرية السورية تجسيدا لمعاني وحدة وتكاتف العالم العربي واعتماده على ذاته».

وقال الوزير المفوض سعيد سلطان القنصل المصري العام في دولة الكويت ان مصر قيادة وحكومة وشعبا ترحب بكل الحب والتقدير بسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الذي يحمل له المصريون جميعا كل الود والتقدير لمواقفه التي يعرفونها جيدا. ولعل زيارته يترقبها افراد الشعب المصري ليفصحوا عما يكنون في صدورهم نحو الكويت واميرها وشعبها ونحو سمو ولي العهد كممثل سام لسمو امير البلاد ولشعب نحبه ونقدره.

ان الجالية المصرية التي تعمل في اخلاص واستقرار على ارض الكويت ـ تعلم جيدا مواقف الشيخ سعد وحكومته ـ وهي من هذا المنطلق ترحب بتلك الزيارة لانها تعني لديها ولدى الشعب المصري الكثير.. ان العناية والرعاية اللتين يلقاهما المقيمون المصريون على ارض الكويت بتوجيهات من سمو الامير وسمو ولي عهده الامين ـ انما تؤكدان على المنظور الذي تنظر اليه الكويت لاخوتها واشقائها، واننا لذلك نتطلع الى نتائج هذه الزيارة المرتقبة لتطور العلاقات الى ما يطمح اليه الشعبان وتدفع بها الى مزيد من التقدم والخير وان تثمر هذه الزيارة ـ وغيرها من زيارات المسؤولين ـ والتي يتابعها باهتمام ويدير دفتها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ـ عن دفعات اكثر شمولا واتساعا في مجالات التعاون السائد بين البلدين والذي يميز الاخاء والتفاهم بين الشعبين وقياداتهما على مختلف المستويات.

اننا بكل الحب.. وبكل الفخر ايضا نستقبل سمو الشيخ سعد العبدالله على ارض النيل.. ارض الحب والوفاء لانها امتداد لزيارة سمو الامير الشيخ جابر الاحمد وتتويج لزيارات السادة الوزراء وكبار المسؤولين المتبادلة من الجانبين.

واننا نطمح لمزيد من الزيارات والتواصل الذي يجب ان يمتد بين المؤسسات والهيئات الشعبية ايضا وبكثافة اكبر ليعبر عن حقيقة تماسك العلاقة وتشعبها في اكثر من مجال ولعل الاستجابة المصرية للرغبات الكويتية بشان تسجيل العقارات والاستثمارات في مصر هي اكبر دليل على ذلك فمرحبا بالشيخ سعد العبدالله في زيارته ومرحبا بالشعب الكويتي في كل وقت.

ويقول الدكتور عبد الحميد الجزار الاستاذ المساعد بكلية الطب بجامعة الكويت واستشاري ورئيس وحدة الطب النووي بمستشفى مبارك الكبير واحد القيادات الطلابية البارزة في مصر في السبعينات حيث شغل منصب رئيس اتحاد طلاب جامعة القاهرة وكان عضوا للاتحاد العام لطلاب جمهورية مصر العربية خلال دراسته الجامعية:

«ان زيارة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح الى مصر عزيزة علينا. ولا شك ان المتغيرات والسياسات الدولية في السنوات الاخيرة تؤثر تاثيرا مباشرا وغالبا سلبيا على المنطقة العربية وتفرض علينا تفهما اكثر لها وحذرا اكبر منها ولاينبغي علينا الوقوف موقف المتفرج بينما المتغيرات سريعة متلاحقة تؤثر على مقررات المنطقة ومستقبلها. ومن هنا كان التعاون العربي الصادق والعملي ضرورة ملحة حيث ان الحقيقة تؤكد انه ليس في مقدور كل دولة في المنطقة على حدة ان تواجه مثل هذه المتغيرات والسياسات او تستطيع التقدم بسرعة لتواكبها.

وفي تقديري ان هناك بوادر طيبة تشير الى تفهم لتلك الحقائق تتجسم في اللقاءات المتعددة بين القادة العرب وتتجسم في تجارب التعاون العربي التي بدأت وتزيد.

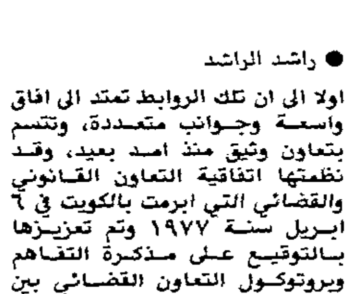
والكويت كانت دائما سباقة في مجالات التعاون العربي من اجل نهضة ورقي الوطن العربي فمرحبا بسمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله في مصر في داره كرمز للاصالة العربية والاخلاص».



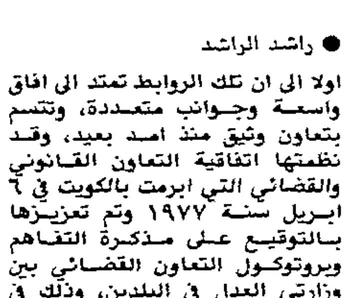
● راشد الراشد



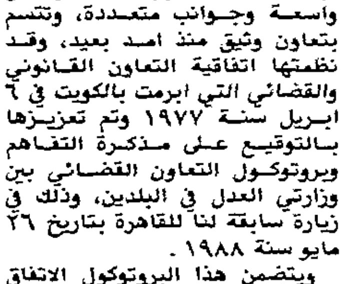
● ضاري العثمان



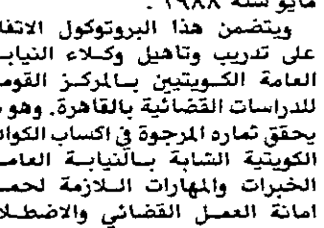
● السعيد سلطان



● د.صلاح العشري



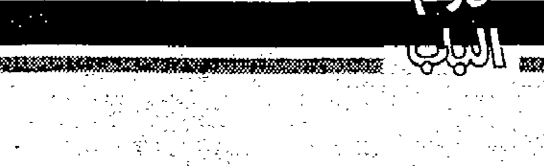
● د.عبدالحميد الجزار



● سمو ولي العهد

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين — شارك بالاعداد: سعد الخلف



كلام الباب

«٩٠» امنية «٦»

وناتي الى نهاية مشوار الاماني.. وليسمح لنا الاخوة في وزارة التربية بعرض بعض الامنيات عليهم علها تجد الاذان الصاغية..

● في المجال التربوي:

٨١ـ نتمنى على الاخوة في وزارة التربية الوقوف بشكل جدي على الحالات المتكررة لتقاعد الكثيرات من المدرسات الكويتيات، وهن في قمة العطاء.. اذ لا بد أن هناك اكثر من سبب؟!

٨٢ـ نتمنى ايضا على الاخوة في جمعية المعلمين ان يقوموا بتكريم المتقاعدات الجديدات اسوة بزميلاتهن السابقات اللاتي تم تكريمهن في السنوات السابقة.

٨٣ـ نتمنى ان نرى اليوم الذي تختفي فيه الفصول الخشبية من المدارس فهي عار على التربية في بلد كالكويت..!!

٨٤ـ نتمنى على المسؤولين في التربية ان يتقبلوا النقد الذي يوجه لهم بصدر رحب لا «بالتبرطم والتبوز»..!!

٨٥ ـ نتمنى على وزارة التربية تحريك القيادات المدرسية مثل المدرسين الاوائل حتى لا يظنوا انهم ملكوا زمام الامور في مدارسهم التي عششوا فيها منذ ربع قرن.

٨٦ـ نتمنى على ادارة النقليات بوزارة التربية تخصيص سيارات جديدة بدلا من التي تقوم حاليا بنقل المدرسات العاملات في مدارس منطقة الجهراء التعليمية.. فقد بلغنا ان السيارات القديمة تسير على سطر وتترك سطرا؟!

٨٧ـ نتمنى على وزارة التربية مراعاة المساواة في توزيع الجدول الدراسي على العاملين في المناطق التعليمية البعيدة اسوة بالعاملين في منطقتي العاصمة وحولي..

٨٨ـ نتمنى ان تختفي ظاهرة المحسوبية التي يعمل بها الكثير من نظار وناظرات المدارس تجاه ابنائهم الدارسين معهم في مراكز اعمالهم نفسها.

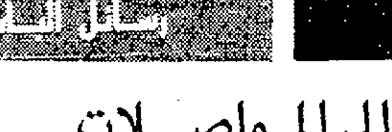
٨٩ـ نتمنى ان تختفي ظاهرة الاسواق الشعبية من بعض مدارس البنات «بخور.. دهن عود.. دهن ورد.. دراريع.. ديرم.. وخلافه»!!

٩٠ـ نتمنى ان يحصل جميع طلبة الثانوية العامة لهذا العام على معدل يفوق الرقم ٩٠..

***

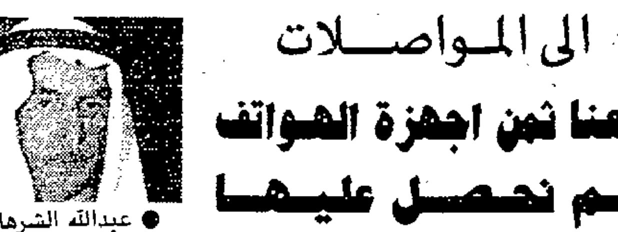
● اخر الكلام.. كل عام وجميع العاملين في التربية بخير وكل عام وجميع الطلبة بخير.

المحرر



رسائل الباب

الى المواصلات



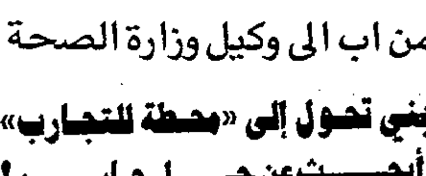
دفعنا ثمن اجهزة الهواتف ولم نحصل عليها



● عبدالله الشرهان.

العديد من المشتركين الجدد في مقاسم وزارة المواصلات عندما تقدموا للحصول على هواتف حصلت منهم قيمة جهاز التلفون ضمن قائمة فاتورة ايصال الخدمة الهاتفية، فعندما يتقدم مشترك للحصول على هاتف فان موظف المقسم يأخذ منه ما يقارب ٧٥ دينارا بما فيها سعر جهاز الهاتف ولكن عند وصول الحرارة للمنزل يفاجأ المشترك بان المقسم لا توجد به اجهزة هواتف، وبالتالي على المشترك شراء جهاز هاتف على حسابه الخاص، والسؤال لماذا يتم تحصيل ثمن جهاز الهاتف مادام هذا الجهاز لا يتوفر في وزارة المواصلات علما باننا نشرنا هذه الاستفسارات اكثر من مرة ولكن لم نسمع اي رد وكأن الامر لايعني المسؤولين بشيء. فنحن نريد جوابا مقنعا ونعتقد بانه استفسار مهم ويحتاج الى اجابة شافية.

من اب الى وكيل وزارة الصحة



ابني تحول إلى «محطة للتجارب» وأبحث عن حل حاسم!

● د. نائل النقيب

ابني الصغير البالغ من العمر ١٢ عاما اصيب منذ عامين بسرطان الدم «اللوكيميا» ومنذ ذلك الحين وهو يعالج بالمضادات والابر والادوية اضافة الى الاعداد الكبيرة من صور الاشعة التي تم التقاطها لصدره ورأسه..

المهم في الامر ان حالة الصغير لم تتحسن منذ بداية العلاج اضافة الى ازدياد الالام في الرأس وظهور خراج كبير في فخده الايسر منذ اكثر من اربعة اشهر ولايزال.

وسؤالي للمسؤولين في وزارة الصحة العامة

هل من حل لحالة طفلي..؟! ولم لا تزودني الوزارة بتقرير مفصل عن حالته حتى اقف وبصورة واضحة على تطورات العلاج؟! ولم لايتم ارسال طفلي للعلاج في الخارج اسوة بغيره وممن هم في نفس حالته.. فانا انسان بسيط وراتبي على قد الحال لايمكنني علاج الصغير في الخارج.

ببساطة انا لا ارضى ان يكون ابني الصغير محطة للتجارب وبصفتي مواطنا لي حقوقي ارفع صوتي عاليا اناشد كل صاحب ضمير حي ان يقف الى جانبي وجانب صغيري الذي تحول الى شبه ادمي.. ولي شديد الامل بتفهم وضعي كاب ارى حالة طفلي تتدهور يوما بعد يوم.

ابو عادل

الى شركة الملاحة

ما هي «حكايتي» مع الوظيفة

انا مواطن، حاصل على بكالوريوس في هندسة الكمبيوتر، وماجستير في علم الحاسب الالي، وخبرة تقارب سبع سنوات في مجال الحاسب، عملت كمبرمج، ومحلل نظم في اكثر من مشروع في معهد الكويت للابحاث العلمية،

ومدرب ومدرس لاكثر من مادة من مواد الحاسب الالي، في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وايمانا ورغبة مني في تطوير استخدام اجهزة الحاسب الالي في الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات في دولة الكويت، تقدمت بعدة طلبات توظيف لاكثر من جهة، وكانت احدى الجهات شركة الملاحة العربية المتحدة، وكان ذلك في شهر يونيو ١٩٨٩، وبعد ذلك قمت بمتابعة طلبي للتوظيف، ومراجعة الشركة لاكثر من مرة، ولكن في كل مرة اجد الرد وهو ان المدير لايستطيع ان يقابلك، وحاولت ان احدد موعدا مع المدير،

وكانت السكرتيرة في المواجهة دائما ولم استطع تحديد موعد مع المدير حتى بعد شهر من تاريخ المراجعة ولم اتلق من المسؤولين موعدا للمقابلة او سببا للرفض وعدم الموافقة على توظيفي، وكان اخر رد من السكرتيرة، ان ملفك في الحفظ لماذا؟ لا ادري!

حسن المتروك

الى المرور



● العميد عبدالحميد الحجي

ما هي شروط الحصول على تصريح «الوانيتات»

نحن مجموعة من المواطنين لدينا سيارات من نوع «وانيت» ونتعرض هذه الايام للكثير من المضايقات من قبل رجال المرور الذين يحررون لنا مخالفات لسبب عدم وجود «تصريح» لقيادة «الوانيت» وهذا امر فوجئنا به حقيقة ولا نعرف سبب اصدار مثل هذا القرار الجديد.

فالسيارات مسجلة باسمائنا ونحن نقودها شخصيا ولكن لم نسمع من قبل بضرورة وجود «تصريح» لقيادة الوانيت، ونتمنى من المسؤولين بالادارة العامة للمرور النظر في هذا الموضوع وايضاحه لنا، عن طريق توضيح شروط الحصول على هذا التصريح.

يعجبني

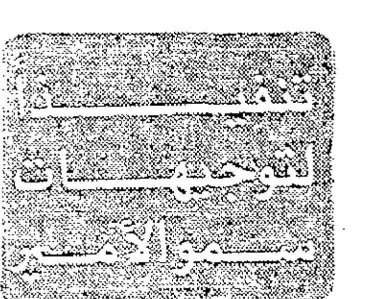
مستوى الخدمة التي يقدمها مكتب صيانة بيوت ذوي الدخل المحدود جنوب الرابية، وحسن استقبال الموظفين للمراجعين وانجاز الخدمات بسهولة ويسر.

معجب

ماذا لو

قامت وزارة التجارة والصناعة بالتاكد من حصول معظم اصحاب البقالات في ضاحية صباح الناصر على تراخيص لهذه المحلات، التي انتشرت بكثرة في المنطقة؟!





زيادة رواتب الموظفين ومعاشات المتقاعدين ومستحقي المساعدات الاجتماعية

■ المجلس يرحب بمقترحات السلام العراقية ويأمل التجاوب معها من جانب إيران

■ زيارة سمو ولي العهد للقاهرة خطوة لدعم مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين

■ المجلس يشدد على أهمية الاجتماع البلغاري - التركي في الكويت غداً

● سمو امير البلاد

● سمو ولي العهد

كتبت خولة نزال:

احيط مجلس الوزراء امس علما بالرغبة السامية لسمو امير البلاد بزيادة رواتب العاملين في وزارات الدولة ومؤسساتها الحكومية ومعاشات المتقاعدين ومستحقي المساعدات الاجتماعية وقد حددت الزيادة بـ ٢٥٪ من العلاوة الاجتماعية غير شاملة للاولاد اعتبارا من ١٩٩٠/١/١ للمدنيين والعسكريين، و٣٠ دينارا لكل متقاعد ومستحق للمساعدة الاجتماعية.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب اجتماع المجلس والذي عقد امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح انه تجسيدا لحرص سمو الامير على تلمس احوال المواطنين، وسعيه المستمر لتخفيف العبء عنهم، وتاكيدا لما اشار اليه سموه حفظه الله في كلمته التوجيهية للقياديين. خلال استقباله لهم في شهر مارس من العام الماضي والتي اكد فيها سموه «بان المنحة الاميرية - التي تفضل بها في وقت سابق - لن تكون الاخيرة.. وان المسؤولية تاتي من بابين اساسيين هما خدمة الوطن ثم خدمة الشعب.. وانه ستكون هناك نقلة موضوعية تنقلنا في الثمانينات الى التسعينات تشمل جميع مرافق الحياة في بلدنا العزيز من اقتصادية واجتماعية وسياسية وغيرها».

وتقديرا من سموه لما يتطلبه تحقيق هذه النقلة من مقومات تقتضي العمل على تحسين اوضاع الموظفين وتطوير امكاناتهم وقدراتهم ضمن اطار خطط التنمية الشاملة للدولة، فقد احيط المجلس علما في مستهل اجتماعه بالرغبة الاميرية السامية بزيادة رواتب العاملين في وزارات الدولة ومؤسساتها، ومعاشات المتقاعدين ومستحقي المساعدات الاجتماعية، واوضح الوزير الراشد ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عبر عن بالغ الشكر والامتنان لمبادرة صاحب السمو الكريمة، معربا عن امله في ان تتضافر كافة الجهود والامكانات لترجمة آمال ورغبات صاحب السمو الامير في تحقيق ما نصبو اليه جميعا من عزة وتقدم وازدهار سائلا المولى عز وجل ان يديم على بلدنا العزيز نعمة الامن والاستقرار.

وذكر الوزير الراشد ان وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد اطلع المجلس على نتائج زيارته الى بغداد خلال الاسبوع الماضي. وذلك لتمثيل الكويت في احتفالات العراق الشقيق بمناسبة الذكرى الـ ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي وذلك بناء على دعوة من وزير الدفاع العراقي الفريق أول عبدالجبار شنشل، كما احاط المجلس كذلك بفحوى المحادثات التي اجراها هناك والتي تناولت العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها.

كما اوضح ان وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي شرح للمجلس نتائج زيارته التي قام بها الى كل من اندونيسيا وتايلند التي تمت مؤخرا.

وقد اطلع المجلس على فحوى المباحثات التي اجراها مع كبار المسؤولين لبحث آفاق التعاون المستقبلي مع البلدين الصديقين ومن بينها عدد من المشاريع النفطية والاستثمارية المزمع تنفيذها في دول شرق اسيا في مجالات الاستكشافات البترولية وتوزيع وتسويق المنتجات النفطية الكويتية الى جانب المسائل المتعلقة بسبل دعم الاستقرار في سوق النفط العالمية.

ومن جانب اخر اوضح الوزير الراشد ان المجلس بحث الشؤون السياسية واستعرض ابرز التطورات على الصعيدين العربي والدولي وقد رحب مجلس الوزراء بمقترحات السلام العراقية الايجابية التي اعلنها سيادة الرئيس صدام حسين والهادفة الى توفير الاجواء المناسبة للتوصل الى فهم مشترك بين القيادتين العراقية والايرانية لاحكام قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بما يسهم في الاسراع في تنفيذه لما فيه مصلحة شعبي البلدين واستقرار المنطقة، وقال ان المجلس اذ يعبر عن تقديره للمقترحات العراقية البناءة وما تمثله من رغبة صادقة في تدعيم جهود السلام، ليامل بان تلقى هذه المقترحات التجاوب المامول من الجارة ايران بما يؤدي الى ارساء دعائم السلام العادل والشامل بين البلدين المسلمين واشاعة الاستقرار في المنطقة ويسهم في توجيه الطاقات والامكانات نحو منطلقات البناء والتنمية.

وذكر الوزير الراشد ان المجلس اطلع على محضر الاجتماع رقم (٨ / ٨٩) للجنة شؤون البلدية واستعرض القرارات التي تضمنها وقرر المصادقة عليها.

كما بحث المجلس ايضا عددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

زيارة سمو ولي العهد

وحول الزيارة الرسمية والتي سيقوم بها سمو ولي العهد الامين اعتبارا من اليوم الى جمهورية مصر العربية اعرب الوزير الراشد عن امله في ان تكلل زيارة سموه بالتوفيق والنجاح في الحل والترحال، واصفا هذه الزيارة بانها خطوة بناءة نحو تدعيم وتعزيز اواصر مجالات التعاون ومسيرة الخير بين البلدين الشقيقين.

وقال ان ما تحمله جمهورية مصر العربية قيادة وحكومة وشعبا لشخص سموه والكويت من حب وتقدير يساهم في تحقيق اهداف الزيارة مشيرا الى ان باب النقاش سيكون مفتوحا في ظل هذه الزيارة بين الطرفين في مجمل مجالات التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي.

الاجتماع البلغاري التركي

وشدد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء على اهمية الاجتماع البلغاري التركي والذي سيعقد بالكويت غدا ولمدة يومين متواصلين، مشيرا الى انه يعد اجتماعا مكملا باهدافه للاجتماع الماضي والذي عقد بين الطرفين في الكويت.

وقال ان الكويت والتي اتمت مؤخرا اجراءات وكافة استعدادات استقبال ضيوفها المعنيين بهذا اللقاء من البلدين في سبيل انجاحه، فانها ترحب بكافة اشكالات الاجراءات والخطوات الايجابية والتي تمت بين الطرفين في ظل الوضع الراهن والمتغير، معربا عن امله في ان تكلل هذه الاجراءات الايجابية بالنجاح في ايجاد علاقة طبيعية وبناءة بين البلدين الجارين وبما يعود على شعبيهما بالخير.

ترقية سبعة مقدمين في الحرس الوطني إلى رتبة عقيد



● الشيخ سالم العلي يقلد احد الضباط رتبته الجديدة



● ويصافح احد الضباط المرقين

قام صباح امس رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي الصباح بتقليد بعض ضباط الحرس الوطني الذين رقوا الى رتبة عقيد رتبهم الجديدة بمقر رئاسة الحرس الوطني بالخالدية، وشمل القرار ترقية كل من المقدمين التالية اسماؤهم الى رتبة عقيد وهم:

أحمد السيد عبدالعزيز الرفاعي، عادل سالم المخلف السعيد، فهد عثمان مزعل السعيد، علي يوسف عبدالله محمد، ناصر صالح عبدالله محمد، احمد يعقوب يوسف اللوغاني، مشاري خالد سعد الحقان.

لقطات من مشاركة وزير الدفاع في احتفالات ذكرى تأسيس الجيش العراقي

● الشيخ نواف الاحمد مع الامير سلطان بن عبدالعزيز وعزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي ووزير الدفاع العراقي



● وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد ووزيرا الدفاع السعودي والصومالي وفهد بن تيمور ووكيل الدفاع المساعد حمود العتيبي



● ..مع الصحافة الكويتية

في محاضرة بوكالة الأنباء الكويتية

لطفي الخولي: مايجري في الاتحاد السوفيتي ثورة اشتراكية.. بدون عنف

● الكاتب لطفي الخولي ويجانبه برجس البرجس وفاضل النشتي من وزارة الاعلام ومحمد العجيري



● العاملون في وكالة «كونا» اثناء المحاضرة

اوضح الكاتب والمفكر العربي لطفي الخولي ما يجري في الاتحاد السوفيتي من تغيرات هو عبارة عن ثورة اشتراكية تتخذ طابعا سلميا بعيدا عن العنف، وقال في محاضرة القاها امس في وكالة الانباء الكويتية ان سياسة الانفتاح والصراحة التي اختطها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف هي عبارة عن مقامرة لم تتحدد نتائجها النهائية بعد.

واضاف ان هذه السياسة تقوم على مبدأين هما الحفاظ على الانسان والكوكب الكوني من الدمار.

وقال ان غورباتشوف دشن هذه السياسة بعد دراسة عميقة لاوضاع بلاده الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والحزبية، ومكاشفة الولايات المتحدة باوضاعها وصولا الى اتفاق لتجنب حرب عالمية مدمرة والى الحفاظ على استمرار الحياة على الارض.

واضاف الخولي ان الدولتين العظميين توصلتا الى اقتناع بضرورة عدم السماح للدول الصغرى بعرقلة وفاقهما او ابتزازهما، واوضح ان سياسة الاتحاد السوفيتي تجاه دول العالم الثالث اصبحت قائمة الان على عدم السماح لحركات التحرر الوطني فيه بتجاوز الخطوط الحمراء او خلق ظروف قد تؤدي الى توترات دولية او اشعال حرب عالمية، وذكر ان ما يجري في الاتحاد السوفيتي من تغيرات يختلف عما هو حاصل في دول المعسكر الاشتراكي الاخرى لان التغيير في موسكو تم من اعلى سلطة كما ان وصول الاحزاب الشيوعية في هذه الدول الى السلطة لم يكن نتيجة ثورات كما هو في الاتحاد السوفيتي.

ترقيات في جامعة الكويت تشمل ١٢٩ موظفاً وموظفة

اصدر الدكتور حسين علي المحمود امين عام جامعة الكويت قرارا يقضي بترقية عدد من موظفي الجامعة وذلك على النحو التالي:-

اولا: مجموعة الوظائف العامة:

● من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى:-

سعاد عبدالله العتيقي، حصة صالح عبداللطيف، محمد السيد عبدالحميد، عبدالامير عبدالرضا البناي، ندى عبدالرحمن الفارس.

● من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية:

سبيكة احمد العبدالرزاق، بدر محمد حسن، ورود عبدالرحمن الهاشم، بدرية حسين عباس، ليلى احمد القاضي، موسى علي المجادي، بثينة عبدالوهاب العصفور، سلوى حسين قبازرد، عبدالكريم علي عباس، زهرة محمد غلوم غريب، ماجدة صالح النهابة، عبدالله عثمان عبداللطيف، هدى عبدالله عبدالكريم، وفاء محمد المسلم، فاطمة عباس قبازرد، نجاة ناصر السديراوي، عائشة يوسف المديرس، فاطمة عبدالمجيد عبدالوهاب، سعاد ابراهيم القطان، شهناز عبدالحميد مقدم، نورية خالد العدواني، خالدة عبدالله الغانم، عبدالمحسن منصور القطان، فهد عبدالله خلف.

● من الدرجة الرابعة الى الدرجة الثالثة:

نضال خالد المسعود، ابتهاج حسين الزعابي، وفاء سلطان المزيعل، حميد كرم شهاب، وليد يحيى خضر، غنيمة عبدالله طالب، نهال عبدالعزيز الشطي، سعاد زيد الناصر، حسن محمد الكندري، هدى ناصر المشموم، زهرة حسين بوناجمة، لولوة مصطفى كمال، ليلى عبدالله محمد، ناصر سليمان العفتان، عبدالله عبدالكريم المنيس، محمد فالح فهيد، سالم ناصر العازمي، غنيمة علي ابوغيث.

● من الدرجة الخامسة الى الدرجة الرابعة:

عادلة يوسف المرزوق، خديجة حسين العلي، فؤاد صادق عبدالله، منى عيسى الرويح، خالد حسن الحسن، عائشة علي العبدالهادي، احمد عبدالله الغضوري، شامخ سليمان عواد، نواف سماوي ردن، محمد سحيل العنزي.

● من الدرجة السادسة الى الدرجة الخامسة:

محمد علي الشايجي، خالد احمد عنبر، شيخة محمد المسباح، عادل عبدالله القديري، تنيان حمد الاذينة، منى سعود المرشاد، محمد سمير الهرشاني، محمد مندني احمد.

● من الدرجة السابعة الى الدرجة السادسة:

فاطمة عبدالهادي عياد، طلال عبدالعزيز الربيعان، عيد مطلق العازمي، سامية عبدالله محمد، امينة سالم الريش.

● من الدرجة الثامنة الى الدرجة السابعة:

شيخة سعود الدريويش، بدور محمد العتال، خولة محمد الجلاهمة.

ثانيا: مجموعة الوظائف الفنية المساعدة

● من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى:

بالجيت سنج هاريان، فالرين نوربورت ديسوزا، دورادو سلفستر، عثمان اسماعيل تكروري، واصف احمد فاخوري، محبوب الاهي زهور، محمد محمود حسين، خضر عبدالمجيد الصوى، خالد جاويد محمد، مصطفى احمد عودة.

● من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية:

موسى عفيف خالد، بسام عبدالمجيد الصوى، محمد حسين حنفي، راشد علي اسماعيل، وديع راغب مجلع، لبيب منصور الحديدي، صبري قاسم ماجد، علي مصطفى محمد.

● من الدرجة الرابعة الى الدرجة الثالثة:

منور سليم نياز، احمد محمد عبدالله، الياس رودرجيس، زهرة حسين قمبر.

● من الدرجة الخامسة الى الدرجة الرابعة:

منير رشدي سليمان، ايمان اقبال احمد، فوزية نجيب نصر الله، القطبي علي خليفة، شهدي جيد عبدالله، مرضوخ عنتر عبدالله، اصفاش ولد ميكات، امير بخش بير بخش، اعتماد محمد حسنين، سلطان امير باشا.

● من الدرجة السادسة الى الدرجة الخامسة:

ماريا اسيس نورونا، سيد باشا رزاق، محمد يامين محمد.

ثالثا: مجموعة الوظائف المعاونة

● من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى:-

يوسف محمد زيتون، مطلق زاير راجح، يوسف علي المقهوي، فلاح مفلح العازمي، ادم خميس جبحون، صبحي محمد نمر، نادر كامل يوسف، علي عجيل سلطان، محفوظ علي محفوظ، مرزوق علي مطلق، حمود خلف عبد، عطية نمر ابو ذان، رشيد حجي رضا، عبدالمحسن مرود جازي، احمد يوسف الثنيان، مهدي حسن علي، ايوب حمود سليمان، صبيحة ابراهيم فرج، حاتم محمد علي، احمد مطلق ثامر، مصطفى راضي فليح.

ندوة حول التنشئة الاجتماعية بين البيت والمدرسة

ضمن سلسلة الندوات التي تنظمها الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية تعقد صباح غد الثلاثاء ندوة بمدرسة فاطمة بنت عبدالملك المتوسطة للبنات بمنطقة صباح السالم لامهات الطالبات، ويدور موضوع الندوة حول التنشئة بين البيت والمدرسة للوصول الى تربية افضل لطالباتنا.

وتحاضر في الندوة زينب حافظ الموجهة الفنية العامة للخدمة الاجتماعية وتتحدث فيها عن خصائص واحتياجات طالبات المرحلة المتوسطة وتوعية الامهات بمشكلات المرحلة من حيث الغياب والرسوب والمؤثرات البيئية واساليب التنشئة الخاطئة التي تؤدي الى هذه المشكلات وكيفية التغلب عليها.

دوريات النجدة انجزت ٢٠٩٧ عملية في ديسمبر

قامت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال شهر ديسمبر الماضي بانجاز ٢٠٩٧ عملية ومساعدة نجدة، من بينها ١١ عملية اسعاف، ٦٥ سوء تفاهم ومشاجرة، ١٨ حرائق، ٤٤ احالة للمخفر، ٤ سرقات، ٤٤٧ حادثا مروريا، ٢٤ مخالفة قانون الاقامة، ٢٩ ضبط سيارات مطلوبة.

كما قامت الدوريات بضبط ٩٦٦ مخالفة مرورية من ضمنها ٦١ مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء، ٦٠ تجاوز حدود السرعة، ٣٦ القيادة برعونة واهمال، ٦٨ بدون رخصة قيادة، ٣٤ عكس السير، ١٠٣ تحميل ركاب وبدون تصريح، ٢٢٣ ممنوع الوقوف وعرقلة السير، ٢١ شروط الامن والمتانة، ٧٦ عدم حمل الدفتر والرخصة، ٢٢ مركبة بدون لوحات، ٢٥ القيادة بدون تامين، ٣٢ الانوار بانواعها، ٦١ الخطوط الارضية، ١٨٠ مخالفة اخرى.

نشاط دوريات محافظة حولي في اسبوع

قامت دوريات محافظة حولي خلال الفترة من ١٩٨٩/١٢/٣٠، وحتى ١٩٩٠/١/٥، بتقديم ٤٢ مساعدة لاشخاص في الطريق العام، وضبط ٢٨٧ مخالفة مرورية وعدد من السيارات المطلوبة، واحالة ٥٣ حادثا وقضية الى مخافر محافظتي حولي والفروانية.

توضيح

نشرت «القبس» بعددها يوم الاربعاء ٣ يناير الجاري خبرا تحت عنوان «النيابة تحقق معه.. شيك المناخي نصف مليون دينار بدون رصيد» عن ضبط شخص يدعى «ص.س» لدى عودته الى البلاد قادما من فرنسا بتهمة اصدار شيك بدون رصيد. وقد تاكد لـ«القبس» ان الخبر مدسوس وعار عن الصحة لذا لزم التنويه.

افتتاح دورة تدريبية حول اساليب استخدام الهندسة الوراثية لتكاثر النبات



● د. احمد الجسار

افتتح الدكتور احمد علي الجسار مدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية صباح امس الاول دورة تدريبية حول «اساليب استخدام الهندسة الوراثية لتكاثر النبات» وتستمر الى العاشر من يناير الجاري وقد حضر حفل الافتتاح نواب المدير العام وعدد من مدراء الادارات بالمعهد.

والقى الدكتور الجسار كلمة بالمناسبة اكد فيها على ان التعاون بين معهد الكويت للابحاث العلمية ومنظمة اليونسكو ليس بجديد، حيث عقد المعهد خلال السنوات القليلة السابقة دورات مختلفة بتعاون مع عدد من المنظمات الدولية من بينها منظمة اليونسكو. وهذا ينطلق من حرص المعهد على التعاون المستمر في كافة المجالات المختلفة لتحقيق الفائدة المنشودة للجميع.

واضاف د. الجسار «لقد ادرك المعهد اهمية الهندسة الوراثية والتكنولوجية الحيوية والدور الذي يمكن ان تلعبه هذه التكنولوجيا في تنمية الموارد المحلية، وتحسين البيئة، فبادر بانشاء دائرة متخصصة في هذا المجال عام ١٩٨٠، وقد ضمن برامجه الاستراتيجية نشاطات بحثية في الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية، كما ركز في خططه على خلق كوادر كويتية متخصصة عن طريق ارسالهم ببعثات دراسية او دورات تدريبية بالجامعات والمعاهد المتقدمة كما هيأ لهم كذلك دورات تدريبية محلية».

واشار الدكتور الجسار الى الدور الرائد الذي يقوم به المعهد في مجال الهندسة الوراثية

سمو ولي العهد يبدأ اليوم زيارته الرسمية لمصر

الشيخ سعد العبدالله: نهدف إلى بلورة رؤية مشتركة ازاء القضايا التي تهم البلدين في ظل المستجدات الدولية

■ مصر قلب العروبة النابض وصاحبة المواقف المشهودة في الدفاع عن القضايا العربية

■ آفاق واسعة لتطوير التعاون الثنائي والاستثمارات الكويتية في مصر تأكيد لرغبتنا في تعزيز العلاقات

يغادر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ارض الوطن بحفظ الله ورعايته الساعة التاسعة والربع صباح اليوم الاثنين للقيام بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية على راس وفد رسمي يضم في عضويته كلا من وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي، ووزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد، ووزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان، ووكيل ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عبداللطيف عبدالرحمن البحر، ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين، ووكيل وزارة المالية عبدالمحسن يوسف الحنيف، ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر مشاري الحميضي، ومدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية السفير عبدالحميد عبدالرزاق البعيجان، ورئيس مجلس الادارة والمدير العام لشركة المشروعات السياحية محمد ناصر السنعوسي، والوكيل المساعد للشؤون التجارية بوزارة التجارة والصناعة راشد عبدالله المجرن الرومي، والوكيل المساعد للشؤون القانونية والتخطيط بوزارة العدل والشؤون القانونية عبدالعزيز دخيل الدخيل، ومساعد وكيل ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عبدالله محمد عبدالرزاق.

وسينضم الى الوفد الرسمي في القاهرة سفير دولة الكويت لدى جمهورية مصر العربية عبدالرزاق الكندري.

كما يرافق سموه وفد عسكري رسمي يضم كلا من رئيس الاركان العامة اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع، ووكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي، ومدير الهيئة العسكرية للحرس الوطني اللواء خالد عبدالله بودي.

كما يضم الوفد المرافق لسموه كلا من رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس، ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية احمد يوسف بهبهاني، ورئيس تحرير صحيفة السياسة احمد عبدالعزيز الجارالله، ورئيس تحرير صحيفة الوطن جاسم محمد المطوع، ومدير عام دارة الرأي العام فهد عبدالعزيز المساعيد، ورئيس تحرير صحيفة الانباء فيصل يوسف المرزوق، ورئيس تحرير صحيفة القبس محمد جاسم الصقر، ورئيس تحرير صحيفة كويت تايمز يوسف صالح العليان وعدد من المسؤولين في ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وبعثة اعلامية من وزارة الاعلام ووكالة الانباء الكويتية.

واشاد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بالعلاقات الوثيقة القائمة بين الكويت وجمهورية مصر العربية، وقال سموه في حديث مع وكالة انباء الشرق الاوسط وزعته امس ان زيارته لجمهورية مصر العربية التي تبدأ اليوم الاثنين تعتبر فرصة طيبة لمواصلة التشاور الاخوي وتنسيق المواقف حول الاوضاع الراهنة على الساحة العربية، وبحث سبل تعزيز التضامن العربي لخدمة القضايا المصيرية للامة العربية.

واضاف سموه ان زيارته للقاهرة تهدف كذلك الى بلورة رؤية مشتركة ازاء القضايا التي تهم البلدين الشقيقين، خاصة في ظل المستجدات الاخيرة على الساحة الدولية.

واشاد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالدور الذي تقوم به مصر في عهد الرئيس محمد حسني مبارك، ووصفها بانها قلب العروبة النابض وصاحبة المواقف المشهودة في الكفاح والدفاع عن القضايا العربية المصيرية.

وقال سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ان محادثاته مع الرئيس مبارك ورئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي سوف تتناول كل ما من شانه زيادة تعميق العلاقات المصرية الكويتية وتوسيع مجالات التعاون المشترك بين الجانبين.

وأكد ان لمصر دورا شجاعا في صنع السلام والاسهام الفعال في جهود البناء والتنمية على امتداد الوطن العربي.

وأشاد سموه بالرئيس مبارك ووصفه بانه مثال للخصال المصرية الحميدة من صدق ووفاء وحكمة وسماحة. واشار في هذا الصدد الى ما يربط سمو امير البلاد والرئيس مبارك من علاقات الاخوة والتقدير والاحترام والمودة المتبادلة.

واوضح ان هناك مجالات كثيرة وآفاقا واسعة لتطوير التعاون الثنائي خاصة في مجال الاستثمار بين مصر والكويت بما يعود بالنفع على البلدين والشعبين الشقيقين. واشار في هذا المجال الى قيام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتنفيذ العديد من المشروعات التنموية في مصر.

واشاد سموه بالدور الذي تقوم به الخبرات والسواعد المصرية في نهضة الكويت في مختلف المجالات، ووصف ابناء مصر العاملين في الكويت بانهم اخوة اعزاء في بلدهم وبين اهلهم.

وفي ما يلي نص الحديث الصحفي الذي ادلى به سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ردا على الاسئلة المقدمة الى سموه من وكالة انباء الشرق الاوسط والصحافة المصرية.

● بمناسبة قيام سموكم بزيارة للقاهرة، هل من كلمة توجهونها لشعب مصر، وماذا تقولون عن علاقتكم باخيكم فخامة الرئيس حسني مبارك؟

- ان لمصر مكانة خاصة في نفوس العرب جميعا، فهي الشقيقة الكبرى التي وقفت دائما بصدق وثبات الى جانب الاشقاء في السراء والضراء، وكانت دائما قلبا نابضا بالعروبة وبالمواقف المشهودة في الكفاح والدفاع عن القضايا العربية المصيرية، ولها دورها الشجاع في صنع السلام واسهامها الفعال في جهود البناء والتنمية على امتداد الوطن العربي الكبير، وهي الى جانب ذلك كله مهد حضارة عريقة ومنارة علم ومعرفة وثقافة نعتز بعروبتها.

وعلى الصعيد الثنائي فان لمصر منزلة اثيرة متميزة في قلوب الكويتيين، والعلاقات الكويتية المصرية علاقات وطيدة تقوم على اسس راسخة من روابط الاخوة والعروبة والتاريخ والمصير الواحد والتعاون المشترك والمصالح المتبادلة.

ونحن في الكويت نكن مودة وتقديرا خاصين للشعب المصري الشقيق بكل ما يتميز به من اصالة ونبل وشهامة، ولما قدمه لامته من تضحيات كبرى لا يمكن نسيانها او تناسيها.

وعلى المستوى الشخصي تربط قيادة الكويت وعلى رأسها صاحب السمو امير البلاد علاقات من الاخوة والتقدير والاحترام والمودة المتبادلة مع فخامة الاخ الرئيس محمد حسني مبارك، الذي هو في نظرنا مثال للخصال المصرية الحميدة من صدق ووفاء وحكمة وسماحة.

وانني اتطلع بكل سعادة الى زيارة بلدي الثاني مصر ولقاء متجدد مع اخي فخامة الرئيس محمد حسني مبارك ورئيس مجلس الوزراء الاخ الدكتور عاطف صدقي واخواني ابناء الشعب المصري الشقيق.

● سمو ولي العهد

● نأمل من سموكم القاء الضوء على اهم الموضوعات التي ستكون على جدول اعمال مباحثاتكم في القاهرة مع فخامة الرئيس مبارك ورئيس مجلس الوزراء الدكتور عاطف صدقي؟

- ان زيادة تعميق العلاقات الكويتية المصرية وتوسيع مجالات تعاوننا المشترك هي بالتاكيد في مقدمة الموضوعات التي سيتم تناولها في المباحثات واللقاءات مع فخامة الاخ الرئيس محمد حسني مبارك وسيادة رئيس مجلس الوزراء الاخ الدكتور عاطف صدقي وكبار المسؤولين في البلد الشقيق.

كما ستكون الزيارة فرصة طيبة لمواصلة التشاور الاخوي وتنسيق المواقف حول الاوضاع الراهنة على الساحة العربية، وسبل تعزيز التضامن العربي لخدمة قضايا امتنا المصيرية وبلورة رؤى مشتركة ازاء المسائل الاخرى التي تهم بلدينا وامتنا وبخاصة في ظل المستجدات والمتغيرات الاخيرة على الساحة الدولية.

● ما هو تقييم سموكم لدور العمالة المصرية التي تشارك شعب الكويت في تنمية البلاد ومستقبلها في الكويت في ضوء توجهات سياسة العمل في الكويت؟

- نحن في الكويت نذكر دائما بالتقدير ما لقيناه من مصر الشقيقة من تعاون صادق غير محدود في ارساء نهضتنا التعليمية منذ اوائل الخمسينات، وكذلك فتح جامعات مصر ومعاهدها امام ابنائنا منذ الاربعينات وهذا جهد اخوي مشكور لم تدخر مصر وسعا في تقديمه لنا وستظل الكويت تذكره بالعرفان.

كما نذكر ايضا اسهام الخبرات والسواعد المصرية في نهضتنا العمرانية في الستينات وكذلك الدور الايجابي الذي قام وما زال يقوم به الاشقاء ابناء مصر من مشاركة اخوانهم الكويتيين في عملية تنمية البلاد في مختلف الميادين، وهم بيننا اخوة أعزاء في بلدهم وبين اهلهم يعملون معنا بامانة واخلاص الى جانب سائر الاشقاء العرب الوافدين الذين لهم اولوية خاصة بموجب سياسة العمل في البلاد.

● الاستثمارات الكويتية الخاصة اصبحت في مقدمة الاستثمارات العربية في مصر، فهل ستشهد المرحلة المقبلة توجها لزيادة الاستثمارات الرسمية الكويتية في مصر ودور الصندوق الكويتي للتنمية في هذا المجال؟

- ان علاقاتنا مع مصر الشقيقة هي علاقات وطيدة ومتميزة في مختلف الميادين، بما فيها النشاط الاستثماري الذي ينطلق من ايماننا بان التعاون الاقتصادي يشكل اساسا راسخا لربط المصالح المشتركة على المدى البعيد.

ومن هنا فان الاستثمارات الكويتية في مصر انما هي تعبير وتوكيد لرغبة الكويت في تعزيز وتوثيق علاقاتها مع مصر. وفي رأينا ان هناك مجالات كثيرة وافاقا واسعة لتطوير التعاون الاستثماري لما يعود بالخير والنفع على البلدين والشعبين الشقيقين.

اما الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية فهو يختص بالمساهمة في مشاريع التنمية في مجالات تختلف عن النشاط الاستثماري. وقد قام الصندوق بتنفيذ العديد من المشاريع التنموية المهمة في مصر الشقيقة، بالاضافة الى عدد من المشاريع الاخرى هي قيد البحث في الوقت الحاضر.

من جهة اخرى يلتقي سمو ولي العهد بعد وصوله مباشرة الى مصر مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك الذي سيقيم حفل غداء تكريما لسمو ولي العهد والوفد المرافق له.

ويجري سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مباحثات رسمية مع الرئيس مبارك ومع رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي تتناول اهم القضايا على الساحة العربية وخاصة اخر تطورات القضية الفلسطينية والوضع في لبنان والوضع في الخليج بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران والتطورات العالمية والاحداث في اوروبا الشرقية.

كما يبحث الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها خاصة وان زيارة سموه تاتي بعد اربعة اشهر من زيارة سمو امير البلاد لمصر في ٢٨ اغسطس الماضي والتي اكد خلالها على عمق الروابط بين البلدين.

وسيتم خلال الزيارة الاتفاق على تنفيذ عدد من المشاريع الاستثمارية والتي من اهمها استصلاح وزراعة اراض في سيناء حيث سيساهم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في هذا المشروع الضخم.

ومن المتوقع ان يتم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقية للتعاون القانوني والقضائي خاصة بنقل المحكوم عليهم باحكام نهائية الى بلدهم لتنفيذ تلك الاحكام لاعتبارات انسانية.

وسيقوم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بزيارة للهيئة العربية للتصنيع للاطلاع على انتاجها من الصواريخ والعربات المدرعة والاجهزة الالكترونية، كما يزور بانوراما حرب اكتوبر والنصب التذكاري للجندي المجهول.

ويلتقي سموه مع ابنائه طلبة الكويت الذين يتلقون تعليمهم في الجامعات المصرية ويقوم بزيارة مقر السفارة الكويتية ويؤدي صلاة الجمعة في جامع الازهر الشريف ويزور منطقة باب العزب الاثرية بمنطقة القلعة.

ورحب كبار المسؤولين في مصر بزيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للقاهرة والتي تاتي امتدادا لزيارة سمو امير البلاد لمصر في اغسطس الماضي.

كما افردت الصحف المصرية صفحاتها للتحدث عن الانجازات الحضارية التي شهدتها الكويت منذ الاستقلال في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والدور الرائد الذي تلعبه الكويت في تدعيم التعاون العربي وجهودها المخلصة في حل كثير من القضايا التي تواجه الامة العربية ودورها الواضح في دعم جهود التنمية في مصر وازدياد الاستثمارات الكويتية في مجالات التصنيع والزراعة.

وزير الخارجية المصري في مؤتمر صحفي بمناسبة زيارة سمو ولي العهد:

مصلحتنا كعرب تقتضي التعاون وتلافي الخلافات

■ تأجيل الاجتماع الثلاثي بين مصر واسرائيل واميركا لمزيد من المشاورات لضمان نجاحه

القاهرة - مكتب القبس:

اعرب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد عن سعادته وترحيبه بزيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى مصر وذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمناسبة الزيارة ظهر امس بمقر الخارجية المصرية.

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد انها زيارة تسعد كل مصري، وهي مناسبة لتاكيد عمق الروابط المصرية - الكويتية. واضاف: لقد كانت زيارة سمو الامير الشيخ جابر الاحمد في اغسطس الماضي علامة بارزة على عمق الصلات بيننا، وان زيارة سمو الشيخ سعد العبدالله تجيء في فترة مهمة تمر بها الامة العربية نتيجة التطورات التي نعيشها جميعا سواء في محيطنا العربي، او في تلك المناطق القريبة منا.

وذكر وزير الخارجية المصري ان الزيارة ستكون فرصة للتشاور وتبادل الرأي حول تاكيد عمق العلاقات المصرية الكويتية والعربية. واضاف «لا شك انكم تشعرون بسعادتنا جميعا لعودة المياه الى مجاريها بين الدول العربية، وانه قد يكون في هذه العودة درس مستفاد ووقفة لنا بخصوص ما كان يحدث، وماذا يجب ان يحدث.

والدرس الذي يجب ان نتفهمه كدول عربية ان مصلحتنا كعرب تقتضي ان نتلاقى ونتعاون وحتى ان اختلفنا فالخلاف لا يفسد للود قضية، كما انه دليل حيوية.

وواصل كلامه قائلا: مفهومي بالنسبة للوضع القائم والمراحل المقبلة هي انها تحديات لنا جميعا يجب ان نواجه بالصراحة والامانة والموضوعية، بما يحقق مصلحة الامة العربية.

القضية الفلسطينية

وحول لقائه امس مع عدد من اعضاء الكونغرس الاميركي قال الدكتور عصمت عبدالمجيد: لقد كانوا في زيارة لاسرائيل وهم في زيارة مصر حاليا ضمن جولة في المنطقة، وكانت اهتماماتهم مركزة على مبادرة السلام وماذا تم والى اين المسير، كما تناولت المباحثات التطورات الجارية في اوروبا الشرقية وكل المسائل التي تهم الوضع في الخليج وتطوراته.

واضاف: لقد كانت القضية الفلسطينية اول الموضوعات التي طرحت من جانب اعضاء الكونغرس، وأستطيع القول ان المرحلة الحالية فيها الكثير من الاتصالات والتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية، وأتوقع ان يزور القاهرة خلال ايام رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات لمواصلة الاتصالات والتشاور معه.

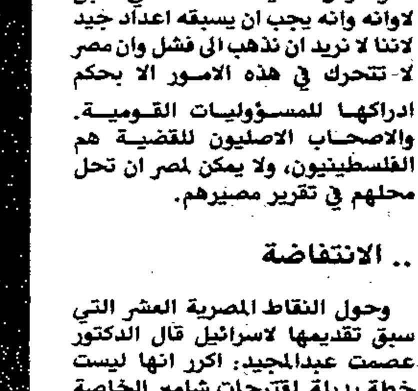
وعن المرحلة المقبلة قال الدكتور عصمت عبدالمجيد انها مهمة جدا وتتم حاليا اتصالات بين الاطراف الثلاثة بالتنسيق مع منظمة التحرير تمهيدا للقاء الثلاثي بواشنطن.

وذكر ان تحديد اللقاء الثلاثي سابق لاوانه وانه يجب ان يسبقه اعداد جيد لاننا لا نريد ان نذهب الى فشل وان مصر لا تتحرك في هذه الامور الا بحكم ادراكها للمسؤوليات القومية. والاصحاب الاصليون للقضية هم الفلسطينيون، ولا يمكن لمصر ان تحل محلهم في تقرير مصيرهم.

.. الانتفاضة

وحول النقاط المصرية العشر التي سبق تقديمها لاسرائيل قال الدكتور عصمت عبدالمجيد: اكرر انها ليست خطة بديلة لمقترحات شامير الخاصة بالانتخابات.

وبخصوص الانتفاضة اجاب الدكتور عبدالمجيد بقوله: لقد غيرت من المعادلة في الشرق الاوسط تماما كما غيرت حرب اكتوبر ١٩٧٣ المعادلة آنذاك. ولا يمكن القول اليوم ان الانتفاضة غير واردة.



● د. عصمت عبدالمجيد

واردف بقوله: نحيي الانتفاضة، وهي تعبير واضح للرفض الفلسطيني والعربي للاحتلال، وهذا موقف واضح للجميع من المصلحة ان نكرره ونؤكده.

وفي مؤتمره الصحفي اشاد الدكتور عصمت عبدالمجيد بنتائج الحوار العربي الاوروبي ووصفه بانه نقطة تحول تاريخية في العلاقات بين الدول العربية والدول الاوروبية وقال انه قد تم الاتفاق على اتخاذ اجراءات لرفع العقوبات عن كل من سوريا وليبيا والاتفاق ايضا على آلية للتحرك في المرحلة المقبلة بواسطة «الترويكا» ولجنة عامة تبحث كل المسائل غير السياسية.

وأعرب الدكتور عبدالمجيد عن سعادته مرة ثانية بحضور سفير دولة فلسطين وامامه علم فلسطين جلسات الحوار العربي - الاوروبي. وقال: هذه تطورات لا يخفى مغزاها على احد، ودليل على مدى ما تتمتع به القضية الفلسطينية من دعم وتأييد اوروبي واضح.

وبشان القمة العربية الاستثنائية التي سبق ودعا اليها الرئيس حسني مبارك لمواجهة التطورات العالمية الجديدة قال الدكتور عصمت عبدالمجيد انها امر وارد والرئيس ذكر الفكرة واعتقد انه مطلوب منا كعرب ان نوحد موقفنا في كافة الامور السياسية والاقتصادية والاجتماعية وحتى في تلك الامور التي لم تكن واردة من قبل كالمخدرات مثلا.

وردا على سؤال عما لو فشلت المبادرات الحالية بشان القضية الفلسطينية، وهل يمكن ان يدخل ذلك الياس الى قلوب الاهل داخل الارض المحتلة قال الدكتور عبدالمجيد: لنكن واقعيين، وقبل التكلم عن البديل فانه يجب استنفاد كل الوسائل الموجودة.

لقد عالجت منظمة التحرير - وهي صاحبة الحق - التطورات بكل حكمة، وأخذت قرارات رئيسية في مسار القضية، وقرارات الجزائر لا يمكن ان نقلل منها. لقد اخذت بالتصويت ضمن عملية ديمقراطية وليس بالاجماع او التوافق وقبلت في الجزائر ما كانت ترفضه في نوفمبر ١٩٦٧ مثل القرار ٢٤٢ وامور اخرى. هناك تطور حدث في الفكر واوجد للمنظمة مكانة دولية لم تكن لديها من قبل وأصبح لها وضع دولي معترف به، وليس ذلك بالامر الهين.

ولا اود ان اتكلم عن البديل ونرجو ان تسعى وتقدر كل الاطراف ضرورة التحرك نحو السلام. واضاف ان التوجه هو للحوار وليس للمواجهة.

ونفى الدكتور عصمت ان يدخل الياس الى قلب الانتفاضة وقال: ما ضاع حق وراءه مطالب. وتساءل: لقد ظهرت الانتفاضة بعد عشرين عاما من الاحتلال الاسرائيلي فهل كسر الاحتلال شوكة المقاومة الفلسطينية؟ وأجاب: ابدا. واضاف: لا يمكن ان يدخل الياس في قلوب شعب يناضل.

السلام في الخليج

ومن جانب اخر اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد تاييد مصر لمبادرة الرئيس العراقي صدام حسين مع ايران، وقال انها تثبت رغبة العراق مكررا في السلام. وتؤكد ما هو معروف عن الموقف العراقي. كما اعرب عن اسفه للموقف الايراني الرافض للمبادرة العراقية ووصفه بانه جاء مخيبا للآمال وحمل ايران مسؤولية هذا الرفض.

ومن جانب اخر، نفى الدكتور عصمت عبدالمجيد علمه بوجود ضمانات اميركية لاسرائيل بخصوص التمثيل الفلسطيني في الحوار مع اسرائيل وقال ان المؤكد ان مصر لا تحل محل الفلسطينيين، والامر اولا واخيرا متروك لهم.

وبخصوص السودان قال ان مصر اقترحت جولة مفاوضات جديدة بالقاهرة بين الحكومة وقوات غارانغ وان مصر حريصة على الامن والاستقرار والوحدة للسودان.

وزير الدولة للتعاون الدولي:

حريصون على اعطاء دور بارز للقطاع الخاص

اكد الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي، ان كلا من مصر والكويت متفقتان على اهمية اعطاء دور بارز للقطاع الخاص لتطوير التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري وزيادة حجم الاستثمارات بين البلدين الشقيقين.

وقال الدكتور مكرم الله في تصريحات خاصة لوكالة انباء الشرق لمناسبة زيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله لمصر اليوم، ان اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات التي وقعت بين البلدين في مايو الماضي ستلعب دورا مهما في زيادة الاستثمارات الكويتية في مصر بعد صدور قانون الاستثمار الجديد مؤخرا.

واشار وزير التعاون الدولي الى انه تم الاتفاق بين البلدين على عقد صفقات تجارية واقامة مركز تجاري دائم للمنتجات المصرية في الكويت، وتبادل زيارات الوفود ورجال الاعمال واقامة المعارض.

وذكر الدكتور موريس مكرم الله ان الجانب الكويتي كان قد طلب نقل بعض المصانع القائمة في الكويت الى مصر بما يعود بالفائدة على البلدين، وطلب الجانب المصري بيانات تفصيلية عن هذه المصانع.. وقال انه يجري حاليا دراسة الموضوع.



● د. موريس مكرم الله

واوضح وزير الدولة للتعاون الدولي ان القروض التي قدمها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية الى مصر بلغت «١٣» قرضا قيمتها «٧٦» مليونا و٧٣١ الف دينار كويتي تم تسديد «٤٠» مليونا و٥٠٠ الف دينار كويتي ويجري حاليا سداد المبلغ الباقي في مواعيد استحقاقه.

واشار الوزير الى ان الصندوق الكويتي وافق على تمويل خمسة مشروعات في مصر هي احلال وتجديد واعادة تاهيل وحدة درفلة شرائط الصلب بشركة الحديد والصلب.. وتاهيل وتوسيع مصنع البوليستر بشركة مصر للحرير الصناعي، وصناعة سكر البنجر، ومد خط للسكك الحديدية بين القاهرة واسيوط، والطريق البري بين المدينتين.

وفيما يتعلق بالاستثمارات الكويتية في مصر اكد الدكتور موريس مكرم الله ان وزارة التعاون الدولي تبذل جهودا مكثفة لتذليل اية عقبات تواجه المستثمرين الكويتيين في مصر، وذلك من خلال الاتصال الفوري بالجهات والوزارات المعنية مما ادى الى حل جميع المشاكل التي واجهت المستثمرين الكويتيين خلال الفترة الماضية.

ودعا وزير الدولة للتعاون الدولي الى عقد اتفاق للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين، وكذلك اتفاق لتجنب الازدواج الضريبي ودراسة اقامة شركات مشتركة بين الحكومتين والقطاع الخاص.

واختتم الوزير تصريحاته، بان القروض التي قدمها الصندوق الكويتي الى مصر تم استخدامها في العديد من المشروعات ومنها مشروعا تطوير قناة السويس والنقل البحري وتدعيم مشروعي سماد اليوريا وغازات ابوقير، ومشروع خط انابيب رأس شقير، وكذلك مشروع حماية ساحل رشيد وتطوير صناعة الادوية.

وزير الاقتصاد المصري لـ«القبس»:

زيارة سمو ولي العهد خطوة كبيرة لدعم التعاون الاقتصادي

القاهرة - مكتب القبس:

تبحث مصر والكويت خلال زيارة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح قيام لجنة عليا للتعاون الاقتصادي بين البلدين يرأسها رئيس الوزراء في مصر والكويت، واعداد صياغة جديدة للتعاون الاقتصادي تسمح بقيام مشروعات مشتركة للمساهمة في مجالات الصناعة والزراعة والسياحة...

واصدرت وزارة الاقتصاد المصرية تقريرا عن تطورات العلاقات الاقتصادية بين البلدين بمناسبة زيارة ولي العهد، اشارت فيه الى ان الكويت تحتل المرتبة الاولى بين الدول العربية التي تساهم في المشروعات الاستثمارية وبلغت المساهمات الكويتية ٤٩٩ مليون جنيه.

والى ان حجم التبادل التجاري بين مصر والكويت يتزايد باستمرار وانه حقق العام الماضي اكثر من ١٠٠ مليون جنيه..

وصرح د. يسري مصطفى وزير الاقتصاد ان مصر والكويت سوف تتبادلان الرأي حول قضية المديونية خاصة وان لسمو امير الكويت، خطة لمواجهة ازمة المديونية للعالم الثالث.

وقال ان زيارة سمو ولي العهد لمصر سوف تمثل خطوة مهمة لتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والكويت.

وعن تطورات العلاقات الاقتصادية، افادت وزارة الاقتصاد المصرية ان حجم التجارة تطور بين البلدين حيث بلغ خلال النصف الاول من عام ٨٩ حوالي ٢٤,٥ مليون جنيه. تمثل الصادرات المصرية للكويت ١٨,٨ مليون جنيه والواردات ٥,٧ ملايين جنيه وحجم الواردات المصرية بصحبة المصريين العاملين بالكويت .. وان الميزان التجاري حقق فائضا لصالح مصر بلغ ١٣,٩ مليون جنيه... وتشير الارقام المبدئية ان حجم الصادرات المصرية للكويت ارتفع مع نهاية عام ٨٩ الى اكثر من ١٠٠ مليون جنيه.


● د. يسري مصطفى

واشارت وزارة الاقتصاد الى ان هناك زيادة مستمرة في التبادل التجاري بين مصر والكويت خلال السنوات الماضية حيث بلغ حجم التجارة في عام ٨٨ حوالي ٩٤ مليون جنيه مقابل ٧٤,٩ مليونا في عام ٨٧ بزيادة حوالي ٢٠ مليون جنيه في العام..

واوضح التقرير ان الكويت تحتل المرتبة الاولى من بين الدول العربية التي تساهم في المشروعات الاستثمارية في مصر.. وتبلغ قيمة المساهمات الكويتية ٤٩٩ مليون جنيه منها ٣٢٢ مليونا استثمارات داخل البلاد، و١٧٨ مليون جنيه في المناطق الحرة.. ويبلغ عدد المشروعات التي يساهم فيها ابناء الكويت ١١٠ مشروعات تقدر رؤوس اموالها بـ ١,١٧٢ مليار جنيه.. وتشمل هذه المشروعات ٣٠ مشروعا صناعيا بمساهمة ٦١ مليون جنيه ثم المشروعات الخدمية ١٩ مشروعا بمساهمة ٧٥ مليون جنيه، الى جانب ٩ مشروعات في المناطق الحرة..

وقد وقعت الدولتان في السنوات الماضية عدة اتفاقات اهمها اتفاقية حماية الاستثمارات الكويتية في مصر عام ٨٩ لتحل محل الاتفاقية الموقعة عام ١٩٦٦ الخاصة بتشجيع الاستثمارات الكويتية.. وتهدف الاتفاقية الى اعطاء الاستثمارات الكويتية افضلية في مصر وتسمح بحرية تحويل الارباح، وعدم جواز المصادرة والتاميم ونزع الملكية.. كما تم توقيع اتفاق اثناء زيارة سمو امير البلاد لمصر حيث قدم الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية قرضا بقيمة ١٠ ملايين دينار كويتي لتطوير مصانع الحديد والصلب الى جانب القروض الاخرى التي قدمها الصندوق لتطوير محطة كهرباء دمياط وتمويل التوسعات في قناة السويس بقيمة ٢٥ مليون دينار.. ومشروع انتاج لب الورق بقيمة ٧,٥ ملايين دينار ومشروع الربط الكهربائي بين مصر والاردن بـ ١٧٠ مليون دينار كويتي..

كما قدم الصندوق الكويتي ١٣ قرضا لمصر منذ بداية السبعينات بلغت ٧٦,٧٣١ مليون دينار.

وتدور المباحثات التي يجريها الوفد المرافق لسمو ولي العهد والتي تستمر لمدة ٣ ايام حول وضع صيغة جديدة للتعاون الاقتصادي بين البلدين يتضمن تشكيل لجنة عليا مشتركة، وقيام شركات مشتركة للمساهمة في دعم التعاون في مجالات الصناعة والزراعة والسياحة وتتضمن المباحثات تبادل وجهات النظر بشان قضية المديونية وتاثيرها على خطة التنمية في اطار البرنامج الذي اقترحه سمو امير البلاد امام الامم المتحدة.

كما سيتم بحث اقامة اسابيع تجارية لزيادة مشاركة رجال الاعمال وزيادة التبادل التجاري وزيادة حجم الصفقات المتكافئة ومد العمل باتفاقية التجارة الموقعة بين البلدين في عام ١٩٦٤..

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر: ٤٨٣٤٦١٠/٤٨٣٤٦١١

قسائم للبيع

* اليرموك قطعة ١ المساحة ٨٥٠ م٢.
* اليرموك قطعة ٢ المساحة ٧٥٠ م٢.
* مشرف قطعة ٦ المساحة ٧٥٠ م٢.
* الفيحاء قطعة ٣ المساحة ١٠٠٠ م٢ شارع رئيسي مقابل الضاحية.
* السرة قطعة ٥ المساحة ٥٠٠ م٢ الواجهة ٢٥ م.

☎: ٢٤٠٣٧٢٥ - ٢٤٠٢٩٩٧

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المفاصل ٢٢٥ د.ك

مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، المنيوم، حديد، مدهون، خشب
تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا
بنتا BANTA طريق المطار بجوار علي عبدالوهاب
الدور الثاني - ☎: ٤٣٣٤٢٢٨/٢٤٣٧٩٨٩

أبواب أتوماتيكية وستائر حماية خارجية للنوافذ تعطي فيلتك قيمة مميزة

تلفون: ٤٨٤٨٤١٠ - ٤٨٤٩٤٤٩

معهد الخليج الأهلي

الفحيحيل - دوار البلدية - فوق البغلي للاسفنج
يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:

أولا: لغات أجنبية وتشمل
١- لغة انجليزية وفرنسية محادثة جميع المستويات
٢- التوفل والتحضير لامتحاناته
٣- لغة عربية للأجانب

ثانيا: طباعة عربي + طباعة انجليزي

ثالثا: محاسبة وسكرتارية وتشمل
١- المحاسبة بجميع فروعها ٢- تلكس اقتصاد احصاء
٣- اختزال رياضة بحتة ٤- مراسلات باللغة الانجليزية
٥- وبواسطة الكمبيوتر ادخال بيانات، معالجة كلمات

رابعا: الكمبيوتر
مقدمة، ادخال بيانات، دوس، كوبل، بيسك، دبيس ٣ و٤ وبرامج أخرى
ت: ٣٩٢١٦٢٠ - ٣٩٢١٦٢٧ بعد الرابعة مساء



ستوديو رومكو

يسر ستوديو رومكو أن يعلن عن توفير سيارة خاصة مجهزة بكافة الأجهزة الصوتية لاحياء حفلاتكم الخاصة والعامة في أي مكان...
للحجز والاتصال: حولي، شارع بيروت مقابل سينما الاندلس
☎: ٢٦٤٨٥٦٠/٢٦٦١٠٧٥/٢٦١٨٧٣٣

أصباغ سيجما

اذا كنت تبني أو ترمم فأنت مدعو لمشاهدة معرضنا لأشهر ما أنتج حتى الآن من

للواجهات الداخلية والخارجية

البديل القوي للرخام والحجر ويدوم أطول

واجهات سيجما
واجهات سيجما تغنيك عن الصيانة لعدة سنوات.

شركة أنظمة البناء وكلاء أصباغ سيجما العالمية
الري / مقابل مصانع الحاري وبالقرب من معرض سيارات فورد / ت: ٤٧١٨٠٧٩ - ٤٧١٨١٠١ - فاكس ٤٧٤٠١٢٠

مخازن مسقوفة للايجار

الآن بأسعار تنافسية
شركة المخازن العمومية
ت: ٤٦٧٩١٢٢ - ٤٦٧٣٠٧٨

الحفافة بالخيط

الحلم الذي أصبح حقيقة
الحلم الذي راود المرأة للتخلص من الشعر غير المرغوب فيه بسرعة ونظافة وأمان وبأقل عناء ممكن بالطريقة المجربة والمتطورة
الوكلاء المعتمدون: شركة ألفا
ت: ٢٤٠٤٤٣٨

المعهد الوطني

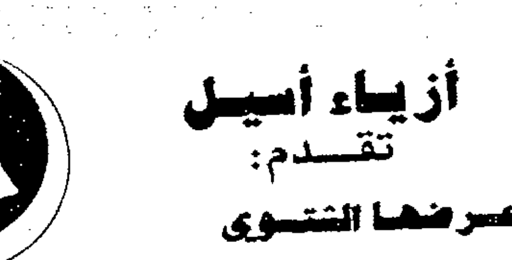
١/ دراسات الكمبيوتر — الدورة الشاملة والمجزأة
٢/ السكرتاريا التنفيذية — دورة مكثفة ستة أشهر
٣/ الدراسات التجارية — دورة شاملة ستة أشهر ودورات مجزأة
٤/ الطباعة والتلكس — آلات عادية وكهربائية والكترونية
٥/ التفصيل والخياطة — نظري وعملي

للاستفسار والمراجعة: بالمالية: ٥٧١٤١٢٤/٥٧١٩٧٥٨

طني

يعلن عن استمرار التسجيل للبرنامج التعليمي لعام ١٩٨٩ / ١٩٩٠ للدورات التالية:
٦/ اللغة الانجليزية (مبتدئين - ومستويات متقدمة) محادثة * دورة جديدة في التوفل
٧/ مبيعات وحجز تذاكر الطيران مع استخدام الكمبيوتر

حولي / شارع ابن خلدون: ☎: ٢٦٤٩١٥٨/٢٦٦٥١٠٦



أزياء أسيل

تقدم: عرضها الشتوي
اشتري فستانين أو تايورين واحصلي على
* الثالث مجانا *

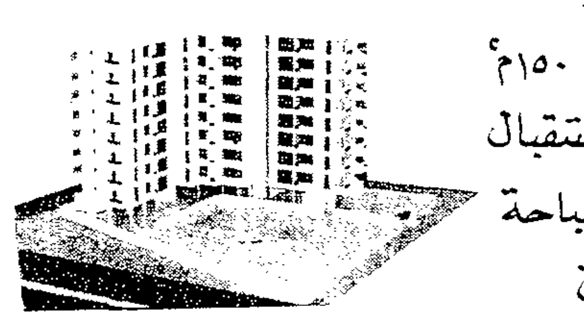
فستانين ماكسي ... من ٥-١٢ د.ك
تايور ماكسي ٣ قطع ... من ٦-١٤ د.ك
عباءة مطرزة ... من ٦,٥٠٠-٩ د.ك
حجاب ... من ١-٢,٥٠٠ د.ك

الدوام من ٤,٣٠ - ٩,٣٠ مساء
حولي شارع بيروت - مبنى سينما الاندلس ☎: ٢٦١١٤٩٧

للايجار مجمع سكني

بالسالمية - أول شارع الفحيحيل
مساحة الشقق تتراوح ما بين ١٣٠م٢ الى ١٥٠م٢
تتكون كل شقة من ٢ غرف نوم كبيرة واستقبال كبير وحمامين ومطبخ. ويوجد حمام سباحة وسرداب موقف للسيارات الايجارات تبدأ من ٣٥٠ دينار إلى ٤٠٠ دينار كويتي.





الاتصال: بمركز طراد العقاري
ت: ٢٤٠٢٧٢٣/٤/٥ - ٥٦٢٥٧٦٨ / ٥٧٤٠٥٢٠ - ١

لأصحاب القسائم

لدينا عرضنا الخاص للتنفيذ بناء قسيمتك دوبلكس وسرداب وملحق بالأسعار التنافسية التالية:
٥٨٫٠٠٠ تسليم مفتاح كامل المبنى
٢٧٫٠٠٠ بناء هيكل أسود مع المواد
١٥٫٠٠٠ بناء الهيكل الأسود مصنعية فقط

شركة النسر للمقاولات العامة ذ.م.م
EAGLE
ت: ٢٦٥٠٥٢٧ / ٢٦٥٠٥٢٨ / ٢٦٥٠٥٢٩

للايجار شقة في الجابرية

مكونة من غرفتين نوم كبيرة + غرفة نوم لوكس مع حمام وغرفة بدلة وصالة وصالون مساحة كبيرة وغرفة خادمة وثلاث حمامات مع تكييف مركزي.
العنوان: مقابل مدرسة بيان
الاتصال ☎ ٥٣٣٤٥٦٠
عبدالحميد «الحارس».

حضانة المثنى

واحدة من أفضل الحضانات الانجليزية في الكويت، سارع الى تسجيل طفلك الآن في:
حضانة المثنى
انها بداية الفصل الثاني الذي يبدأ في ١٩٩٠/١/٢:
— متعة وتعليم في الوقت نفسه.
— مدرسات بريطانيات وامريكيات متخصصات.
— تمتع في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخارجية من الحضانة.
— توفر المواصلات.

حضانة المثنى بادارة مدرسة الكويت الانجليزية
مجمع المثنى، بلوك ٦، الطابق الأول
☎ ٢٤٢٨١٦٠

لا حيرة بعد اليوم عند فقدان المفتاح

يعلن معرض الخالد عن تصليح وصيانة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح
الشرق - شارع خالد بن الوليد - عمارة الكاظمي رقم ١٠
ت: ٩٠١٩١٢٦ - ٢٤٢١٣٤٦

معرض ملك الأثاث

طقم صالون (٢+١) ٥٠ د.ك — غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
دولابية ٨ قطع ١٢٠ — غرفة نوم مفردة ٧٥
مطبخ ٧ قطع ١٠٥ — سرير طابقين خشب ٤٥

السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

تصليح فيديو وتلفزيون

تركيب جميع أنواع الإرسالات مع كفالة سنة مجانا
زهرة الفراولة للالكترونيات
ت: ٤٧٢٠٢٥٢ - ٤٧٦٤٢٩١

بشرى لأصحاب القروض بدون مقدم

الحجر والرخام السعودي
وكلاء لأشهر سبع مصانع في المملكة
الوكيل العام: شركة التجهيزات الخليجية / ناصر سراب وأولاده
☎: ٢٦٥٠١٥٢ / ٢٦١٣٣٦٦
ت: ٢٦٤٦٣٣١

تعلن الشركة المباركية للدواجن

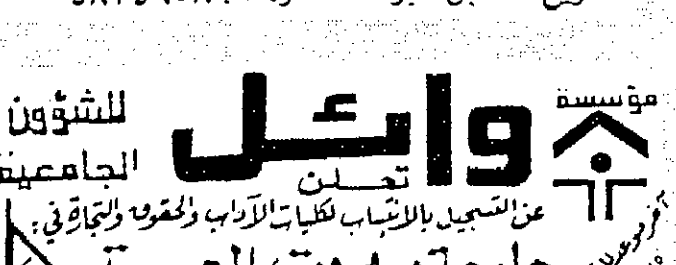
لزبائنها الكرام عن توفر كبدة دجاج وقوانص طازجة يوميا بسعر الكيلو ٧٠٠ فلس، وذلك بمعرضها الكائن في الشويخ - مقابل شبرة الخضار ☎: ٤٨٣٤٦٥٨

مطلوب ولدينا
إيجار - استئجار - بيع - شراء
فلل - أدوار من فلل - عمارات - قسائم
محلات - سراديب - شقق
بيت العقار الدولي ٥٧٣٥٥١٢/٣/٤

VACANCIES

1. FEMALE HAVING KNOWLEDGE OF COMPUTER & WORD PROCESSING.
2. SALES LADY FOR COMMODITIES.
3. SALESMAN FOR COMPUTER & ACCESSORIES.
4. COMPUTER TECHNICIAN.

SEND C.V. TO: PRESONNAL DEPT.
P.O.BOX 32476,
25555, AL-REMEITHIAH



مؤسسة وائل للشؤون الجامعية

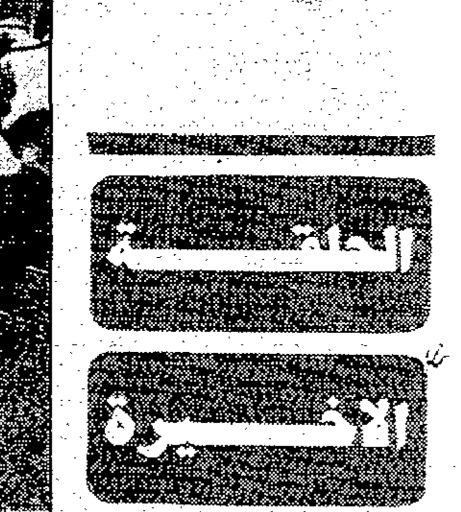
تعلن عن التسجيل بالانتساب لكليات الآداب والحقوق والتجارة في جامعة بيروت العربية
لدينا مندوب لتوفير الكتب اليكم مجانا
شارع السور - خلف الاهلي للتجارة - بناية الفنيان ص.ب ٤٩١٩ ت: ٢٥٦٠٦٣١

تصليح الفيديو والتلفزيون

خدمة سريعة - تركيب ارسال
كفالة نقل وفحص مجانا
مؤسسة روضة فلسطين
النقرة / شارع العقاد / عمارة الزمامي والعوذاه ☎ ٢٦٤٢١٥٦

للبيع: عمارات في سلوى نظام شقق
لدينا: قسائم في السرة والجابرية وسلوى
للايجار: شقق في السالمية وسلوى
«بمتنمى الوسيط»
☎: ٢٤٥٤١٥٢/٢٤٥٤١٥٣ أمير

ندوة «القبس» مع وزير العدل وقادة الجهاز القضائي والوزارة



الحلقة الاخيرة

هذه الندوة الموسعة تدخل ضمن نهج جديد رأت «القبس» ان تبادر به كقالب صحفي متميز يجرى خلاله الحوار بشكل جماعي بين قادة الاجهزة المختلفة في البلاد وفريق من محرري «القبس» ويتناول في جلسات مصارحة موسعة اهم ما يشغل بال المواطنين تجاه كل جهاز، وتسليط الضوء على ما يجري بشكل مفصل من شؤون ومهام يضطلع بها كل جهاز..

ويسعد «القبس» ان تجد التجاوب الكامل من جانب كبار المسؤولين لتلك الندوات التي تعقد بمقر كل جهاز.. وان تأخذ المكاشفة مداها حول كل ما يطرح من تساؤلات.. وهو امر يدعو الى الاعتزاز والتقدير للروح الايجابية التي يتعامل بها المسؤول مع الصحافة كمرآة تنقل قضايا المجتمع وهموم المواطن.. وهمزة وصل بين الانجاز والطموحات..

● وفي هذه الندوة التي عقدت بمقر وزارة العدل، حرص الوزير على ان يعطي للندوة «حقها» الكامل، وهو الحرص نفسه الذي ابداه قادة الجهاز القضائي في البلاد الذين شاركوا في الندوة مع وكيل وزارة العدل والوكلاء المساعدين وعدد من مدراء الادارات..

● جانب من الندوة



● وزير العدل ضاري العثمان

وزير العدل والشؤون القانونية: تحديث عدد من التشريعات القائمة لمسايرة العصر وحاجة المجتمع

خصصت «القبس» موضوع اليوم، وهو الجانب الاخير من ندوتها الموسعة مع وزير العدل والشؤون القانونية ضاري العثمان وقادة الجهاز القضائي والوزارة، للاسئلة التي اجاب عنها الوزير استكمالا لما تحدث حوله في الحلقات السابقة..

والاسئلة التي طرحت هنا تتعلق بجانب مهم يتجاوز تحديث وتطوير العمل باجهزة العدل والقضاء وشؤونها التي افردت لها «القبس» ست حلقات سابقة، لتشمل تلك الحلقة السابعة والاخيرة جهود وزارة العدل لتحديث التشريعات القائمة بما يتفق وتلبية الحاجات المستجدة، ومقابلة دواعي التغيير التي افرزتها سنوات التطبيق الماضية لعدد من القوانين.

● وفي هذا الصدد يقول وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان ان الوزارة تجري الآن مراجعة شاملة لقانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية، انطلاقا من اهمية هذا القانون في تنظيم اتصال القضاء بالدعوى الجزائية، وتعلقه باهم حقوق الافراد من ناحية اخرى وعلى ضوء ما تسفر عنه هذه المراجعة سيتقرر اما اجراء تعديلات جزئية لنصوصه بما تقتضيه الضرورة وتطور الحياة الاجتماعية في البلاد او بوضع مشروع قانون كامل للاجراءات.



● النائب العام المستشار غازي عبيد السمار

● رئيس المحكمة الكلية المستشار محمد عبدالحي البناي



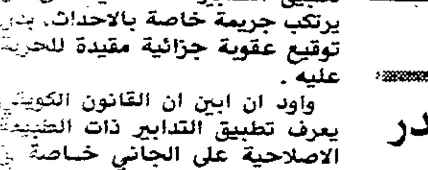
● وكيل الوزارة ناصر الرومي



● الوكيل المساعد عبدالعزيز الدخيل



● محمد الرومي



■ قانون جديد لتنظيم القضاء.. يصدر في القريب العاجل ■ قانون المحاماة يصدر قريبا بالتنسيق بين وزارة العدل وجمعية المحامين ■ تعديلات جزئية او مشروع كامل جديد لقانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية ■ تعديلات على قانون المرافعات لتيسير اجراءات التقاضي

قانون تنظيم القضاء الجديد

ويشير الوزير الى قانون آخر هو قانون تنظيم القضاء فيقول ان وزارة العدل حرصت على اعداد مشروع قانون جديد لتنظيم القضاء سعيا منها لتدارك ما تكشف عنه العمل، من اوجه نقص في القانون القائم وايمانا من جانبها بان اكتمال النظام الذي يعمل القاضي في ظله كفيل بتهيئة السبيل امامه لحمل امانة القضاء المقدسة على خير وجه، وقد اجتاز المشروع الذي اعدته الوزارة في هذا الخصوص مراحل مهمة في سبيل اصداره حيث قامت اللجنة التشريعية بدراسته وانجازه، واحيل منها الى مجلس الوزراء الموقر لاستكمال خطوات اصداره طبقا للقانون.

وآمل ان يصدر هذا القانون في القريب العاجل ليطبق في حالة صدوره باذن الله بدءا من العام القضائي الجديد.

وقانون المرافعات

ويجيب الوزير عن سؤال يتعلق بقانون المرافعات المدنية والتجارية الذي مضى على اصداره اكثر من ٩ سنوات وما اذا كانت قد ظهرت ثغرات في تطبيق مواده تجعل من المناسب التفكير في تحديثها.. فيقول ان القانون في كل مجتمع انساني هو النظام الذي تتحدد على اساسه مقومات هذا المجتمع، وتسير على هديه علاقات الافراد فيه والاصل في اي تشريع ان يكون استجابة لارادة ابناء المجتمع ومواطنيه مستلهما مصالح الامة ملبيا حاجاتها. لذلك يجب مراعاة هذه الاعتبارات عند اصدار اي تشريع جديد او اجراء تعديل في قانون قائم.

واضاف:

ولما كان قانون المرافعات هو الذي يضم القواعد والاجراءات التي تتعقد بها الخصومة القضائية حتى تنتهي الى غايتها الطبيعية باصدار الحكم في موضوعها ومن اجل ذلك يجب ان يراعى فيه ان يجمع بين الدقة والبساطة والتيسير على المتقاضين.

وبالنسبة لقانون المرافعات المدنية والتجارية القائم رقم ٣٨ لسنة ١٩٨٠ لم يمض على صدوره والعمل به سوى تسع سنوات تقريبا. واود ان اوضح ان انقضاء عدد من السنين على اصدار التشريع ليس وحده مبررا لتعديله فتعديل التشريع ليس مقصودا لذاته بل يكون واجبا لمواجهة ما يستجد من مشكلات وللاحقة خطى التطور ومعالجة ما يظهر من نقص او قصور.

وقد كشف التطبيق العملي لهذا القانون عن الحاجة الى اجراء تعديلات في بعض نصوصه بهدف تيسير اجراءات التقاضي وسرعة البت في القضايا - فبادرت وزارة العدل والشؤون القانونية الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستصدار قوانين بتعديل بعض مواده لتحقيق الاهداف المشار اليها. ونذكر على سبيل المثال:

● القانون الخاص برفع نصاب اختصاص المحكمة الجزئية لمواجهة المتغيرات في الاحوال المالية والاقتصادية في البلاد.

● القانون الذي صدر بتيسير اجراءات الاعلان بصحيفة الدعوى فاجاز تسليمها للخصم اثناء الجلسة حتى يتم انعقاد الخصومة بين اطرافها، وعدل نظام اوامر الاداء وجوبيا على الدائن ان يتبعه كلما تحققت شرائطه وتوسيع نطاقه بهدف تيسير اجراءات التقاضي وتخفيف العبء على المحاكم.

● القانون الصادر في شأن الدعاوى قليلة القيمة الذي اجاز رفعها واعلان الخصوم بها وتسبيب الاحكام فيها بطرق مبسطة دون التقيد بالقواعد المقررة في قانون المرافعات.

● قانون تعديل نص المادة ١٨٩ من قانون المرافعات الخاصة بادارة التنفيذ مستهدفا سرعة تنفيذ الاحكام وتقريب خدمات العدالة اليهم والمادة ٢١٦ من القانون المشار اليه لتوسيع نطاق حماية المسكن الخاص للمدين الكويتي من الحجز عليه - وتقوم الوزارة باتخاذ الاجراءات اللازمة لاستصدار هذه التشريعات.

قانون المحاماة الجديد

وسئل الوزير: مشروع قانون المحاماة الجديد - هل هو محل خلاف مع جمعية المحامين - ومتى يصدر؟

فاجاب:

لقد مضى على صدور قانون تنظيم مهنة المحاماة القائم رقم ٤٢ لسنة ١٩٦٤ اكثر من ربع قرن من الزمان، تطور فيه المجتمع الكويتي في شتى المجالات، وقد صاحب ذلك اكتمال المقومات الاساسية للنظام القضائي في بلادنا التي كفلت حقوق المواطنين، فضلا عن ان التطبيق العملي لقانون المحاماة القائم قد كشف عن ضرورة تطوير احكامه على نحو لا يكفي فيه مجرد التعديل الجزئي، من اجل ذلك بادرت وزارة العدل والشؤون القانونية الى اعداد مشروع قانون جديد لتنظيم مهنة المحاماة بهدف تحقيق مستوى رفيع في اداء المهنة، ومنع الدخلاء من ممارستها وازكاء دور جمعية المحامين في ادارة شؤون مهنتهم، وتقرير مزيد من الضمانات للمحامين، واقامة التوازن بين حقوق المحامين وواجباتهم تجاه موكليهم من المتقاضين.

واضاف الوزير:

وحتى يكتمل للمشروع كافة مقوماته فقد حرصنا على مشاركة جمعية المحامين في اعداده، ومن ثم شكلت لجنة من ممثلين لوزارة العدل والشؤون القانونية وجمعية المحامين لدراسة ومناقشة المشروع الذي اعدته الوزارة في هذا الشأن لاستظهار وجهة نظرهم فيه من كافة الجوانب، وتبادل الرأي حول نصوصه المختلفة.

وقد عقدت اللجنة لهذا الغرض العديد من الاجتماعات حيث تمت مناقشة المشروع مادة مادة، وابدى ممثلو جمعية المحامين وجهة نظرهم، كما قدموا عدة اقتراحات في هذا المجال، كانت موضع التقدير حتى ان المشروع اخذ بالكثير منها، لما فيها من مسايرة الاهداف والركائز التى ابتني عليها، مما يمكن القول بان السمة الغالبة لهذا المشروع بين الوزارة وجمعية المحامين هي تلاقي وجهات النظر لا اختلافها.

اما بخصوص صدور هذا القانون فقد ارسل المشروع في صيغته النهائية - بعد استطلاع رأي ادارة الفتوى والتشريع فيه - الى مجلس الوزراء الموقر للنظر في اتخاذ اجراءات اصداره ونأمل في صدوره قريبا ان شاء الله..



مصلحة المجتمع تقتضي الابقاء على عقوبة الاعدام

اناشد الشباب الكويتي عبر «القبس» الاقبال على الوظائف الشاغرة في اجهزة الوزارة

رأي مجلس القضاء

● هل تعرض مشاريع القوانين المتعلقة بالاجراءات المتبعة في المحاكم على مجلس القضاء الاعلى قبل رفعها من وزارة العدل الى مجلس الوزراء؟

واجاب الوزير:

مجلس القضاء يؤخذ رأيه في تعيين القضاة واعضاء النيابة العامة وفي ترقيتهم على الوجه الذي يبينه قانون تنظيم القضاء، وفي المسائل المتعلقة بالقضاء والنيابة العامة.

اما مشروعات القوانين المتعلقة باجراءات التقاضي، فهي تعد في وزارة العدل ولها ان تستعين في ذلك بمن ترى من رجال القضاء او المتخصصين في القانون ويؤخذ فيها رأي ادارة الفتوى والتشريع ثم تحال الى مجلس الوزراء حيث يعاد عرضها على اللجنة التشريعية الوزارية قبل مناقشتها في مجلس الوزراء تمهيدا لرفعها الى سمو الامير.



● نائب رئيس التحرير يوسف السميط والزملاء نبيل سويدان وحسين عبدالرحمن وماجدة البدر وعباس ناظم

عقوبة الاعدام في الكويت

وعلى صعيد آخر اجاب الوزير عن عدة اسئلة عامة.. احدها عما اذا كان يؤيد استمرار بقاء عقوبة الاعدام في الكويت رغم ان العديد من الدول قد تخلى عنها واستبدلها بالسجن المؤيد فقال:

اذا كانت الدعوة الى الغاء عقوبة الاعدام قد وجدت صداها في بعض البلدان فاستجابت تشريعاتها الى هذه الدعوة باسقاط هذه العقوبة من قائمة العقوبات المقررة فيها فانني لا ارى مجالا لاثارة الجدل حول ملاءمة الابقاء عليها في تشريعنا العقابي، فنحن بلد اسلامي توج دستوره بالنص على ان دين الدولة هو الاسلام، والشريعة الاسلامية مصدر رئيسي للتشريع، وكما قلت في مناسبة سابقة فان شرعية الاعدام وجدواه تستندان الى نص قاطع في كتاب الله «ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب» وتوحي عبارة يا اولي الالباب، بان الخطاب فيها موجه بنحو خاص لمن يتمارى في صلاحية هذه العقوبة لتحقيق الردع العام وصلاح حال المجتمع، فالله هو خالق الانفس وهو اعلم بما فيه صلاحها، وقد اصاب وجه الحق من قال ان مدار الامر في عقوبة الاعدام يعود الى القانون الذي ينبغي ان يعلو في الحياة الانسانية على جميع القوانين، وينبغي طوعا لهذا القانون الخالد ان تكون الحياة اشرف من ان يستحقها من يهبطون بالانسان حضيضا دون حضيض الحشرة السامة والوحش المسعور، وليس ادل على جدوى عقوبة الاعدام في صون المجتمع وحماية حقوق الافراد معا، من ان عددا من الدول التي الغت هذه العقوبة لم تجد بدا من العودة اليها من جديد، كما ان حركة الدفاع الاجتماعي الحديث ترى الآن ان مصلحة المجتمع تقتضي الابقاء على هذه العقوبة وقد يكون من نافلة القول ان عقوبة الاعدام يحوطها في القانون الكويتي عدد وافر من الضمانات التي تذوب معها كافة الانتقادات التي وجهت اليها. فهو من ناحية لا يقررها الا بالنسبة للجرائم الجسيمة التي تنذر بالخطر كالقتل العمد ومواقعة انثى بغير رضاها والخطف عن طريق القوة او التهديد او الحيلة بقصد قتل المجني عليه او الحاق اذى به او مواقعته او هتك عرضه او حمله على مزاولة البغاء او ابتزاز شيء منه او من غيره، بالاضافة الى بعض الجرائم الماسة بامن الدولة الخارجي والداخلي. ومن ناحية اخرى فقد اوجب احالة الاحكام الصادرة من محكمة الجنايات بهذه العقوبة الى محكمة الاستئناف العليا ولو لم يطعن المحكوم عليه في الحكم، ثم فرض على النيابة العامة عرض قضايا الاعدام على دائرة التمييز مشفوعة بمذكرة برأيها في الحكم لاقراره او تعديله، واخيرا فقد علق تنفيذ هذه العقوبة على مصادقة سمو الامير على الحكم الصادر بها الذي له سلطة العفو عنها او استبدال غيرها بها، وكان رائد المشرع من كل هذه الضمانات التحقق من سلامة الحكم وموافقته للتطبيق القانوني الصحيح.

العقوبة غير المقيدة للحرية

وطرحت «القبس» هذا السؤال على الوزير:

بعض الدول ياخذ بالعقوبة غير المقيدة للحرية بالنسبة لجرائم الاحداث او غيرها من الجرائم وذلك بالحاق الجاني في مركز التأهيل لمدة معينة او الحكم عليه بخدمة المصابين في حوادث المرور مثلا بمعنى الاخذ بالعقوبة ذات الطبيعة الاصلاحية. فهل يمكن تطبيق ذلك في الكويت؟..

واجاب وزير العدل:

الواقع ان السؤال يثير الكلام حول تطبيق التدابير الاصلاحية على من يرتكب جريمة خاصة بالاحداث، بدل توقيع عقوبة جزائية مقيدة للحرية عليه.

واود ان ابين ان القانون الكويتي يعرف تطبيق التدابير ذات الطبيعة الاصلاحية على الجاني خاصة في مجال الاحداث فلا يجيز قانون الاحداث الصادر سنة ١٩٨٣ توقيع عقوبة على الحدث الذي تقل سنه عن خمس عشرة سنة سواء ارتكب جناية او جنحة وانما يامر القاضي باتخاذ احد التدابير ذات الطبيعة الاصلاحية قبله كالتوبيخ وتسليمه الى ولي امره او ايداعه في مؤسسة لرعاية الاحداث، او مأوى علاجي واجاز القانون لقاضي الاحداث اذا ارتكب الحدث الذي اكمل الخامسة عشرة ولم يكمل الثامنة عشرة من العمر جريمة عقوبتها الحبس الموقت ان يستبدل بها وضع الحدث تحت اشراف وتربية [illegible] سلوك او ان يودعه في مؤسسة لرعاية الاحداث او مأوى علاجي.

واذا كان قانون الجزاء الكويتي [illegible] عرف نظام التدابير الاصلاحية [illegible] للعقوبة بصفة رئيسية في مجال الاحداث، فقد اخذ به بقدر [illegible] للبالغين فاجاز للمحكمة ايقاف تنفيذ العقوبة او الامتناع عن النطق بالعقاب متى رأت من اخلاق [illegible] او ماضيه او سنه او الظروف التي ارتكب فيها جريمته او تفاهة هذه الجريمة ما يبعث على الاعتقاد بانه لن يعود الى الاجرام.

وعلى اية حال فان التوسع في نظام التدابير ذات الطابع الاصلاحي كبديل للعقوبة بالنسبة للبالغين امر يحتاج الى العديد من الدراسات التطبيقية في مجال المعاملة الجنائية للخلوص الى النتائج الصحيحة في السياسة الجنائية التي تتناسب مع واقع المجتمع الكويتي والتركيبة السكانية به، ودور العقوبة في الحفاظ على المجتمع ووظيفتها في ردع الجاني واصلاحه.



وظائف للكويتيين لا يتقدم لها احد!

في ختام الندوة الموسعة مع وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان تناول الوزير مسألة عدم اقبال الشباب الكويتي على العمل باجهزة الوزارة.. قال انني اود ان اشير الى ان وزارة العدل تعاني من مشكلة عدم ضبط العمل في اجهزتها المختلفة وقد يكون هناك اندفاع محمود للعمل في بعض الوظائف القضائية ولكن وزارة العدل ليست فقط للعمل القضائي [illegible] كثيرا ما نعاني من كثرة المتقدمين للعمل في جهاز ما فقد تقدم لنا حوالي ٩٠ شخصا للعمل في النيابة العامة بينما العمل القضائي لا يستوعب اكثر من ١٥ او ٢٠ شخصا في وقت تعاني الاجهزة الاخرى في وزارة العدل من نقص في عدد الموظفين المؤهلين الذين يتقدمون للعمل في وزارة العدل وكثيرا ما خاطبنا ديوان الموظفين في هذا الخصوص وكثيرا ما قام [illegible] مشكورا بعرض فرص العمل في وزارة العدل على الخريجين الكويتيين [illegible] يتقدمون الى مراقبة الاختيار بديوان الموظفين ولكن مع الاسف حتى [illegible] اعتقد بتقديري وتقدير الاخوة العاملين في وزارة العدل [illegible] التقدم للعمل في وزارة العدل [illegible] وانا اناشد الشباب الكويتي من خلال جريدة «القبس» بان يتقدم لشغل الوظائف الشاغرة في اجهزة وزارة العدل سواء كانت بالمحاكم [illegible] او كانت في غيرها [illegible] النيابة او جهاز [illegible]





● ضرار العسعوسي وخالد المضف

● الوكيلان المساعدان مشاري سعد المطيري وناصر النصرالله

ولي عهد دولة قطر يرعى مهرجان المسرح الخليجي

جميع دول مجلس التعاون تشارك في فعاليات المهرجان والضيوف من ابرز رجالات المسرح في الوطن العربي



● فؤاد الشطي ● د. عوني كرومي

تستقبل الدوحة خلال الايام القليلة المقبلة، ومن الفترة ٢٢-٢٨ يناير الجاري اكبر تجمع مسرحي خليجي، وذلك باستضافة الدورة الثانية للمهرجان المسرحي للفرق المسرحية الاهلية بدول مجلس التعاون تحت رعاية الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع، وذلك في اول سابقة فنية تحدث في الدوحة. حيث تعتبر هذه هي المرة الاولى التي يقام فيها مهرجان مسرحي كبير تحت رعاية ولي العهد ووزير الدفاع.

تشارك في المهرجان العديد من الكفاءات المسرحية الخليجية والعربية، سواء بالعروض المسرحية او من خلال الندوة الفكرية الكبرى او من الندوات التطبيقية التي تقام يوميا لتقييم ومناقشة وتحليل العروض المسرحية المشاركة في المهرجان.

والمعروف ان الدورة الاولى للمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون اقيمت في الكويت عام ١٩٨٧ وسط استعدادات ضخمة اعطت للمهرجان الوليد دفعة قوية، وجعلت باقي دول المجلس تحاول ان تتجاوز النجاح الذي حققه المهرجان في دورته الاولى وقد جاءت استعدادات دولة قطر على نفس مستوى استعدادات الكويت لاستضافة المهرجان الخليجي الكبير.

الافتتاح واللجان

في اطار الاستعدادات الكبيرة لاستضافة المهرجان تم تشكيل ثماني لجان فرعية للاشراف على فعالياته الى جانب اللجنة المنظمة العليا التي تتكون من وكيل وزارة الاعلام والثقافة القطرية محمد بن حمد ال خليفة رئيسا للمهرجان وموسى زينل مدير ادارة الثقافة والفنون مديرا للمهرجان ومبارك ال خليفة نائبا للمدير كما تضم في عضويتها رؤساء الفرق المسرحية الاهلية القطرية وعددا كبيرا من الاعلاميين والمسرحيين.

وقد تقرر ان تكون ليلة افتتاح المهرجان مقتصرة على عرض ضخم للفنون الشعبية تقدمه الفرقة القومية للفنون الشعبية القطرية، وسوف يتضمن العرض لوحات شعبية من كل دولة من دول مجلس التعاون ـ اشهر اللوحات الشعبية ـ وذلك في استعراض تراثي لاهم اللوحات الخليجية بدول مجلس التعاون بعدها سوف يتم القاء عدد من الكلمات لوزارة الاعلام والثقافة القطرية وكلمة للامانة العامة لدول المجلس وكلمة للفرق المحلية المسرحية بدول المجلس.

وابتداء من يوم ٢٣ يناير الجاري تبدأ العروض الرسمية للمهرجان على خشبة مسرح قطر الوطني بالدوحة.

ومن المنتظر ان يلقي كلمة الامانة العامة لدول المجلس عبدالله يعقوب بشارة الامين العام الذي سيكون احد ضيوف المهرجان.

الندوة الفكرية الكبرى

تقام الندوة الفكرية الكبرى للمهرجان تحت عنوان «تكوين الممثل في دول مجلس التعاون» وسوف يتم طرح موضوع الندوة على ثلاثة محاور رئيسية:

ـ المحور الاول وسيكون تحت عنوان (واقع ابداع الممثل الخليجي)، وقد تم اختيار د. عبدالله غلوم (البحرين) لاعداد البحث الرئيسي، وسوف يعقب على هذا البحث د. محمد حسين عبدالله.

المحور الثاني سيكون تحت عنوان (التقنيات الابداعية للممثل) وقد تم اختيار د. (عوني كرومي) (العراق لاعداد البحث الذي سيعقب عليه المخرج المسرحي المنصف السويسي (تونس).

اما المحور الثالث فسوف يكون تحت عنوان (علاقة الممثل بالعرض المسرحي تاليفا واخراجا) وقد تم اختيار الفنان العراقي (قاسم محمد) لاعداد البحث الرئيسي في هذا المحور كما تم اختيار كل من الفنان (فؤاد الشطي) والفنان (حسين المسلم) كمعقبين.

● د. ابراهيم عبدالله غلوم

هذا وقد تلقت ادارة المهرجان جميع البحوث المقدمة وتمت طباعتها لتوزيعها على الوفود والضيوف المشاركين.

العروض المشاركة

كما تلقت ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام والثقافة القطرية موافقة كل دول المجلس على المشاركة في فعاليات المهرجان.

وسوف تشارك دولة الكويت بعرض مسرحية (مدينة بلا عقول) من تاليف (سليمان داود الحزامي) واخراج (دخيل الدخيل) وتمثيل احمد سلمان ويوسف خليفة ومبارك ماجد ووليد علي ومحمد راشد وداود عبد الخالق ومديحة عبدالكريم ومياس فالح ومحمد المطيري وجمعان صالح وزينب مهدي وعادل ابراهيم وتدور المسرحية حول الصراع بين قيم الانسان الاصيل من حب الحرية وحب الارض والوطن من جهة، والمحاولات اللاانسانية التي يحاول البعض ان يحاصرنا بها من خلال استخدام الالة كوسيلة للخلاص وفرض الذات.

اما دولة قطر فتشارك بمسرحية (اسد البحار.. احمد بن ماجد) عن رؤية درامية للدكتور ابراهيم غلوم عن الديوان الشعري للشاعر البحريني (يعقوب المحرقي) الذي يتناول فيه اشعار وحياة الرحالة البحري العربي (احمد بن ماجد).. والمسرحية تضم الاشعار التي كتبها (بن ماجد) صاغها الدكتور باسقاط عصري يتناول من خلاله ازمة المثقف العربي الذي يقابل بالنكران.. تماما كما حدث مع (احمد بن ماجد) الذي اتهم بعلاقة بالبحار البرتغالي (فاسكوداجا) وكانت هذه العلاقة هي مفتاح الوجود الاجنبي في العالم العربي. والمسرحية تحاول ان تنفي هذه الاتهامات كما تتعرض لازمة بن ماجد ومعاناته، وهي من اخراج (محمد الرميحي) الذي سبق ان اخرج مسرحية (بودرياه) من تاليفه وشاركت بها قطر في العديد من المهرجانات العربية ومنها المهرجان الخليجي في دورته الاولى بدولة الكويت وهي من بطولة علي ميرزا وباسمة حمادة وعبدالله احمد وهدى سلطان وعدد كبير من نجوم فرقة المسرح القطري بالدوحة.

كما ستشارك المملكة العربية السعودية بمسرحية (البطيخ الازرق) من تاليف (محمد العثيم) واخراج (عبدالغني طارة) لفرقة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

اما دولة الامارات العربية المتحدة فسوف تشارك بعرض مسرحية (عطس وقطس) عن مسرحية (موت موظف) للكاتب الروسي (انطون تشيكوف) والمسرحية من اعداد محمد اسماعيل ويوسف خليل واخراج (عبدالله ملك) لفرقة مسرح الطليعة بدولة الامارات.

وتشارك دولة البحرين بمسرحية (حليمة ومنصور) لفرقة مسرح اوال. اما سلطنة عمان فقد اعتذرت عن المشاركة بعرض مسرحي، وستكتفي بالمشاركة بوفد مسرحي رسمي يشارك في باقي نشاطات المهرجان الاخرى كالمعرض الوثائقي الذي يتضمن توثيقا للحركة المسرحية الخليجية منذ بدايتها حتى الان وذلك عن طريق المجسمات والديكورات والصور الفوتوغرافية والكتب والنشرات المسرحية التي صدرت من الفرق المسرحية الاهلية لدول المجلس.

● موسى زينل

● د. فوزي فهمي

ضيوف واعلام

تم توجيه عدد من الدعوات لعدد من النقاد والصحافيين وذلك للمشاركة في الندوات التطبيقية المقامة يوميا لتحليل العروض المشاركة. من هؤلاء النقاد الناقد وليد ابو بكر (الكويت ونبيل بدران (مصر) ومحمد مبارك بلال (الكويت) وعادل قره شولي (سوريا)، ومحفوظ عبدالرحمن (مصر) وعبدالعزيز السريع (الكويت) وسالم الفقعان (الكويت). والمخرج الجزائري الزياني شريف عياد والدكتور فوزي فهمي (مصر) وبول شاؤول (لبنان) وهدى الزين (لبنان).

ومن ضيوف المهرجان ايضا محمد الجزاف (البحرين) وعامر الحمود وابراهيم الحمدان (السعودية) واسماعيل عبدالله واحمد الجسمي (الامارات) وعبدالستار ناجي (الكويت) وعبدالرحمن بن زيدان (المغرب).

كما تم توجيه دعوات الى مدراء المهرجانات المسرحية العربية الاربعة حيث تمت دعوة كل من (شريفة السماوي) مديرة مهرجان قرطاج و(يوسف الصايغ) مدير مهرجان بغداد والدكتور فوزي فهمي مدير مهرجان القاهرة في دورته الثانية والمخرج (اسعد فضة) مدير مهرجان دمشق.

وسوف يتم تكريم رائد من رواد الحركة المسرحية من كل دولة من دول مجلس التعاون فمن الكويت سيتم تكريم (عبدالرحمن سليمان الضويحي) ومن قطر سيتم تكريم (عبدالرحمن المناعي).. وحتى الان لم تصل اسماء المكرمين من باقي دول المجلس.

وقد تم الاتفاق على ان يقوم التلفزيون القطري بتغطية جميع فعاليات المهرجان وبثها في رسالة يومية عبر الاقمار الصناعية لجميع دول مجلس التعاون كما سيتم اصدار نشرة صحفية يومية لمواكبة احداث المهرجان يوميا، كما ستغطي الاذاعة جميع نشاطات المهرجان عبر اذاعة صوت مجلس التعاون التي تبث حاليا من الدوحة لمدة عام مقبل.

جمعية احياء التراث تطبع رسائل الماجستير والدكتوراه الاسلامية

تقوم جمعية احياء التراث الاسلامي بالكويت قريبا بطباعة عدد من رسائل الماجستر والدكتوراه التي قام اصحابها بتقديمها الى الجامعات وتتعلق بالقضايا الاسلامية.

واوضح تقرير اصدرته الجمعية، ان الرسائل المزمع طبعها تتناول عددا من الابحاث المهمة حيث قام الباحث سعود الربيعة (من جامعة ام القرى بمكة المكرمة) باعداد رسالته عن (تحول المصرف الربوي الى مصرف اسلامي ومقتضياته) وكذلك بحث عن (المفصل في صيغة الاعراب) للباحث (كمال امين من جامعة السوربون بفرنسا).

واشار التقرير الى ان عددا من الكتب سيتم طبعها كذلك.. حيث تناول الكتاب الاول سيرة ودراسات (محمود شكري الالوسي) بـ(للعلامة محمد بهجة الالوسي. والكتاب الثاني ويتناول سيرة احمد تيمور باشا للكاتب محمد بن ابراهيم الشيباني.

وبين تقرير الجمعية ان عددا من فهارس المخطوطات المصورة والمتعلقة بعدد من الموضوعات العلمية والاسلامية، سيتم طباعتها ضمن خطة الجمعية في طباعة الكتب المفيدة.

بدء ترشيحات جائزة الدولة التقديرية في مصر

قرر مجلس ادارة المركز القومي للبحوث بمصر، ترشيح كل من الدكتور احمد مدحت شمس الدين، الاستاذ بمجال العلوم الاساسية، والدكتور احمد جمال عبدالسميع، الاستاذ في مجال العلوم الزراعية، لجائزة الدولة التقديرية لعام ١٩٩٠/٨٩ بمصر.

٦٢ دولة و٤٢ مليون نسخة في معرض القاهرة الدولي للكتاب

تفتتح في الثالث والعشرين من الشهر المقبل، الدورة الثانية والعشرون لمعرض القاهرة الدولي للكتاب بمشاركة (١٧٥٠) ناشرا يمثلون (٦٢) دولة عربية واجنبية.

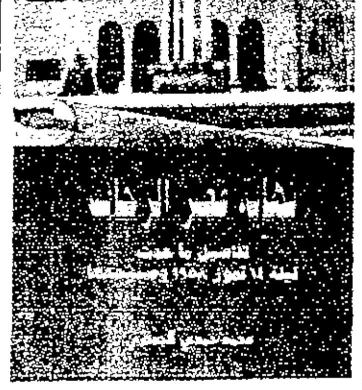
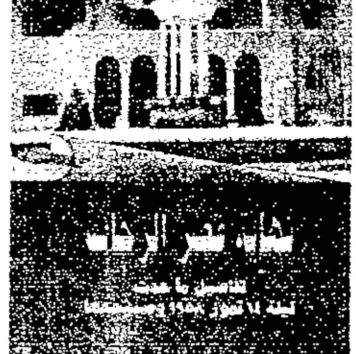
وسيعرض على مدى عشرة ايام (١٤) مليون عنوان كتاب بـ(٤٢) مليون نسخة.. وستقام على هامش المعرض حلقة دراسية في الايام الاولى لمناسبة مرور مائة عام على ميلاد العقاد والمازني وطه حسين والرافعي.

«نهاية قصر الرحاب ـ وتفاصيل ما حدث ليلة ١٤ تموز ١٩٥٨ وصبيحتها»

صدر مؤخرا في بغداد كتاب «نهاية قصر الرحاب ـ تفاصيل ما حدث ليلة ١٤ تموز ١٩٥٨ وصبيحتها» لمؤلفه محمد حمدي الجعفري.

الكتاب يتناول سيرة الاسرة المالكة منذ دخولها العراق حتى يوم ١٤ تموز عام ١٩٥٨، وهو من اربعة فصول الاول يتناول كيفية اختيار الملك فيصل الاول ملكا على العراق، وشرحا للاوضاع العامة في العراق، كما يتطرق الى الاحداث التي احاطت بالمنطقة وتاثيرها على العراق، اما الفصل الثاني فيتناول تنظيم الضباط الاحرار، بدايته ونشاته وتشكيل اللجان، وكيف تم التخطيط للثورة ومحاولات التنفيذ التي سعى اليها الضباط، الا انها لم تنفذ لاسباب عديدة، بالاضافة الى استعراض لبعض الاحداث التي كادت تعصف بالحركة، والتحذيرات التي كانت تصل الى البلاط الملكي عن تحركات الضباط الاحرار. اما الفصل الثالث فقد خصص للاوضاع العامة في بغداد قبيل قيام الثورة وصبيحتها، بينما كرس الفصل الرابع لقصر الرحاب والقصور الملكية الاخرى، وما جرى بداخلها ليلة الثورة، وكذلك تفصيلات ما حدث صبيحة الثورة وخاصة في قصر الرحاب الذي شهد نهاية الاسرة المالكة.

ومن الجدير بالذكر ان القبس بادرت لنشر الفصل الاخير من الكتاب على صفحاتها قبل صدوره للاهمية التاريخية التي توفر عليها والموضوعية والدقة اللتين اعتمدتا في وضعه من قبل مؤلفه الذي يعد هذا الكتاب باكورة اعماله، ويقع في ٢٣٧ صفحة من القطع الكبير.

● نهاية قصر الرحاب

شعراء من العراق

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد وبمناسبة انعقاد المربد الاخير، كتاب «شعراء من العراق» وهو مختارات شعرية متنوعة تمثل اصوات العديد من الشعراء العراقيين عبر مراحل مختلفة، لتقدم حسب ما جاء بتقديم المحرر، الدليل على المعجزة التي ظلت تنمو بالرغم من تتالي سنوات الحرب الثقيلة التي توقفت اخيرا عند شاطىء النصر والسلام.

وعلى الرغم من ان هذه المختارات احتلت الجزء الاكبر منها قصيدة الحرب فان جزءا اخر منها لم يكن كذلك، بهدف تنوع الغرض الشعري.

ويقع الكتاب في ٤٦٩ صفحة من القطع الكبير.

معرض حلي ومائيات للفنانة صبيحة بشارة




● من اعمال الفنانة.

يفتتح د. سليمان العسكري، الامين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون، معرض الفنانة صبيحة بشارة، الذي يقام بقاعة بوشهري بالسالمية.

يفتتح المعرض في الخامسة والنصف من مساء اليوم (الاثنين). وهو يضم تصميمات منفذة من الحلي، ولوحات مائية.

مبارك وعرفات يرعيان الايام الثقافية الفلسطينية بالقاهرة

اعلن عضو منظمة التحرير الفلسطينية، ورئيس دائرة الثقافة بها، عبدالله الحوراني ان (اياما ثقافية فلسطينية) ستقام في العاشر من الشهر الجاري في القاهرة احتفاء باليوبيل الفضي لانطلاق الكفاح الفلسطيني المسلح.

واوضح في تصريحات صحفية، ان هذه الايام التي سيرعاها الرئيسان الفلسطيني ياسر عرفات والمصري حسني مبارك، ستشهد ولاول مرة تكريم المبدعين الفلسطينيين الذين وجدوا على الساحة منذ مطلع هذا القرن وحتى الآن بوسام القدس للثقافة والآداب والفنون.

واشار الحوراني الى ان الغاية من اقامة هذه الايام التي تستمر حتى ١٦ يناير الجاري، هي ارادة ابراز الجانب الثقافي للشعب الفلسطيني ودور الثقافة في الكفاح الفلسطيني وفي حفاظها على الهوية الفلسطينية، اضافة الى المكانة المهمة التي يوليها للمثقف الفلسطيني الذي يوظف طاقاته الفكرية الى جانب البندقية لخدمة قضاياه السياسية.

واوضح مدير الدائرة الثقافية بمنظمة التحرير الفلسطينية، ان برنامج هذه الايام التي ستشهد حضورا مكثفا من داخل الارض المحتلة، يتضمن ندوتين تتناول الاولى (الثقافة العربية والقضية الفلسطينية) وستقدم خلالها اربع ورقات، ورقة مغاربية، وورقة مشارقية، وثالثة مصرية، ورابعة فلسطينية.

وبين المسؤول الفلسطيني، ان مسرحيتين احداهما من الارض المحتلة (المتشائل) لاميل حبيبي، ستعرضان خلال هذه الايام التي ستشارك فيها ايضا الفرقة الوطنية الفلسطينية للفنون الشعبية وكورال الاطفال.

وستختتم هذه الايام التي سيساهم فيها اتحاد الفنانين العرب بسهرة فلسطينية مصرية تتخللها قراءات شعرية لشعراء امثال عبدالرحمن الابنودي.

● عبدالله الحوراني

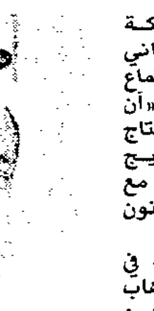
● عبدالرحمن الابنودي

تبادل الاراء بين المفكرين والمنتجين حول برنامج «آن الأوان» لمحو الامية

عقد في عمان عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية في الفترة من الثاني الى الخامس من يناير الحالي اجتماع لجنة الاشراف العليا لبرنامج «آن الاوان» الذي تعده مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ومقرها الكويت بالتعاون مع المنظمة العربية للتقافة والفنون والآداب.

ترأس وفد المؤسسة للمشاركة في هذا الاجتماع المدير العام عبدالوهاب سلطان، وضم الوفد في عضويته كلا من رئيس الكتاب ياسر المالح ومسؤولة الاتصال بين المؤسسة والمنظمة بلقيس التميمي. اما الوفد الذي مثل المنظمة العربية للثقافة والفنون والآداب فقد تكون من هاشم ابوزيد رئيس الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار والدكتور مسارع الراوي، والدكتور حسين عماش مسؤول البرنامج في الصندوق العربي للانماء الاجتماعي والاقتصادي.

وقد صرح السلطان حول هذا الاجتماع بقوله: هذا الاجتماع كان تمهيديا لتبادل الآراء بين المفكرين والمنتجين حول هذا البرنامج الذي يركز على محو الامية في البلاد العربية، وقد تم فعلا الانتهاء من كتابة جميع الحلقات، وعددها (١٨) حلقة تساهم في حملة محو الامية، ويشترك في البرنامج نخبة من الممثلين والممثلات العرب من جميع الاقطار العربية.



● عبدالوهاب سلطان

وحول الاعمال الجديدة للمؤسسة قال: يتم حاليا الاستعداد لتصوير حلقة جديدة من الحضارة بعنوان «الصيدلة»، وسيتم تصويرها باستوديوهات تلفزيون ابوظبي - في دولة الامارات العربية المتحدة، ويتواجد حاليا في الامارات مدير استوديو الدسمة بدر الموسى والمخرج عبدالعزيز المنصور لهذا الغرض، وسبق ان زرت الامارات لعدة ايام اجتمعت خلالها بالدكتور عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة واحمد الهاملي الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون. وكانت النتيجة الايجابية لهذه الزيارة ان حصلت المؤسسة على دعم وترحيب قوي من الدكتور عبدالله النويس لتسهيل كل الامكانات الفنية والبشرية والاستوديوهات من اجل تصوير هذه الحلقة واية مشاريع تجد المؤسسة انها بحاجة الى استوديوهات لتصويرها في المستقبل في تلفزيون «ابوظبي».

وقال الدكتور النويس، اننا ننشد دائما من المؤسسة ان تكون الواجهة لابراز الاعلام الخليجي المتميز من خلال تقديمها ارقى المستويات في الانتاج التلفزيوني.

الدكتور محمد عمارة يحاضر في البحرين عن المشروع الحضاري للامة العربية

نظم نادي العروبة بدولة البحرين، محاضرة للمفكر العربي الدكتور محمد عمارة بعنوان (الامة العربية هل لها مشروع حضاري متميز).

وقد استهل المحاضر محاضرته باعطاء تعريف عن الامة العربية، وانتقل بعد ذلك الى المشروع الحضاري الذي يقول عنه بانه مشروع مأمول ومنشود ولم يوضع بعد في التطبيق والممارسة. وقال: هل للامة العربية مذهب او نمط مميز فيما يتعلق بمشروع النهضة حيث تعيش الامة العربية مرحلة من التخلف التي دخلت فيه بعد عصر ازدهار الحضارة العربية والاسلامية وشهدت الكثير من الاعلام المجدين وحركات اليقظة والاصلاح.

واضاف: ان الامة العربية تواجه العديد من التحديات التي تحول بينها وبين النهضة والتقدم، واستعرض نماذج مختلفة من الحضارات التي تسود الكوكب الذي نعيش فيه، كالحضارة المتميزة الغربية واليابانية والصينية والهندية.

● الدكتور محمد عمارة

واوضح ان الحديث عن مشروع حضاري متميز لامتنا العربية ليس خروجا عن النمط الذي يسود الحضارات العالمية. وقال اننا نحن في هذا الكوكب اشبه ما نكون في منتدى لحضارات متعددة، فليس هناك فائدة للعزلة الحضارية التي نعيشها والتي سيكون مصيرها الذبول والاضمحلال.. ودعا الامة العربية الى عدم تقليد الحضارات الاخرى لان فيه تنازلا عن الابداع والهوية والشخصية العربية.

واضاف اننا نبحث الآن عما يميز المشروع الحضاري العربي الاسلامي، وهو الموضوع الذي يطرح نفسه بالحاح في الوقت الراهن اكثر من اي وقت مضى كي نبتعد عن موقف التقليد والاتجاه الى موقف الانفتاح على كل الحضارات والتفاعل معها ولكن من موقع الرشاد المستقل الذي يدرك هويته وذاتيته وتميزه.. ويميز بين الرديء والصالح في انماط الحضارات السائدة.

من أخبار الفن الغنائي

خمس اغنيات لعبدالله الرويشد

في العام الماضي قدم عبدالله الرويشد عملين: الاول كان بعنوان (الله معك) والثاني حمل عنوان (ليلة عمر ٢) بعد هذين العملين اخذ يستعد لطرح عمل جديد لهذا العام ١٩٩٠، وذلك باعداد خمس اغنيات شارك في كتابتها والحانها بدر بورسلي وعبداللطيف البناي وساهر وسليمان الملا وراشد الخضر ومحمد الرويشد.

وقد شارف هذا العمل الجديد على الانتهاء تقريبا وسيتم طرحه على اشرطة كاسيت اوائل الشهر المقبل.

إشاعة وفاة من ثقيل

في الاسبوع الماضي طرح شريط جديد للفنان عبدالكريم عبدالقادر يحتوي على مجموعة اغنيات تم اختيار كلماتها والحانها بدقة متناهية اعادت له مجده الحقيقي واثبتت ان له امكانات عطاء كبيرة.

وقد غنى (هذا انا) فاعادت الى الذاكرة اغنية اعترفلج، ومحال، والصوت الجريح، ووداعية، كما ابدع بدر بورسلي في وضع كلمات هذه الاغنية وابدعت ريشة عبدالرب ادريس في وضع النغمات الشجية. لذلك طرحت بثوب في غاية الجمال. وتزامن طرح هذا العمل الجديد مع برقية تعزية تلقتها جمعية الفنانين الكويتية من اتحاد الفنانين في بغداد تعزي فيها بوفاة الفنان عبدالكريم عبدالقادر، فردت الجمعية ببرقية اخرى تفيد ان عبدالكريم عبدالقادر اطال الله في عمره حي يرزق، وما هذه الاقاويل الا اشاعة من ثقيل.

المحضار يلحن كلماته

عدد كبير من الفنانين تغنوا بكلمات والحان الشاعر حسين ابوبكر المحضار، وكل اغنية يكتبها هذا الشاعر المخضرم تكون في العادة جواز المرور للشهرة لمن يؤديها.. فكيف ستكون هذه الاغنية عندما يؤديها فنان له من الشهرة والمكانة الفنية مثل المكانة التي يحظى بها (عبدالله الرويشد): الذي يغني لاول مرة ثلاث اغنيات كتب كلماتها حسين ابوبكر المحضار كما قام ايضا بعمل الالحان لاغنيتين منها، اما الثالثة التي تحمل عنوان (عويشق) فقام راشد الخضر بعمل الحانها. وكان عبدالله الرويشد يخطط منذ فترة لمثل هذا اللقاء ووجد ترحيبا كبيرا من المحضار الذي وعد بان تليق الحان اغنياته بما اعتاده عشاق عبدالله الرويشد منه.

● عبدالكريم عبدالقادر

اوبريت جديد لمناسبتين مهمتين

مع اقتراب يوم ٢٥ فبراير، اخذت الحركة داخل الاستوديوهات الفنية بالازدياد، حيث يلتقي العديد من الكتاب والملحنين والفنانين استعدادا لتقديم عمل يشاركون به في احتفالات الكويت بالعيد الوطني، الذي يتزامن موعده مع قيام دورة كاس الخليج لكرة القدم، التي سوف تقام على ارض الكويت. وللمناسبتين كتب الشيخ فهد الاحمد وعبداللطيف البناي كلمات اوبريت غنائي من المحتمل ان يكون حديث ساعته لما اخذ من مجهود كبير في انجازه. هذا الاوبريت يؤديه غناء عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد بالاضافة الى مجموعة كبيرة من طلاب وطالبات وزارة التربية. وقام الملحن راشد الخضر باعداد الالحان الخاصة به.

المبدع والتقاعد
تحية لمحمد جلال

بين المبدع والوظيفة صدام. هذا أمر يعرفه كل من مارس الابداع، ومارس وظيفة تربطه بروتين محدد، في الوقت نفسه، لانه يشعر ان الابداع امام حصار الوظيفة، يتحول الى نوع من سرقة الوقت، للتأمل الذي يحتاجه الابداع من ناحية، ولتفريغ هذا الابداع تعبيرا كما يمارسه المبدع.

وحين تكون الوظيفة مرتبطة بالعمل الصحفي، فانها تصبح خادعة، لان المبدع (وربما من يتابعونه) يتصور انه يمارس عملا مشابها لابداعه (خاصة اذا كان الابداع كتابيا) وانه يعطيه فرصة للممارسة، كما انه لا يحكمه في الوقت، لان (سرقته) تصبح اختيارية، على اعتبار ان العمل الصحفي (في معظمه) لايربط الانسان بوقت محدد للدوام.

ولعل ابرز ما يمكن ان يلاحظه الانسان المبدع، الذي يمارس عملا صحفيا، حين يدقق، هو ان قضية الوقت تصبح لديه معكوسة، فالوقت هو الذي يسرقه بالفعل، كما ان العمل الصحفي، حين يكون كتابيا، يتحول الى ادمان، من الصعب على الانسان ان يتخلص منه، حتى لو توفرت له الظروف ليفعل، وهو ادمان يؤثر على العمل الابداعي سلبيا، الى حد كبير، يستطيع ان يلاحظه من يتيح له الزمن فرصة للتفرغ لابداعه، وهو مازال يملك القدرة على ممارسة هذا الابداع.

في هذا الاطار، يصبح من تسمح له ظروفه بالتفرغ، موضع حسد من غيره، حتى وان عانى شخصيا من هذه الظروف لفترة، لانه يكتشف ان ذهنه يتفرغ لما هو اهم مما كان يشغله قبل ذلك، وان كان قلمه لا يتقاعد على الاطلاق.

ولعل ظروف الكتاب الاجانب هي التي تجعلهم يكرسون كل جهدهم للابداع، حين تتيح لهم ايرادات ابداعاتهم الاولى ان يتفرغوا، وان يجودوا ما ينتجونه، بعد هذا التفرغ.

محمد جلال زميلنا الكبير، الذي قدم للقارىء روايات عدة، تحول معظمها الى اعمال سينمائية وتلفزيونية ناجحة، وكان هذا الانتاج الكبير (ونذكر بقهوة الماوردي وعطفة خوخة على وجه الخصوص) خلال وقت سرقه من عمله، كرئيس تحرير لمجلة «الاذاعة والتلفزيون» القاهرية.

ومحمد جلال تفرغ الان، ليكون لقلمه الذي يريد، وقد يكون «منزعجا» من الراحة اول الامر، بسبب ادمان العمل الصحفي، لكنه مع الوقت، سيعرف انه محسود، وان عليه واجبا اهم من الكتابة الصحفية، هي ان يقول ما يختزنه من تجربته الثرية، في ابداع يتجاوز ما جاء من سرقة الوقت، وعليه ان يعرف، بعد ذلك، ان متابعيه واحباءه ينتظرون.

وليد ابو بكر

كتاب عن ادب الاطفال في الاردن

صدر في عمان كتاب بعنوان (ادب الاطفال في الاردن.. واقع وتطلعات) وساهمت في اصداره مجموعة من المؤسسات الرسمية وغير الرسمية في الاردن وبدعم من وزارة الثقافة الاردنية.

ويبحث الكتاب في قصص ومسرح ومكتبات الاطفال، اضافة الى صحافة الطفل ودور المؤسسات الرسمية في دعم ادب الاطفال.

من جهة ثانية يقام في عمان حاليا، معرض الفنان السوري محمد غياث مارتيني، الذي يشتمل على اكثر من ٥٠ عملا فنيا من اعمال الضغط على النحاس تمثل زخارف وخطوطا عربية ورسومات طبيعية.

بنك فيصل الإسلامي المصري يحتل المركز الثاني بين مجموعة البنوك الإسلامية من حيث حجم الميزانية وحجم الودائع وحجم التوظيفات

استمرارا للجهود التي يبذلها الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية في سبيل اعداد الميزانية المجمعة السنوية للبنوك الاعضاء بهدف الوقوف على تطور حجم أعمالها، وهياكل مصادر أموالها واستخدامات هذه الاموال، وحتى تتاح هذه البيانات والمعلومات وما يمكن استخلاصه منها من نتائج ومؤشرات للمهتمين بقضايا البنوك الاسلامية على كافة المستويات قام المحاسب سمير مصطفى متولي مستشار الاتحاد باعداد الميزانية المجمعة في ١٤٠٨/١٢/٢٩هـ وتضم ميزانيات ٢٠ بنكا ومصرفا اسلاميا أعضاء بالاتحاد.

وقد استعرض سمو الامير محمد الفيصل آل سعود رئيس الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية البيانات الاجمالية والمؤشرات المالية المستخلصة من الميزانيات والتي أبرزت النتائج التالية:

١) ارتفع حجم ميزانية البنوك في ١٤٠٨/١٢/٢٩هـ الى:
مبلغ ٩٧٥١,٦ مليون دولار
مقابل ٩٠٧٥,٤ مليون دولار
في ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ
بزيادة قدرها ٦٧٦,٢ مليون دولار
بنسبة نمو ٧,٤ ٪

٢) زادت حقوق المساهمين في ١٤٠٨/١٢/٢٩هـ الى:
مبلغ ٥٢٧,٣ مليون دولار
مقابل ٤٦٩,٣ مليون دولار
في ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ
بزيادة قدرها ٥٨,٠ مليون دولار
تعادل ١٢,٤ ٪

٣) ارتفع صافي الايراد القابل للتوزيع عن عام ١٤٠٨هـ الى:
مبلغ ٢٨٠,١ مليون دولار
مقابل ٢٣٠,٣ مليون دولار
عن عام ١٤٠٧هـ
بزيادة قدرها ٤٩,٨ مليون دولار
تعادل ٢١,٦ ٪

٤) بلغ حجم عائد الاستثمار الموزع على أصحاب حسابات الاستثمار عن عام ١٤٠٨هـ:
مبلغ ٢٢١,٨ مليون دولار
مقابل ١٩١,٥ مليون دولار
بزيادة قدرها ٣٠,٣ مليون دولار
تعادل ١٥,٨ ٪

٥) بلغ عائد حقوق الملكية عن عام ١٤٠٨هـ:
مبلغ ٥٨,٣ مليون دولار
مقابل ٣٨,٨ مليون دولار
بزيادة قدرها ١٩,٥ مليون دولار
تمثل ٥٠,٣ ٪

٦) ارتفع معدل العائد على رأس المال عن عام ١٤٠٨هـ:
الى ١٨,٦ ٪
مقابل ١٣,٢ ٪
عن عام ١٤٠٧هـ

٧) زادت أرصدة الودائع بانواعها في ١٤٠٨/١٢/٢٩هـ الى:
مبلغ ٧٨٥٥,٤ مليون دولار
مقابل ٧٣٢٣,١ مليون دولار
في ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ
بزيادة قدرها ٥٣٢,٣ مليون دولار
تمثل ٧,٣ ٪

٨) زادت أرصدة التوظيفات الاسلامية بانواعها في ١٤٠٨/١٢/٢٩هـ الى:
مبلغ ٧١٧٩,٩ مليون دولار
مقابل ٦٨٧٨,٨ مليون دولار
بزيادة قدرها ٣٠١,١ مليون دولار
تمثل ٤,٤ ٪

٩) بلغت أرصدة توظيفات البنوك الاسلامية في المجالات قصيرة الاجل ٤٩٠٩,٨ مليون دولار بما يعادل ٦٨,٤٪ من اجمالي أرصدة التوظيفات، كما بلغت أرصدة التوظيفات في مجال الاقراض الاجتماعي ٦٤,٢ مليون دولار بنسبة ٠,٩٪ من اجمالي التوظيفات أخذا في الاعتبار ان الاقراض الاجتماعي قاصر على بنك ناصر الاجتماعي، كما بلغت أرصدة التوظيف في مجال المتاجرة والاستثمار العقاري ١٤٩٨,٢ مليون دولار وتتركز هذه التوظيفات لدى بيت التمويل الكويتي، وبنك دبي الاسلامي، ويليه أرصدة التوظيفات لدى بيت التمويل الكويتي، وبنك دبي الاسلامي، ويليه أرصدة التوظيفات متوسطة وطويلة الاجل ٧٠٧,٧ مليون دولار بنسبة ٩,٨٪ من اجمالي التوظيفات وغالبية هذه التوظيفات عبارة عن حصص البنوك الاسلامية في البنوك والشركات والمشروعات التي تباشر أنشطة اقتصادية مختلفة.

١٠) احتل بيت التمويل الكويتي المركز الاول بين مجموعة البنوك الاسلامية من حيث حجم الميزانية، حجم الودائع، حجم التوظيفات، الدخل المحقق يليه بنك فيصل الاسلامي المصري.

وفي ضوء الارقام والمؤشرات السابق ايضاحها يتبين ان البنوك والمؤسسات المالية الاسلامية الاعضاء بالاتحاد قد حققت توسعا وتحسنا ملموسا في حجم أعمالها وانشطتها وزيادة في حقوق مساهميها وصافي دخلها كذا العائد الموزع سواء على المساهمين أو المودعين وهذا كله يعبر عن تزايد اسهامها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالاقطار التي تباشر انشطتها فيها رغم الظروف الاقتصادية غير المواتية التي سادت خلال عام ١٩٨٨ والصعوبات التي واجهتها بعض البنوك الاسلامية سواء بمصر أو بباقي الدول العربية.


● الأمير محمد الفيصل رئيس الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية

حديث الأستاذ/ سيد جريشة «رئيس مجلس إدارة شركة عمر أفندي»


● الاستاذ سيد جريشة رئيس شركة عمر افندي يتحدث للزميل اكرم ابوغنيمة

إن الخبرة والفطنة في التعامل مع المنتجين هما السر الذي يكمن وراء جودة البضائع والأسعار المعقولة التي تتميز بهما محلات عمر أفندي

المراكز التجارية الكبرى تنتشر الآن في كل حي من احياء القاهرة الراقية.. بل ان كل شارع من الشوارع الرئيسية فيها لا يخلو من مركز تجاري شامل على احدث النظم العصرية ويدار بأحدث الاساليب التي تدار بها المحلات الكبرى في العواصم الاوروبية هذه المراكز التجارية الكبرى بعضها يملكه القطاع العام والبعض الآخر يملكه القطاع الخاص.. اي الافراد.

المنافسة دائرة بين الجميع. الكل يتسابق من أجل تقديم الاجود والاحدث ليجذب الزبائن.

متسابق واحد في هذا السباق يتمنى ان ينجح الجميع وان يكسب الجميع.. اولا لانه يؤمن بأن لكل مجتهد نصيب.. وثانيا لانه يضمن مركزه في الصدارة وثالثا وهو الاهم: انه صاحب الفكرة واول من خطى لتنفيذها.. وأول من نجح فيها ونجح بها.. فصار مثلا وصار أملا يسعى الجميع ليبلغوا ما بلغه.. وليحققوا ما حققه على اساس ان القمة تسع الكثيرين.

وصاحب هذه الفكرة الحضارية.. يتمنى ان يجد في القمة مئات بل الاف لان في ذلك الخير كل الخير للوطن والمواطنين.

بعد هذا التقديم اصبح واضحا جدا. من نعني.. انه الرجل الذي خطى الخطوة الاولى.. ووضع اللبنة الاولى.. وكانت في شارع احمد عرابي بالمهندسين.. صرح تجاري عملاق يسمى (عمر افندي.. المهندسين).

انه الرائد المجدد والاقتصادي الكبير الاستاذ/ سيد جريشة رئيس مجلس ادارة شركة محلات عمر افندي، التقينا بسيادته في مناسبة الاستعداد لعطلة نصف العام الدراسي.

● سألنا سيادته عن السر في تمييز محلات عمر افندي بالبضائع الجديدة والاسعار المعقولة.

ـ أجاب.. اولا هو ليس بسر بل هو سياسة تتبعها محلات عمر افندي منذ كنت مديرا للمشتريات بها فأنا كما كانوا يصفونني «زبون شاطر» بالاضافة الى الخبرة في التعامل مع اصحاب المصانع والمنتجين.. فاذا اجمعت للتاجر الموهبة والممارسة فثق انه ناجح.. ناجح.. وطبعا قبل كل ذلك وبعده يأتي توفيق من الله سبحانه وتعالى.. والحمد لله نحن موفقون في هذا كثيرا.

● وعن نوعيات البضائع التي يقبل عليها الاشقاء العرب من القطنيات والملبوسات في ذات الطراز العربي واستعداد محلات عمر افندي.. لهذه النوعية من الطلبات.

ـ أجاب سيادته.. لقد اعددنا للامر عدته حيث تم توفير كل ما يقبل عليه الاخوة العرب من الملابس الداخلية (قطن مصري ١٠٠٪) سواء كانت للسيدات أو للرجال.. كما وفرنا الملابس الخارجية «الماكسي» واغطية الرأس وايضا الاحذية من الجلد الطبيعي، فضلا من شنط السيدات والمفروشات القطنية.. من اطقم الملايات المطرزة والمطبوعة.. واغطية اللحاف.

بالنسبة لتجهيز الشقق للاخوة العرب في القاهرة والاسكندرية فان محلاتنا مستعدة لتجهيز الشقق للاخوة العرب والمصريين من الموكيت الفاخر «الارضيات» وحتى اجهزة المطابخ بما في ذلك الاثاث الخشبي.. والنجف والسجاد وكذلك الادوات المنزلية والمفروشات والستائر.. واجهزة التسلية والترفيه مثل التلفزيون والفيديو وكذلك اجهزة التكييف والمجففات الكهربائية.

● سألنا سيادته: هل هناك فروع جديدة (عملاقة) لشركة عمر افندي؟

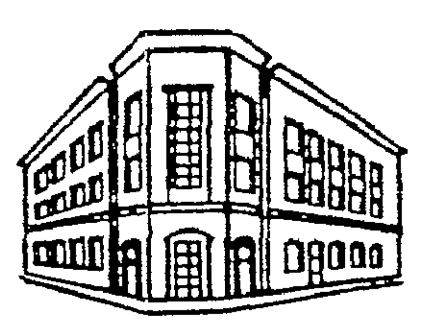
ـ في مارس القادم باذن الله سوف يفتتح اضخم فرع لشركة عمر افندي في مدينة نصر على مساحة ٦٠٠٠ متر مربع.. وسوف يكون واجهة حضارية سواء من ناحية التصميم والديكور والتكييف المركزي وقد افتتحنا منذ فترة فرع صلاح سالم بالاسكندرية بعد اعادة تجديده تجديدا شاملا.. وكذلك افتتحنا فرع قنا في صعيد مصر.. أما الفرع الاكبر فهو فرع مراد بالخبرة وهو الذي يتفوق على كل ما سبق من فروع.

هذا الفرع مقام على مساحة ٨٠٠٠ متر مربع بارتفاع ٧ طوابق ومجهز بسلالم كهربائية صعودا وهبوطا بخلاف المصاعد.. كذلك سيتوافر به مطعم وكافتيريا.. بالاختصار سوف يجد العميل فيه كل الخدمات اللازمة له..

● وفي نهاية اللقاء سألنا سيادته عن نصيحة يجب ان يوجهها لعملائه للمصريين العائدين والاخوة العرب؟

ـ نصيحة اهمس بها في اذن كل عائد: بادر وسارع لشراء السلع مع الادوات المنزلية وجهز شقتك اليوم قبل الغد.

البنك المركزى المصرى



دور الجهاز المصرفى المصرى فى تعبئة وتوظيف المدخرات

يبذل الجهاز المصرفى كل امكانياته وطاقاته لتعبئة وتنمية مدخرات المجتمع وذلك بواسطة فروعه المنتشرة فى كافة أنحاء البلاد ومن خلال تقديمها للعديد من الأوعية الادخارية التى تدر العائد المناسب وتلبى رغبات وميول ودخول الفئات المختلفة من المدخرين.

كما تقوم البنوك بتوظيف تلك الأموال التوظيف الأمثل الذى يكفل لها أقصى درجة من الأمان وبما يحقق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفى إطار من الاستقرار النقدى.

وهكذا يأخذ جذب المدخرات إلى الجهاز المصرفى بعدة مقومات رئيسية هى الانتشار والأمان والعائد.

فبالنسبة للانتشار:

يعمل فى جمهورية مصر العربية حاليا ٩٨ بنكا، منها ٤٤ بنكاً تجارياً يتركز نشاطها أساسا فى التعامل قصير ومتوسط الأجل سواء عند قبول الودائع أو توظيفها و١١ بنكا من بنوك الاستثمار والأعمال تمثل أهم أهدافها فى تعبئة المدخرات طويلة الأجل وتوظيفها و٢٢ فرعاً لبنوك أجنبية يقتصر التعامل فيها على العملات الأجنبية و٢١ بنكا متخصصا منها بنكان عقاريان وبنك للتنمية الصناعية و١٨ بنكا للتنمية والائتمان الزراعى.

وتلك البنوك جميعها مسجلة لدى البنك المركزى المصرى. هذا ويبلغ عدد فروع تلك البنوك العاملة فى مصر ١١٨٨ فرعا منتشرة فى كافة أنحاء البلاد بالإضافة إلى ما يجاوز ٧٨٥ بنك قرية تابعة للبنوك الزراعية بالمحافظات.

وتمثل هذه الشبكة من البنوك وفروعها الممتدة إلى كافة أنحاء البلاد القنوات اللازمة لتعبئة المدخرات المحلية وإعادة توجيهها من جديد إلى الاقتصاد القومى.

وفيما يتعلق بالأمان:

توفر البنوك المصرية أقصى درجات الأمان لما يتجمع لديها من مدخرات. ويتحقق الأمان من خلال الالتزام بأحكام قانون البنوك والائتمان وبقواعد وأصول استقر عليها العرف المصرفى. ومن خلال توظيف تلك المدخرات فى مجالات مدروسة.

ويلزم البنك المركزى البنوك التجارية بالاحتفاظ بنسبة سيولة لا تقل عن ٢٠٪ على أن تكون الأصول السائلة (نقدية بالخزينة وأرصدة لدى البنك المركزى والبنوك) وشبه السائلة (الاستثمار فى أوراق مالية حكومية أو مضمونة من الحكومة) مساوية لنحو تلك الالتزامات المستحقة عليها بما فى ذلك الودائع هذا فضلا عن التزام البنوك بإيداع نسبة ٢٥٪ مما لديها من ودائع لدى البنك المركزى فى إطار نسبة الاحتياطى النقدى بما يوفر ضمانات إضافية للمودعين.

ويتولى البنك المركزى المصرى الإشراف والرقابة على أعمال ونشاط الجهاز المصرفى بحكم مسئوليته لضمان حسن سير وسلامة مراكزها المالية وتوفير الأمان والثقة للمودعين وفى سبيل ذلك يحرص البنك المركزى على الحصول على بيانات دورية دقيقة من البنوك لمتابعة مراكزها المالية والتفتيش عليها للتحقق من التزامها بأحكام قانون البنوك والائتمان وتعليمات البنك المركزى. والتحقق من سلامة الأصول والمجالات الموظفة فيها مدخرات المجتمع.

وبالنسبة للعائد:

يضع البنك المركزى المصرى هيكل أسعار الفائدة على الجنيه المصرى وذلك من خلال الموازنة بين أسعار الفائدة التى تؤديها البنوك للمودعين وتلك التى تحصل عليها من المقترضين والمستثمرين ويواصل البنك دراساته فى هذا الشأن بما يتيح للمودعين أسعار فائدة تتناسب مع معدلات التضخم السائدة وبما يكفل المحافظة على القوة الشرائية لمدخراتهم من ناحية وألا يمارس استخدام الائتمان المحلى آثاراً سلبية على الاستثمار من ناحية أخرى.

وفى سبيل تحقيق هذا الهدف ينتهج البنك المركزى سياسة الرفع التدريجى لأسعار الفائدة، وقد تم فى ١٥ مايو ١٩٨٩ رفع أسعار الفائدة على الحسابات بالجنيه المصرى بما يتراوح بين ٠,٥ – ٣ نقطة مئوية لتصل أعلى سعر فائدة على الودائع بالعملة المحلية لدى البنوك إلى ١٦٪ سنويا، وهى الودائع الادخارية التى لا تقل مدتها عن سبع سنوات. ويبلغ سعر الفائدة ١٥٪ سنويا على الودائع لمدة ٥ سنوات وأقل من ٧ سنوات و١٤٪ سنويا على الودائع لمدة ٣ سنوات وأقل من ٥ سنوات و١٣٪ سنويا على الودائع لمدة سنتين وأقل من ٣ سنوات و١٢٪ سنويا على الودائع لمدة سنة وأقل من سنتين و١١٪ على ودائع التوفير وبالنسبة لشهادات الاستثمار التى يديرها البنك الأهلى المصرى ومدتها ١٠ سنوات، ارتفع سعر الفائدة عليها إلى ١٦,٢٥٪ سنويا أما أسعار الفائدة على القروض والسلفيات فقد اقتصرت على نقطتين مئويتين فقط بما يؤكد استمرار الحرص على تشجيع الاستثمار.

ولا ترتبط أسعار الفائدة على الأوعية الادخارية بالعملات الأجنبية بهيكل محدد من قبل البنك المركزى، ولكن ترك للبنوك العاملة فى مصر تحديد أسعار الفائدة على هذه الأوعية بمعرفتها بما يتمشى مع المعدلات السائدة فى الأسواق الخارجية الأمر الذى يكفل لها إمكانية المنافسة مع هذه الأسواق ويمكنها من جذب المزيد من هذه الودائع إليها.

هذا وتتمتع الحسابات الحرة التى يتم فتحها لدى البنوك فى مصر بالعملات الأجنبية بحرية الإيداع والسحب والتحويل دون أية قيود.

وتجدر الإشارة إلى أن البنوك قد طورت من أوعيتها الادخارية بحيث أصبحت تتيح الآن العديد منها سواء بالجنيه المصرى أو بالعملات الأجنبية، تتمتع بآجال ومزايا متباينة بما يلبى رغبات الفئات المختلفة من المدخرين. فهى تدر عائداً ثابتاً أو متغيراً ومنها ما يرتبط بجوائز مالية. كما اتجهت الدولة إلى إصدار سندات للتنمية بالدولار الأمريكى تتمتع بمزايا متعددة يتمثل أهمها فى أسعار الفائدة المجزية والإعفاء من قيود الرقابة على النقد وكذا الإعفاء من الضرائب الحالية والمستقبلة ورسم الأيلولة.

وجدير بالذكر أيضا أن العائد الذى يتحقق من هذه الأوعية بصفة عامة يعفى من ضريبة القيم المنقولة والتى تبلغ نسبتها ٣٢٪، كما تخصم من وعاء الضريبة العامة على الإيراد المبالغ التى يشترى بها الممول فى ذات سنة الإقرار الضريبى شهادات استثمار أو ادخار من خلال أحد البنوك الخاضعة لرقابة البنك المركزى ويحتفظ بها لمدة ثلاث سنوات متصلة وذلك فى حدود ٣٠٪ من صافى الدخل الكلى السنوى للممول وبحد أقصى قدره ثلاثة آلاف جنيه.

وفضلا عن ذلك فقد شهد هذا العام إلغاء ضريبة التركات وزيادة حد الإعفاء من ضريبة الأيلولة إلى ٣٠ ألف جنيه بموجب القانون رقم ٢٢٨ لسنة ١٩٨٩ بشأن قانون ضريبة الأيلولة، كما منح هذا القانون بالإضافة إلى ذلك الإعفاء العام ميزة إضافية بأن أعفى من ضريبة الأيلولة ٢٥٪ من كل من الودائع بالنقد الأجنبى، والشهادات الاستثمارية والادخارية بالنقد الأجنبى الصادرة لحساب الحكومة أو الأشخاص العامة، ومن المدخرات بالجنيه المصرى لدى أحد البنوك الخاضعة لإشراف البنك المركزى.

ولا شك أن حجم أنساب المدخرات لتؤكد مدى الثقة التى يتمتع بها الجهاز المصرفى المصرى لدى الجمهور. إذ بلغت جملة الأوعية الادخارية بما فى ذلك شهادات الاستثمار التى يديرها البنك الأهلى المصرى نحو ٥٣,١ مليار جنيه فى نهاية يونية ١٩٨٩ مسجلة بذلك زيادة قدرها ٨,٣ مليار جنيه بمعدل نمو ١٩٪ خلال السنة المالية ٨٨ / ١٩٨٩.

وواصلت السياسة النقدية التى ينتهجها البنك المركزى العمل على تخفيض معدل الزيادة فى كمية النقود بغية تحقيق الاستقرار النقدى والحد من الضغوط التضخمية وارتفاع الأسعار. فقد تراجع معدل التوسع فى النقد المتداول خارج الجهاز المصرفى من ٨٪ فى السنة المالية ٨٧/١٩٨٨ إلى ٧٪ فى السنة المالية ٨٨/١٩٨٩ وبلغ معدل التوسع فى كمية النقود الجارية (أى النقد المتداول والودائع الجارية بالعملة المحلية) ٩٪ فى السنة المالية ٨٨/١٩٨٩ وهو ما لا يجاوز ضعف معدل النمو الحقيقى فى الناتج المحلى الإجمالى.

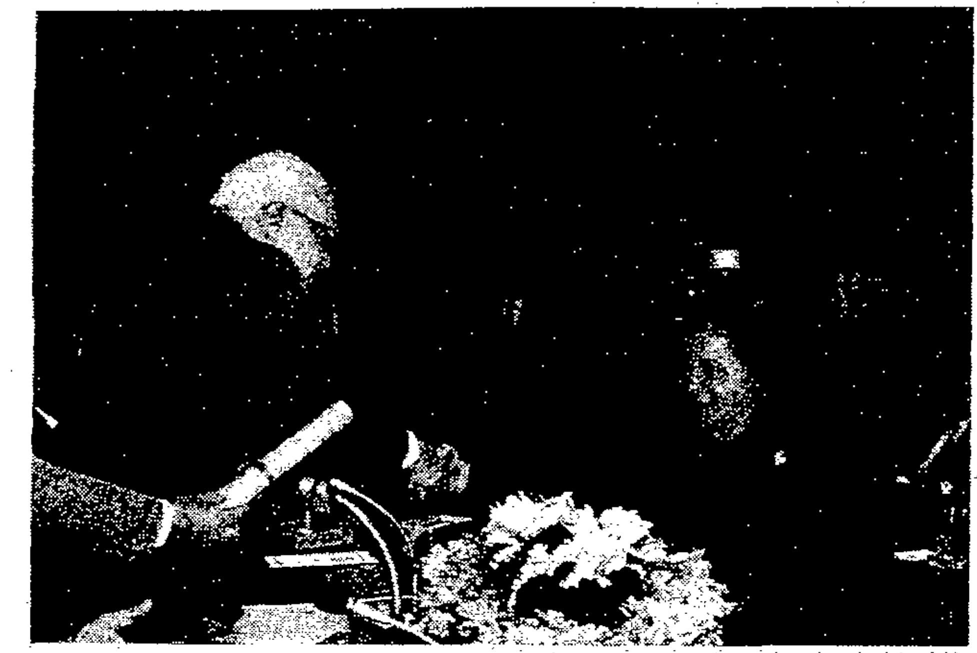
وتحرص السياسة النقدية والائتمانية إلى جانب ذلك على رفع كفاءة تخصيص الموارد بتوجيه المدخرات إلى القطاعات الإنتاجية وذلك من خلال الضوابط الائتمانية وأسعار الفائدة التفضيلية التى تخفف عبء تكلفة التمويل لتلك القطاعات. وقد أثمرت تلك السياسات فى ارتفاع النصيب النسبى لقطاعى الزراعة والصناعة من القروض المقدمة من البنوك التجارية وبنوك الاستثمار والأعمال من ٣٣٪ فى السنة المالية ٨٦/١٩٨٧ إلى ٣٦٪ فى السنة المالية ٨٧ / ١٩٨٨ ثم إلى ٣٨٪ فى السنة المالية ٨٨ / ١٩٨٩، وتراجع النصيب النسبى لقطاع التجارة من ٣٦٪ إلى ٣٢٪ ثم إلى ٢٩٪ على التوالى. ولا شك أن تلك النتائج توضح توجيه المدخرات نحو إنتاج المزيد من السلع الذى يصاحبه توظيف المزيد من العمالة وهو ما يعود بالنفع على أفراد المجتمع بصفة عامة ومنهم المدخرون أنفسهم.

البنك المركزي المصري واتحاد بنوك مصر يكرمون رواد العمل المصرفي وقيادات البنوك المصرية

شهادة تقدير لاسم المغفور له محمد طلعت حرب الرائد الأول للاقتصاد المصري ومؤسس بنك مصر

السيد رئيس الجمهورية يمنح نوط الامتياز من الطبقة الأولى لـ ٧ من قمم الحركة المصرفية وهم:

الاستاذ محمد عبدالفتاح ابراهيم محافظ البنك المركزي الأسبق • الاستاذ محمد أمين شلبي محافظ البنك المركزي الأسبق • الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الأسبق ورئيس بنك هونغ كونغ - • الاستاذ علي نجم محافظ البنك المركزي السابق • الاستاذ محمد نبيل ابراهيم رئيس البنك الاهلي المصري • الاستاذ محمود عبدالله رئيس بنك القاهرة • الاستاذ عبدالمنعم رشدي رئيس البنك العربي الافريقي الدولي



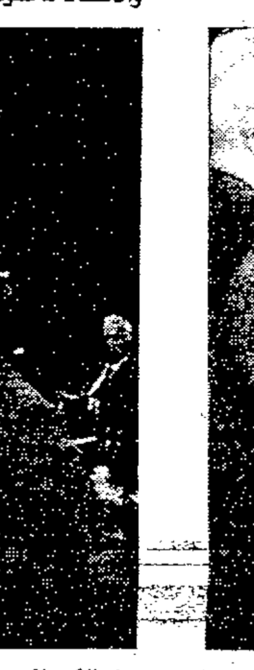
● جائزة المغفور له طلعت حرب رائد الاقتصاد المصري ومؤسس بنك مصر تسلمتها حفيدته



● الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يلقي كلمته والى يمينه د. صلاح حامد محافظ البنك المركزي والاستاذ محمود محمد رئيس اتحاد بنوك مصر

● الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي المصري يلقي كلمته

● الدكتور حسان السايح وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس بنك هونغ كونغ المصري

● الاستاذ محمد علي حافظ نائب رئيس مجلس ادارة بنك مصر

● الاستاذ محمد نبيل ابراهيم رئيس مجلس ادارة البنك الاهلي المصري



● الاستاذ احمد رأفت نائب رئيس مجلس ادارة بنك مصر



● جانب من الحضور ويظهر بينهم الاستاذ عيسى العيوطي رئيس بنك النيل والاستاذ احمد فؤاد رئيس بنك قناة السويس والاستاذ عبدالغني جامع رئيس بنك الاسكندرية والاستاذ سيد بدر مدير عام بنك مصر

● الاستاذ محمود عبدالله رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة



● السيدة بهيجة هاشم - بنك الاسكندرية



● الأستاذ الدكتور حسن عباس زكي نائب رئيس الوزراء الاسبق والمستشار عادل عبدالباقي وزير شؤون مجلس الوزراء السابق ورئيس البنك العقاري المصري



● جانب من الحضور ويظهر بينهم الاستاذ محمود عبدالعزيز نائب رئيس البنك الاهلي والاستاذة عفت الشربيني مدير مكتب محافظ البنك المركزي والاستاذ نظير يوسف مدير عام بنك مصر

كما تم منح شهادة تقدير لكل من: محمد علي البربري • عبدالمنعم ابو السعد • ابو بكر عبدالعالمي • محمد علي حافظ • أحمد رأفت عبده • محمد حسن الصباغ • عز الدين محمود علي محمد عبدالكريم • علي نور الدين عبدالفتاح • احمد وهدي • عبدالقادر محمد ابراهيم • بهيجة هاشم • أمين صادق برسوم • عبداللطيف طلعت • كمال عبدالحفيظ احمد • ابراهيم عبدالحليم خير الدين • حسونة حسن حسيب • حسن عبدالرحمن • حسين البناري • فاطمة محمد جعفر • ابراهيم شحاتة مصطفى • فتح الله رفعت • محمد مصطفى علام • عبدالله طايل احمد عبدالحليم بدوي • عبدالعظيم عزام • سمير حلمي عوض • هدى حماد عبدالحليم ابراهيم • رشاد عشم الله • رضا فهمي • ابراهيم مختار صالح.

بحث ترتيبات الاحتفال الكبير لابناء يافا

تعقد لجنة مدينة يافا الثقافية اجتماعا لها اليوم الاثنين لبحث ترتيبات عقد الاحتفال الكبير والذي يقيمه ابناء يافا في الكويت في شهر مارس المقبل.

السفارة العراقية تحتفل بالذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش

لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي، اقام سفير الجمهورية العراقية الشقيقة عاصم يعقوب يوسف حفل استقبال مساء امس الاول في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون.

حضر حفل الاستقبال عدد من الشيوخ والوزراء والمسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين لدى الكويت، وجمهور من ابناء الجاليه العراقية.


● الوزير عيسى المزيدي

● الوزير سعود العصيمي يتوسط السفير عاصم يعقوب واركان السفارة

● السيد محمد عبدالمحسن الخراقي يهنىء



● كعكة الاحتفال

● سفير سلطنة عمان يهنىء


● جانب من الحضور



● اغان .. وفرح


● خالد محمد خليفوه، يغادر البلاد متوجها الى سويسرا لقضاء عطلة الربيع.


● ماهر عمار احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر الاردنية وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
جمعية المعلمين الكويتية

اعلان

تعلن لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية عن فتح باب التسجيل لفصول التقوية لطلبة وطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية للمواد الدراسية التالية:

اللغة العربية - اللغة الانجليزية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء الاحياء - العلوم المتكاملة - الفلسفة.

وسوف يبدأ التسجيل بمقر لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية بالدسمة يوميا اعتبارا من ١٩٩٠/١/١٣ من الساعة الرابعة حتى الساعة السابعة مساء.. على ان تبدأ الدراسة اعتبارا من يوم ١٩٩٠/٢/١٢.
على النحو التالي:
* أيام السبت - الاثنين - الأربعاء: (للطالبات).
* أيام الاحد - الثلاثاء - الخميس «صباحا»: (للطلبة).

وكل عام وانتم بخير،،،

لجنة الدراسات

تثقيفية في مدرسة الصليبية

تقيم مدرسة الصليبية المتوسطة للبنين في التاسعة والنصف من صباح اليوم ندوة تثقيفية بعنوان «كيفية المحافظة على الممتلكات العامة» وذلك ضمن حملات التوعية التي تقوم بها ادارة المدرسة ويشارك في الندوة المهندسان محمد عباس وكمال زايد من ادارة حماية البيئة.


● ممثلو هيئة الزراعة ووزارة التربية في طليعة الحضور

● توزيع الكؤوس

● جانب من الطالبات

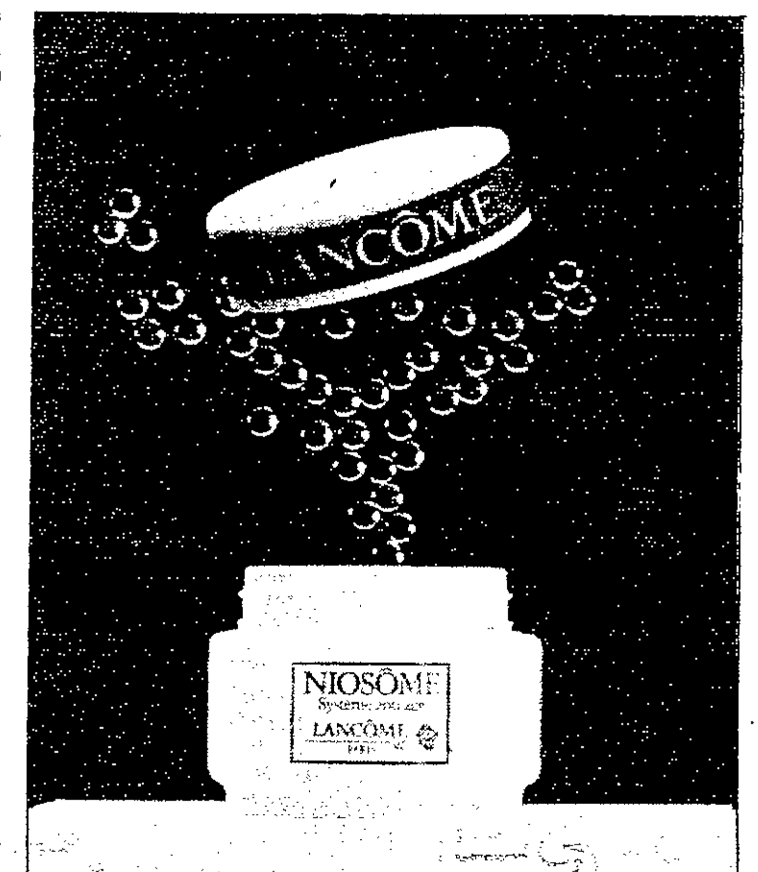
توزيع الجوائز على المدارس الفائزة في مسابقة هيئة الزراعة

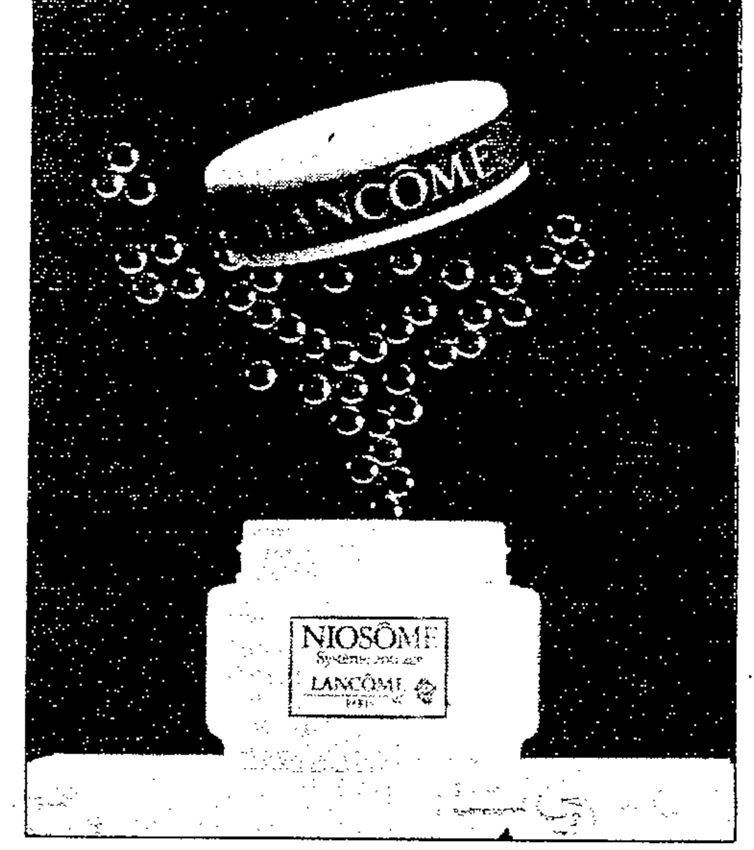
تحت رعاية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح، رئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

اقيم صباح امس في روف فندق الشيراتون حفل توزيع الكؤوس والجوائز على المدارس الفائزة في مسابقة هيئة الزراعة حول الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان.

حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين في الهيئة ووزارة التربية وجمهور من الطلبة وذويهم.











اسعار العملات

العملـــة	السعـر
الريال السعودي	٧,٧٩٣
الريال القطري	٨٠,٣٠٠
الريال العماني	٧٥٩,٥٠
الدينار البحريني	٧٧٥,٦٠
درهم الامارات	٧٩,٥٨٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٦
الريال اليمني الشمالي	٢٩,٩٩٧
الدينار اليمني	٨٥١,٩٠
الدينار التونسي	٣٢٤,٧٠
الدينار الاردني	٤٢٩,٩٧
الدينار العراقي	١٠٢
الليرة اللبنانية	٥٦٠
الليرة السورية	١٦٥٠
الدرهم المغربي	٣٦,٥٠
الدولار الاميركي	٢٩١,٩٥
الدولار الكندي	٢٦٠
الجنيه الاسترليني	٤٧٩,٢٥
الجنيه القبرصي	٦١٥,٧٥
المارك الالماني	١٧٣,٢٠
الفرنك السويسري	١٨٩,٦٠
الفرنك الفرنسي	٥٠,٩٩٥
الفرنك البلجيكي	٨,٢٧٨
الليرة الايطالية	٢٣١
الليرة التركية	١٢٦
الجلدر الهولندي	١٥٣,٢٥
الشلن النمساوي	٢٤,٧٦٥
الدراخما اليونانية	١,٩٤٨
البيزتا الاسبانية	٢,٦٨١
الروبية الهندية	١٧,٢٤٠
الروبية الباكستانية	١٣,٧٠٠
الروبية السيلانية	٧,٧٩٣
دولار سنغافورة	١٥٣,٨٠
دولار هونغ كونغ	٣٧,٤٤٠
التكا البنغلادشي	٩,٧٤٠
الين الياباني	٢,٠٣١
البيسو الفلبيني	١٣,٣٨٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٨٢٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٨١٠
سعر كيلو الفضة	٦٧,٢٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٦٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٤٧,٥٠٠
سعر الاونصة	١٢٥
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٩١,٥٠٠
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٩١,٩٥
سعر الليرة الرشادية	—

● المزيني (١٩٩٠/١/٦)

اسواق المال العالمية

(٩٠/١/٤)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠ ١/٢
الاموال الفدرالية	٨ ٣/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٧,٦٢
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠١ ٢/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٥
انتربانك (اسبوعان)	١٥ ١/١٦
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٤ ١٧/٣٢
● اليابان	
سعر الخصم	٤ ١/٤
اموال تحت الطلب	٦ ١٧/٣٢
انتربانك (٣ اشهر)	٦ ٢٥/٣٢

بورصة نيويورك

اسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٩٠/١/٤	سعر السهم بالدولار
[illegible]	[illegible]

في تقرير البورصة للنصف الثاني من عام ٨٩
ارتفاع اسعار اسهم ٣٦ شركة وتراجع ١٩

ذكر التقرير الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية عن حركة التداول خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٩ ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الاحد ٨٩/١٢/٣١ (٩٦٨) نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا قدره (٣٨) نقطة عن الاقفال بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٨.

وقد تميزت حركة التداول خلال النصف الثاني من عام ٨٩ بارتفاع الكمية المتداولة من الاسهم وبقيمتها النقدية والانخفاض بعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٨٨٥,٧١٠,١٢٣ سهما بارتفاع قدره (٢١,٧٩٪) وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٢٨٤,١٠١,٠٠٠د.ك بارتفاع قدره (٣٠,٣٥٪) في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ١٥,٩٩١ صفقة بانخفاض قدره (٨,٧٠٪) مقارنة مع النصف الاول من العام نفسه.

وقد شمل التعامل اسهم ٤٦ شركة ارتفعت اسعار ٢٦ شركة مقابل انخفاض اسعار ١٩ شركة. بلغ معدل التداول اليومي ٦,٩١٩,٦١٠ أسهم و٢,٢١٩,٥٣٩ د.ك و١٢٥ صفقة.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فنجد ان قطاع البنوك قد تصدر المركز الاول من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٤٤٧,٢٥٩,٤٢٨ سهما بنسبة ٥٠,٥٠٪ قيمتها النقدية ٢٢٤,١٠٧,٠٠٠ د.ك بنسبة ٧٨,٨٨٪ موزعة على ١٠,٧٢٤ صفقة بنسبة ٦٧,٠٦٪.

وجاء بالمركز الثاني قطاع الاستثمار بعدد اسهم وقدره (١٥٥,١٠١,٣٥٢) سهما بنسبة ١٧,٥١٪ وبقيمة نقدية قدرها ١٤,٤٩٤,٠٠٠ د.ك بنسبة ٥,١٠٪ موزعة على ١٤٦٤ صفقة بنسبة ٩,١٦٪.

واحتل المركز الثالث قطاع الشركات غير الكويتية حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٣٩,٨٢٤,٦٦٩ سهما بنسبة ١٥,٧٩٪ قيمتها النقدية ٥,٨٧٤,٠٠٠ د.ك بنسبة ٢,٠٧٪ موزعة على ٨٠٤ صفقات بنسبة ٥,٠٣٪. يليه مباشرة قطاع الخدمات بعدد ٨١,٣٤٧,٤١٥ سهما بنسبة ٩,١٨٪ وبقيمة نقدية بلغت ٢٥,٤٠٩,٠٠٠ د.ك بنسبة ٨,٩٤٪ موزعة على ١٨٠٣ صفقات بنسبة ١١,٢٨٪.

اما المركز الخامس فجاء فيه قطاع العقار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٤٥,٢٢٦,١١٢ سهما بنسبة ٥,١١٪ قيمتها النقدية ٤,٦٦٢,٠٠٠ د.ك بنسبة ١,٦٤٪ موزعة على ٦١٣ صفقة بنسبة ٣,٨٣٪.

ثم جاء بالمركز السادس القطاع الصناعي بعدد ١٠,٧٦٤,٦٣١ سهما بنسبة ١,٢٢٪ وبقيمة نقدية قدرها ٧,١٤٢,٠٠٠ د.ك بنسبة ٢,٥١٪ موزعة على ٤١٥ صفقة بنسبة ٢,٦٠٪.

وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع الاغذية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٣,٧٢٨,٤١٥ سهما بنسبة ٠,٤٢٪ قيمتها النقدية ١,٠١٣,٠٠٠ د.ك بنسبة ٠,٣٦٪ موزعة على ١٠١ صفقة بنسبة ٠,٦٣٪.

واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع التامين بعدد اسهم وقدره (٢,٤٥٧,٦٧٦) سهما بنسبة ٠,٢٨٪ وبقيمة نقدية قدرها ١,٤٠٠,٠٠٠ د.ك بنسبة ٠,٤٩٪ موزعة على ٦٧ صفقة بنسبة ٠,٤٢٪.

السوق الموازي:

وقد تم التداول على اسهم الشركة العربية الدولية للتامين بالسوق الموازي خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٩ بعدد اسهم وقدره (٤٣٦,٢٨٨) سهما وبقيمة نقدية قدرها ٢٨,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة.

القطـــاع	كمية الاسهم	القيمـــة
البنوك	٦٩,٨٢٣,١٢٩	٣١,٧٢٢,٠٨٧
الاستثمار	٦٨,٠٩٩,٧٨٣	٥,٣٨٤,٥٧٠
التامين	٢٠٠,٠٠٠	١٢٨,٠٠٠
العقار	٩,٥٨٤,٥١٨	٩٢٦,٢٩٠
الصناعة	٤,٨٨٩,٩٧٧	١,٦٥٦,٠٣٩
الخدمات	١٤,٨٧٥,٠١٣	٤,٧٣٨,٠٣٣
الاغذية	١,٦٩١,٤٠٦	٢١٥,٥٠٠
غير الكويتي	٦,٢٨٠,٠٠٠	٣٥٩,١٦٠
المجموع الكلي	١٧٥,٤٤٣,٨٢٦	٤٥,١٢٩,٦٧٩

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٩٠/١/٣	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٨٠٠ ق
بنك الاهرام ص١	—
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠ ق
بنك فيصل ص٢	٥٠٠٠ ق
بنك قناة السويس	٢٥٠٠ ق
بنك المهندس	٨ د
بنك العمال المصري	١,٧٧ د
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٧٦٠ ق
البنك المصري الخليجي	٢ د
بنك مصر العربي الافريقي	١٥,٥٩ د
بنك مصر الدولي	٢٩,٢١ د
بنك فيصل الاسلامي ص١	١٣٩ د
بنك الدلتا الدولي ص١	١٠ د
بنك المهندس	٣٨٠ ق
بنك قناة السويس ص١	٨ د
بنك العمال المصري	٤٨٢ ق
البنك المصري الخليجي	٤٥٠ ق
بنك مصر العربي الافريقي	١٠٠٠ ق
السعودية للاستثمار والتمويل	٩,٦٧ د
المصريون في الخارج	٤٥٠ ق
العالمية للاستثمار والتنمية	١١٥٤,٤٨ د
دله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠ ق
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	٣٠٠ ق
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠ ق
المصريون في الخارج	٣,١٨ د
المهندس للتامين	٣٠٠٠ ق
الدلتا للتامين	٥٠٠ ق
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤ ق
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٢٩٠ ق
اجيكو للنقل السياحي	١٨٥٠ ق
بيراميدز للملاحة	١٠٠٠ د
الملاحة الوطنية	١٠٠ د
مصر للفنادق (هيلتون)	٤١٠٠ ق
السلام للسياحة والفندقة	٧٠٠٠ ق
الخليج مصر للسياحة	١٢٢,٦٥ د
الجزيرة للفنادق والسياحة	٦٨ د
القاهرة للاسكان	٢٤٥ ق
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	١٦٠ ق
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في	
الاسكان والامتداد العمراني	١٠٠٠٠ ق
مصروب ص١	٢٨٠ ق
الاغذية المصرية	١٥٠٠ ق
مصر للالبان	٩٠ ق
المصرية للدواجن	٧٥ ق
الاسلامية الدولية	
للتجارة والتنمية	١٣٠٠ ق
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١ ق
الحديد والصلب	١٣٣ ق
الكاتب المصري	٦٠٠ ق
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠ ق

د. دولار أميركي ص : رقم الاصدار

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار تراجع مقابل الدولار وارتفع مقابل الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد انخفض الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٩٢,٨٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩١,٩٧ فلسا، وارتفع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٧٠,٥٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٧٤,٩٨ فلسا.

كما ارتفع الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٦٩,٦٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٢,٩٩ فلسا. وارتفع ايضا مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٨٥,٦٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٩١,٠٨ فلسا.

وانخفض الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٣٠,٧١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٢٩,٣٧ فلسا. وانخفض الدينار الكويتي بصورة طفيفة مقابل جميع العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

الدولار الاميركي

سجل الدولار اداء مرتفعا في مستهل العام مخترقا بذلك بعض الحواجز بالنسبة لبعض العملات مما ادى الى قيام المتداولين بتغطية مراكزهم وتحديد فترة هذه المراكز نهاية عام ١٩٨٩، كما انها تعزى الى قناعة متزايدة بان ما تم نشره حديثا من بيانات اقتصادية قوية كان له اثر في الحد من هبوط الدولار بشكل مقبول. ولكن الدولار انخفض في وقت لاحق من الاسبوع في اعقاب صدور بيانات ضعيفة بالنسبة للعمالة لشهر ديسمبر مما ادى الى توقع تراجع الائتمان في الولايات المتحدة.

ومن المتوقع ان يزداد تداول الدولار مقابل الين نتيجة الفروقات في اسعار الفائدة وبعض الشكوك التي تحوم حول قيادة الحزب الديمقراطي الحر في اليابان.

الجنيه الاسترليني

وافتتح الجنيه الاسترليني الاسبوع مقابل الدولار عن ١,٦٠٨٩/٩٩ دولار، واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٦٣٤٥/٥٥، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٦١٠٠/١٠ دولار.

ومن المحتمل ان ينخفض الجنيه مقابل المارك الالماني نتيجة تزايد الطلب على المارك مما يزيد في دعمه، بينما يتوقع للجنيه بعض التحسن مقابل الدولار الاميركي نتيجة الهبوط العام في سعر صرف الدولار في اسواق الصرف العالمية.

المارك الالماني

وافتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٧٢٤٠/٥٠ مارك، واختتم الاسبوع عند سعر الاغلاق نفسه في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٦٩٠٠/١٠ مارك.

وتتصدر عمليات تداول المارك النشاط في الاسواق حيث تبدو بعض البوادر المشجعة لاحتمالات ارتفاعه بعد ان استانفت الاسواق نشاطها بعد عطلة رأس السنة، وتشمل هذه ارتفاع معدلات الفائدة واحتمالات الانتعاش الاقتصادي في المانيا الغربية بعد فتح الحدود مع المانيا الشرقية خلال شهر نوفمبر.

ومن المتوقع صدور بيانات اولية خلال الاسبوع المقبل عن الناتج القومي الاجمالي لعام ١٩٨٩ والذي يتوقع ان يصل حوالي ٤٪ وهو اعلى مستوى له خلال العقد الماضي.

كما يتوقع ان يستمر تداول المارك ضمن مستوياته الحالية. وبالرغم من ان احتمال تراجع المارك مقابل الدولار الى ١,٧٤ مارك يبدو مستبعدا الا ان بعض العوامل الخارجية قد تساهم في تخفيض المارك الى ذلك المستوى. وبالتالي فمن المتوقع أن يتم تداول المارك مقابل الدولار خلال الاسبوع ضمن نطاق سعر ١,٦٩ - ١,٧١ مارك.

الين الياباني

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٤٦,٥٥/٦٥ ينا، واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٤٤,٥٠/٦٠ ينا، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٣,٨٠/٩٠ ينا.

وبالرغم من التدخل المكثف من قبل بنك اليابان المركزي للحد من ارتفاع الدولار مقابل الين، الا ان الين استمر في الهبوط خلال معظم الاسبوع. وعلق المسؤولون في بنك اليابان بان الارتفاع الاخير للدولار مقابل الين كان نتيجة المضاربات اذ لم يكن هناك اي سبب منطقي لمثل هذا الارتفاع الحاد.

ومن ناحية اخرى فان الارتفاع الاخير في سعر الدولار مقابل الين يعود الى عوامل عدة مثل عمليات شراء واسعة للدولار من قبل المشترين، تجدد القلق حول السياسات اليابانية واخيرا تلاشي التوقعات بخصوص تخفيف الولايات المتحدة من سياستها الائتمانية.

وبناء على الاتجاه الحالي للين مقابل الدولار فاننا نتوقع ان يستمر تداول الين بسعر صرف منخفض مقابل الدولار خلال الاسبوع المقبل مع وجود حاجز اساسي للدولار عند سعر ١٤٧ ينا، وبالتالي فمن المتوقع تداول الين ضمن سعر صرف يتراوح ما بين ١٤٥ ينا و١٤٦ ينا للدولار.

الفرنك

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ٥,٨٥١٥/٦٥ فرنكات واختتم الاسبوع الماضي مرتفعا قليلا الى ٥,٧٧٥٥/٦٥ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥,٧٧٨٠/٣٠ فرنكات.

وافتتح الفرنك السويسري الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٥٨٠٨/١٨ فرنك، واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٥٤٤٥/٥٥ فرنك، الا انه بقي ادنى من مستوى الاغلاق في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٥٤١٥/٣٠ فرنك.

المعادن الثمينة

وانخفضت اسعار المعادن الثمينة خلال الاسبوع متاثرة بارتفاع سعر الدولار وبالاتجاه التنازلي في سعر الذهب نتيجة الخسائر في مبيعات الاسهم الآجلة في اسواق نيويورك. وعادت الاسعار في وقت لاحق من الاسبوع تتجه نحو الارتفاع وذلك في اعقاب تراجع الدولار وانتشار اخبار حول الغاء الرئيس السوفيتي جميع لقاءاته المقررة مع السياسيين الاجانب خلال شهر يناير مما اثار تساؤلات حول الاوضاع السياسية السوفيتية الداخلية، واثر ذكر بدوره في دفع اسعار الذهب نحو الارتفاع.

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع الماضي عند سعر ٤٠١ - ٤٠١,٥٠ دولار للاونصة، واختتمت الاسبوع مرتفعة الى ٤٠٤,٥٠ - ٤٠٥ دولارات للاونصة، مسجلة بذلك زيادة بلغت ٣ دولارات للاونصة، بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٠١,٥٠ - ٤٠٢ دولار للاونصة.

وافتتحت اسعار معدن الفضة الاسبوع عند سعر ٥,٢٢ - ٥,٢٤ دولارات للاونصة، واختتمت الاسبوع مرتفعة الى ٥,٢٩ - ٥,٣١ دولارات للاونصة.

الصين: تخفيض قيمة العملة لن يؤثر على تسديد الديون

قال مسؤول صيني كبير ان بكين ستقوم بسداد ديون خارجية تبلغ اكثر من ٤٠ مليار دولار دون ان تواجه مشاكل خطيرة على الرغم من خفض قيمة العملة الصينية بنسبة ٢١,٢ بالمائة الشهر الماضي.

ونسبت صحيفة «تشاينا ديلي» امس الى تانج جنجياو مدير ادارة الرقابة على النقد الاجنبي التابعة للدولة قوله ان الصين لديها احتياطيات من الذهب تبلغ ١٢,٧ مليون اونصة.

ونسبت اليه الوكالة قوله «ان لدينا القدرة الكافية على تسديد ديوننا لان لدينا احتياطيات كافية تتضمن ١٢,٧ مليون اونصة من الذهب يمكن استخدامها في اي وقت».

وتبلغ قيمة هذه الكمية من الذهب ٥,٠٨ مليارات دولار بالاسعار السائدة في السوق الان.

غير ان تانج قال ان احتياطيات البلاد من النقد الاجنبي انخفضت بمقدار ٣,٣ مليارات دولار العام الماضي وبلغت ١٤,٢ مليار دولار وارجع السبب الى الاضطرابات السياسية.

وكانت الصين قد خفضت قيمة العملة الصينية بنسبة ٢١,٢ بالمائة في ١٦ ديسمبر لزيادة الصادرات وخفض معدل نمو الواردات. وستؤدي هذه الخطوة الى جعل الوفاء بالقروض التي يتم الحصول عليها بالعملة الصعبة اكثر تكلفة من ذي قبل.

وتأمل الصين ان يؤدي خفض قيمة العملة الى جذب المزيد من الاستثمارات الاجنبية لان عمليات شراء المواد في الصين ستصبح اقل تكلفة. وتعاني الاستثمارات الاجنبية من الركود منذ قمع المظاهرات المطالبة بالديمقراطية في بكين في يونيو الماضي.

واوقف البنك الدولي تقديم قروض جديدة للصين منذ ذلك الوقت وابتعد الكثير من البنوك التجارية الاجنبية عن السوق الصينية.

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٣٨٧١٢,٨٨
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي	١٩٨٠
معدل الفاينانشال تايمز العام	١٢٢٦,٩
معدل الداو جونز الصناعي	٢٨٠٩,٧٣
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٥٨,٧٦
حجم التداول في نيويورك	١٩٢٣٣٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٩٠/١/٤

	اعلى سعر	معدل التغير
١) فارتي	٢ ٣/٤	+١/٤
٢) فيليب مور	٤٣ ٣/٨	+٥/٨
٣) اي.بي.ام	٩٨ ٧/٨	+٧/٨
٤) فاني	٣٦ ١/٤	+١ ١/٤
٥) نافستار	٤ ١/٨	—
٦) جنرال اليكتريك	٦٦ ٥/٨	-١/٨
٧) سينتكس	٥١ ١/٢	+١
٨) ايه.تي.تي	٤٦ ١/٨	-٣/٨
٩) بريستول	٥٨ ١/٨	+١ ١/٨
١٠) فورد	٤٥ ١/٢	+١/٤

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٩٠/١/٤	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك المانى
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٤٩٩	٠,٢٩٢٨	١,٢٨٤٦	٥,٨٦٦٥	١,٤٤٦٥	١,٥٦٦٥	٠,٦١٨٦	١,٧١٦٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٦٦	٠,٧٧٦٨	٣,٤٠٧٥	١٥,٥٦١٠	٣,٨٣٦٨	٤,١٥٥١	١,٦٤٠٩	٤,٥٥٣٠
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٢	٠,٠٧٩٧	٠,٣٤٩٨	١,٥٩٧٦	٠,٣٩٣٩	٠,٤٢٦٦	٠,١٦٨٤	٠,٤٦٧٤
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩٢	—	٠,٠٧٨١	٠,٣٤٢٥	١,٥٦٤٤	٠,٣٨٥٧	٠,٤١٧٧	٠,١٦٤٩	٠,٤٥٧٧
دينار كويتي	٣,٤١٤٣	١,٢٨٧٢	١٢,٥٣٧٥	١٢,٨٠٣٥	—	٤,٣٨٦٢	٢٠,٠٣٠٣	٤,٩٣٨٨	٥,٣٤٨٦	٢,١١٢٢	٥,٨٦٠٧
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٧٨٤	٠,٢٩٣٤	٢,٨٥٨٣	٢,٩١٩٠	٠,٢٢٧٩	—	٤,٥٦٦٦	١,١٢٥٩	١,٢١٩٤	٠,٤٨١٥	١,٣٣٦١
فرنك فرنسي	٠,١٧٠٤	٠,٠٦٤٣	٠,٦٢٥٩	٠,٦٣٩٢	٠,٠٤٩٩	٠,٢١٨٩	—	٠,٢٤٦٥	٠,٢٦٧٠	٠,١٠٥٤	٠,٢٩٢٥
١٠٠ ين ياباني	٠,٦٩١٣	٠,٢٦٠٦	٢,٥٣٨٥	٢,٥٩٢٤	٠,٢٠٢٤	٠,٨٨٨١	٤,٠٥٥٦	—	١,٠٨٢٩	٠,٤٢٧٦	١,١٨٦٦
فرنك سويسري	٠,٦٣٨٣	٠,٢٤٠٦	٢,٣٤٤٠	٢,٣٩٣٨	٠,١٨٦٩	٠,٨٢٠٠	٣,٧٤٤٩	٠,٩٢٣٤	—	٠,٣٩٤٩	١,٠٩٥٧
جنيه استرليني	١,٦١٦٥	٠,٦٠٩٤	٥,٩٣٥٧	٦,٠٦١٧	٠,٤٧٣٤	٢,٠٧٦٦	٩,٤٨٣٢	٢,٣٣٨٢	٢,٥٣٢٢	—	٢,٧٧٤٧
مارك الماني	٠,٥٨٢٥	٠,٢١٩٦	٢,١٣٩٢	٢,١٨٤٦	٠,١٧٠٦	٠,٣٤٢٥	٣,٤١٧٧	٠,٨٤٢٧	٠,٩١٢٦	٠,٣٦٠٤	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	البنك التجاري الكويتي	٨,٦٢٥	٩٤/١١/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٥	٨,٥٥		
	المجمـــوع الكلـــي							

اسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٩٠/١/٧

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) (—) عن الاقفال السابق

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٤٣

ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧٣٨

ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٤٧

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٠٣

خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٣٤

سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع: ٩٢٢

سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٦٦

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٩

السوق الموازي

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم			الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الاقفال السابق		آخر اقفال	آخر اقفال	الفرق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة باريس

١٩٩٠/١/٣

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم اهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
[illegible]	[illegible]

بورصة لندن

اسعار اقفال بورصة لندن (١٩٩٠/١/٥)

اسم الشركة	السعر بنس	جنيه
[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة طوكيو

١٩٩٠/١/٧

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
[illegible]	[illegible]

«القبس» تفتح ملف سوق الكويت للأوراق المالية **١**

معدل اسعار الاسهم أقل من مستواه قبل ١٤ عاماً

■ ٥٢٪ من الاسهم تملكها الحكومة و٤٪ قيد التداول

اعداد: سوزان صفاوي، عبدالفتاح درويش

اوصى تقرير اللجنة الاقتصادية المشتركة ضمن الاجراءات المقترحة لتنشيط الحركة الاقتصادية وتطوير فاعلية برنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة، بضرورة تنشيط سوق الاوراق المالية الذي يحتل اهمية مميزة في الاقتصاد الكويتي نظرا لانه يستحوذ على جزء مهم من ثروة القطاع الخاص، اضافة الى دوره القيادي في نقل الكثير من الاجراءات الاقتصادية الى مختلف قطاعات الاقتصاد القومي.

ورغم ان اللجنة لاحظت في تقريرها ان تنشيط البورصة لا يمكن ان يتم بمعزل عن حركة تنشيط الاقتصاد بصفة عامة الا انها اوصت بعدة مقترحات لتنشيط وضع السوق.

ولم يفت اللجنة ان تشيد بالاجراءات التي اتخذت في السابق والتي ساهمت حسب تقرير اللجنة في الحفاظ على تماسك الاسعار ومنعها من الانهيار الا ان ذلك لم يمنع استمرار تباطؤ نشاط السوق بصفة عامة، ويعزى هذا الوضع الى عنف الازمة التي احدثتها ازمة المناخ بالاضافة الى تراخي معدلات النشاط الاقتصادي بصفة عامة.

وبين التقرير ان القيمة الاجمالية للاسهم المتداولة في السوق تراجعت بنسبة ٤٥٪ للفترة من يناير الى سبتمبر ١٩٨٩ مقارنة بالفترة نفسها من العام ١٩٨٨ وذلك رغم زيادة الائتمان المصرفي المقدم من البنوك التجارية في صورة تسهيلات شخصية والتي تضم تسهيلات للمتاجرة في الاسهم حيث بلغت نسبة هذه الزيادة ٥,٢٪ مقارنة بالفترة نفسها عام ١٩٨٨.

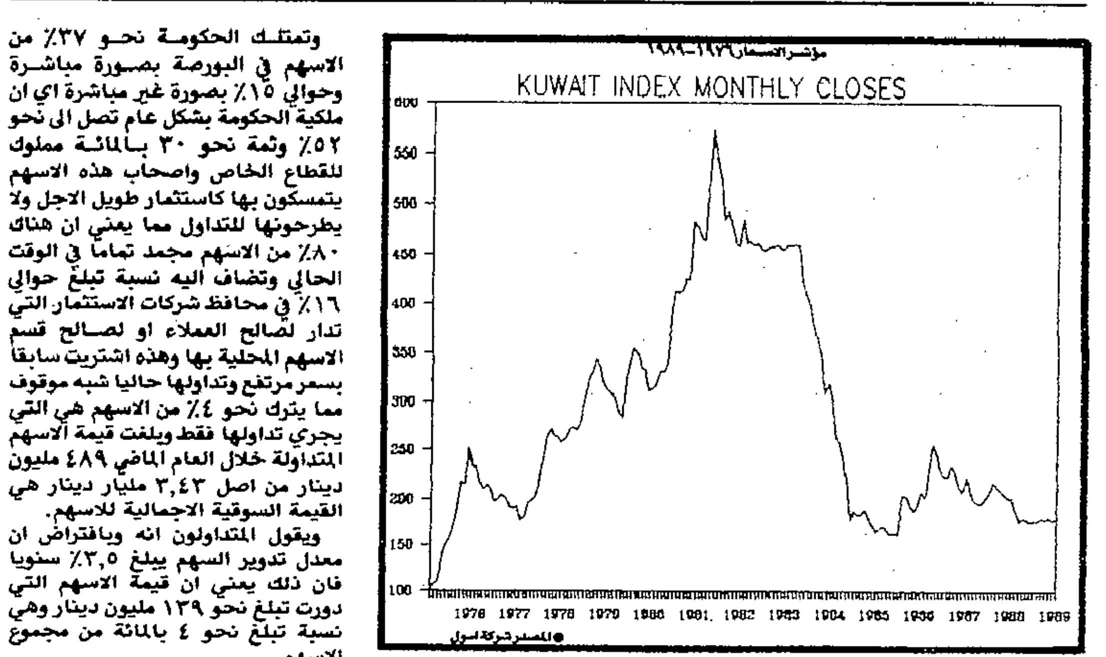
وقد وصل عدد التوصيات التي اقترحتها اللجنة المشتركة اثنتي عشرة توصية لتنشيط اداء البورصة التي شهدت انخفاضا حادا في السنوات الاخيرة التي اعقبت ازمة المناخ الشهيرة، ويلاحظ في هذا الصدد ان مؤشر الاسهم في بورصة الكويت ما زال حتى يومنا هذا اقل بكثير مما كان عليه في عام ١٩٧٦ اي قبل ١٤ سنة، ورغم ان هناك تذبذبا في اداء البورصة الا ان هامش الارتفاع والانخفاض خلال كافة الفترات الماضية كان ضئيلا مقارنة مع الارتفاع الجنوني الذي شهده التداول خلال الفترة من ١٩٨٠ وحتى منتصف ١٩٨٢.

ولالقاء المزيد من الاضواء، اداء بورصة الكويت وحركة التداول فيها والنظم والقوانين المعمول بها تجري «القبس» سلسلة تحقيقات عن البورصة تتعرض فيها الى سمات الاداء العام للبورصة ورأي ادارة السوق في النظم والقوانين المتبعة ودور الشركات الصانعة للاسواق بالاضافة الى رأي المتعاملين في السوق ورأي الخبراء والمحللين والمراقبين الماليين في كيفية اداء سوق الاوراق المالية.

ويرى محللون في شركة اموال ان معدل سعر السهم المحلي مقارنة بربحيته السنوية يبلغ نحو ٢٢ ضعفا في حين تبلغ هذه النسبة في بورصة «وول ستريت» بالولايات المتحدة الاميركية ما بين ١٢ الى ١٣ بالمائة واذا اخذنا البورصة الاميركية كمقياس فان ذلك يعني ان اسعار الاسهم المحلية مرتفعة وان ربحية الشركات بحاجة لتعزيز.

يتصف السوق بمحدودية الحركة اي انه سوق «ضئيل» ويتذبذب بحدة خلال العام رغم ان المؤشر ينتهي متراجعا.

والبورصة من ناحية الحركة التاريخية شهدت ارتفاعا متواصلا بالاسعار منذ عام ١٩٧٦ حتى نهاية عام ١٩٨١ وبدأت بهبوط حاد عام ١٩٨٢ استمر حتى عام ١٩٨٥ وعاد مؤشر الاسعار لمستواه في عام ١٩٧٧ ثم شهد بعض التحسن خلال عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ وحركته الان يمكن ان توصف بانها جانبية ومتراجعة.



وتمتلك الحكومة نحو ٣٧٪ من الاسهم في البورصة بصورة مباشرة وحوالي ١٥٪ بصورة غير مباشرة اي ان ملكية الحكومة بشكل عام تصل الى نحو ٥٢٪ وثمة نحو ٣٠ بالمائة مملوك للقطاع الخاص واصحاب هذه الاسهم يتمسكون بها كاستثمار طويل الاجل ولا يطرحونها للتداول مما يعني ان هناك ٨٠٪ من الاسهم مجمد تماما في الوقت الحالي وتضاف اليه نسبة تبلغ حوالي ١٦٪ في محافظ شركات الاستثمار التي تدار لصالح العملاء او لصالح قسم الاسهم المحلية بها وهذه اشتريت سابقا بسعر مرتفع وتداولها حاليا شبه موقوف مما يترك نحو ٤٪ من الاسهم هي التي يجري تداولها فقط وبلغت قيمة الاسهم المتداولة خلال العام الماضي ٤٨٩ مليون دينار من اصل ٣,٤٣ مليار دينار هي القيمة السوقية الاجمالية للاسهم.

ويقول المتداولون انه وبافتراض ان معدل تدوير السهم يبلغ ٣,٥٪ سنويا فان ذلك يعني ان قيمة الاسهم التي دورت تبلغ نحو ١٣٩ مليون دينار وهي نسبة تبلغ نحو ٤ بالمائة من مجموع الاسهم.

ومن اشترى اسهما خلال الاعوام القليلة الماضية ولم يحركها مني بخسارة لان معدل الاسعار تراجع باستثناء عدد محدود من الاسهم والذين جنوا ارباحا هم اولئك الذين تمكنوا من اصطياد الارتفاعات الموقتة في الاسعار وجني ارباحها وذلك برصد حركة الارتفاع في بدايتها والخروج قبل ان تبدأ الارتفاع بالوصول لنهايته وذلك بالاستفادة من نسبة عمولة الوسطاء التي تشجع على كثرة البيع والشراء.

ويرى المراقبون الماليون ان عددا محدودا فقط من المتعاملين بالبورصة يجيدون الاستفادة من هذا النوع من الحركة بالاسعار اذ ان السمة السائدة للمتعاملين هي عدم اعتماد الاساليب العلمية الاقتصادية والفنية في تحليل حركة التداول والتركيز على الاشاعات والتصريحات التي كان لها اثر محدود على الاسعار خلال العام الماضي.

أسعار أسهم المصارف ١٩٨٢ - ١٩٨٩

السنة	البنك الوطني	الخليج	التجاري	الاهلي	الشرق الاوسط	العقاري	برقان	بيت التمويل
١٩٨٢	٠,٩٧٦	١,١٥٠	١,٢٣٦	١,٣٣٣	٠,٩٤٢	١,٣٧٩	٠,٦٦٩	٠,٥١٦
١٩٨٣	٠,٩٢١	٠,٩٨٠	١,٠٧٢	١,١٤٥	٠,٩٤٣	١,١٦٨	٠,٦٢٦	٠,٥٨٩
١٩٨٤	٠,٧٠٢	٠,٦٤٣	٠,٧٠٥	٠,٦٨١	٠,٥٩٨	٠,٨٠٥	٠,٤٧٨	٠,٤٤٥
١٩٨٥	٠,٣٩٥	٠,٣٢٥	٠,٣٠٠	٠,٣٢٤	٠,٣١٦	٠,٢٨٢	٠,٢٦٤	٠,١٩٠
١٩٨٦	٠,٥٠٠	٠,٣٤٣	٠,٢٨٢	٠,٣٦٨	٠,٣١٥	٠,٣٠٠	٠,٢٤٥	٠,١٩٥
١٩٨٧	٠,٧٦٦	٠,٤٢١	٠,٣٠٥	٠,٤٠٢	٠,٣٠١	٠,٤٢٨	٠,٢٩٨	٠,٣٥٣
١٩٨٨	٠,٨٨٠	٠,٣٧١	٠,٢٧٧	٠,٣٣٧	٠,٣٣١	٠,٣٧٥	٠,٢٧٣	٠,٤٤٧
١٩٨٩	٩٤٦	٠,٣٥٣	٠,٢٦٣	٠,٣٠٠	٣٣١	٠,٣٣٣	,٢٥٧	٠,٤٥٠

● المصدر: الشركة الدولية الكويتية للاستثمار

ارتفاعات الاسعار منذ عام ١٩٨٦ مدتها ومعدلها حسب مؤشر السوق

الارتفاع	المدة	نسبة من مؤشر الاسعار
يوليو ٨٦	شهر	٢٨٪
نوفمبر ٨٦	شهر	١٦٪
يناير ٨٧	شهران	١٠٪
ديسمبر ٨٧	٥ اشهر	١٠٪
ابريل ٨٨	٣ اشهر	١٦٪
مارس ٨٩	شهر	٦٪
يوليو ٨٩	—	٣٪
المعدل	١,٥ شهر	١٦٪

في اجتماع وزاري يعقد اليوم

اعلان تحالف «الكوميكون» أو تغيير توجهاته الاشتراكية

يعقد غدا الثلاثاء في صوفيا اجتماع وزاري «لمجلس التعاون الاقتصادي المتبادل» (الكوميكون) وهو التحالف الاقتصادي للدول الشرقية يرى المراقبون انه سيسفر عن انهاء هذا التحالف او سيؤدي على الاقل الى تغيير جذري في توجهاته الاشتراكية.

فبعد الاحداث الاخيرة التي شهدتها دول اوروبا الشرقية والتي ادت الى اعادة طرح الثوابت المتعلقة بالاقتصاد الموجه للكوميكون والى التطلع نحو اقتصاد السوق اجمعت الدول الاعضاء في هذا التحالف على ضرورة اعادة بناء النظام وانفتاحه على الخارج اي على الرأسمالية.

وبلغ الامر بتشيكوسلوفاكيا ان قدمت اقتراحا يقضي بحل هذا التحالف. وأبرزت المانيا الشرقية وهي القوة الاقتصادية الاهم في اوروبا الشرقية بعد الاتحاد السوفيتي عبر صحيفة الحزب «نويز دويتشلاند» فشل الكوميكون وطرحت امكانية «حله او تعديله».

وطالبت المجر بـ«اعادة تنظيم اساسية» للتحالف «غير المتناسق والمنافي للاقتصاد».

ونددت بولندا بـ«البنية المتحجرة» التي يجدر «اعادة النظر فيها بصورة عميقة».

اما الاتحاد السوفيتي وهو الشريك الاساسي في التحالف فقد اعترف بأن هذه الهيئة غارقة في «مرض طويل» وتعاني «مشكلة كبيرة».

وسيكون تحديث انظمة تسديد المدفوعات بين دول التحالف وتطوير العقود المباشرة على مستوى الدول والهيئات الدولية او الشركات من المواضيع الحساسة التي سيناقشها رؤساء الحكومات في دول الكوميكون في اجتماعهم الخامس والاربعين هذا.

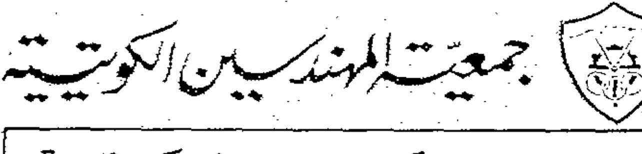
والرغبة في تجديد بنى الكوميكون ليست جديدة. فقد بدأ الكوميكون منذ منتصف السبعينات ينفتح على الخارج عبر الموافقة على عقد اتفاقات مع الدول غير الاعضاء في التحالف او مع الهيئات الدولية ووقع في العام ١٩٨٨ اتفاقا مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وتعتبر المجموعة الاقتصادية الاوروبية الشريك التجاري الرئيسي للكوميكون اذ تجرى معه نسبة ٥٥ بالمائة من مجمل عملياتها التجارية الخارجية.

غير ان الكوميكون ليس سوقا مشتركة على غرار المجموعة الاقتصادية الاوروبية بل مجرد منظمة تجارية تتعامل بوحدة نقدية وهمية غير قابلة للتحويل في الغرب «روبل التعامل» قائمة على الاتفاقات الثنائية وعلى نظام اشبه بانظمة تبادل السلع يحول دون اعتماد الدول الشرقية اي توجه اقتصادي ذي طابع ليبرالي.

ويضم التحالف عشر دول هي بالاضافة الى اعضاء حلف وارسو مونغوليا وكوبا وفيتنام وتمثل نحو ٤٠٠ مليون مستهلك. غير انه لن يكون لكوبا وفيتنام اثر كبير على المناقشات في صوفيا.

واوضح احد الخبراء انه يمكن اعتبار الكوميكون نظاما استعماريا معكوسا اذ ان الاتحاد السوفيتي يقدم المواد الاولية للدول الدائرة في فلكه مقابل الحصول على منتوجات مصنعة بما يفضي الى ارتباط هذه الدول بموسكو.



ندوة فرص الاستثمار الصناعي بدأت أعمالها في البحرين

افتتح وزير التنمية والصناعة وزير الدولة البحريني لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة يوسف احمد الشيراوي في المنامة امس ندوة فرص الاستثمار الصناعي في البحرين والتي تنظمها وزارة التنمية بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

حضر الندوة وزير التجارة والزراعة حبيب احمد قاسم ووكيل وزارتي التنمية والتجارة ورجال الاعمال وعدد من المدعوين.

والقى الشيراوي كلمة قال فيها منذ عدة اعوام اتخذ المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قرارا بتشجيع القطاع الخاص في مجال النشاط الاقتصادي بصورة عامة وان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وسائر وزارات الصناعة في دول المجلس حريصة على ان تدفع هذا النمو الاقتصادي لتنفيذ ذلك القرار.

وطرح وزير التنمية والصناعة عدة افكار رئيسية منها ان دولة البحرين بالتعاون مع الوزارات المعنية اتخذت قرارا بتقليل الخطوات الادارية المتعلقة بنمو الصناعة وان تقوم الوزارات بتقليل الاجراءات تسهيلا للمستثمر وتطرق كذلك الى عدة امور منها سوق المنطقة والبحرين والى قضايا التكنولجيا والى قضايا اخرى.

وقال وزير التنمية انه خلال العشر سنوات المقبلة سوف تشهد المنطقة تطورا كبيرا في النمو الاقتصادي والاستهلاك مما يسمح بقيام صناعة رصينة هادئة في المنطقة وان مجلس التعاون سوف يضاعف من اهتمامه بدعم وحماية الصناعة خلال هذه الفترة وتمنى لهذه الندوة النجاح والتوفيق.

بعد ذلك القى الامين العام لمنظمة الخليج الاستشارية الصناعية الدكتور عبدالرحمن الجعفري كلمة اكد فيها على ضرورة ان يسبق كل عملية اختيار مشروع صناعي دراسات متانية ودراسات تحليلية تخدم الاسلوب العلمي واشار كذلك الى ان المنظمة تتبع الاتجاه نفسه وهو دعم وتشجيع القطاع الخاص في عملية التنمية الصناعية ومن هنا تأتي اهمية التعاون مع المنظمة والقطاع الخاص في دعم هذا التوجه من خلال هذه الندوات منوها الى ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قامت بتنظيم ثلاث ندوات في عدد من الدول الاعضاء وهي بصدد تنظيم ندوات مماثلة في المستقبل.

ودعا الى الاستفادة من اوراق العمل المطروحة على الندوة كما شكر كل من ساهم في اعدادها وتنظيمها.

وتناقش الندوة التي تستمر حتى اليوم عددا من المواضيع المتعلقة بفرص الاستثمار الصناعي في البحرين.

قلق في كندا بسبب اتفاق التجارة الحرة مع اميركا

لم يكن من الهين اقناع الكنديين بالموافقة على فتح حدودهم امام التجارة الحرة مع الولايات المتحدة.

ولكن بعد مرور عام واحد على بدء التجارة الحرة اخذ تأييد الشعب الكندي لها يتضاءل مع فقد عمال لوظائفهم وتدهور الاوضاع التجارية.

وقال مود بارلو رئيس مجلس الكنديين «وهي جماعة وطنية» الذي يعد من بين اكثر المنتقدين لاتفاق التجارة الحرة» تظهر علامة تلو الاخرى على ان «الاتفاق ضار جدا بالنسبة لاقتصادنا».

وكان رئيس الوزراء الكندي المحافظ بريان مولروني قد وقع على اتفاق التجارة الحرة في الثاني من يناير عام ١٩٨٩ بعد مساومات صعبة مع الاميركيين استمرت اشهرا.

وتكهن مولروني حينذاك بان يضمن الاتفاق استمرار الازدهار الاقتصادي في بلاده. ويزيل هذا الاتفاق جميع التعريفات الجمركية وكثيرا من الحواجز التجارية الاخرى بين البلدين خلال فترة مدتها عشرة اعوام.

ولقي الاتفاق معارضة قوية بدعوى انه يعرض السيادة الكندية للخطر. وقال المعارضون ان كندا التي يقطنها ٢٥ مليون نسمة معرضة لخطر ان تمتصها دولة يزيد عدد سكانها عن ذلك عشر مرات.

وقد ادت هذه المسالة الى اجراء انتخابات في نوفمبر/ تشرين الثاني عام ١٩٨٨ عندما حال الحزب الحر المعارض دون الموافقة عليها في البرلمان قائلا انه يريد ان يقول الشعب كلمته.

وفي حملة انتخابية مثيرة اقنع مولروني الكنديين بقبول الاتفاق وفاز بثاني حكومة اغلبية على التوالي.

واقتنع الشعب الكندي بالوعود التي قالت ان الاقتراب بلا قيود من اكبر اقتصاد في العالم سيعزز النمو في البلاد وسيوفر الكثير بالنسبة للمستثمرين..

وعلى الرغم من ان مؤيدي التجارة الحرة حذروا من ان فوائد هذا النظام لن تظهر قبل اعوام فان قلق الكنديين منه بدأ يتزايد.

واظهر استطلاع للرأي نشرته اخيرا مجلة ماكلين التي تصدر في تورنتو ان ٥٢ بالمائة من الكنديين يعتقدون الان ان اتفاق التجارة الحرة فكرة سيئة او سيئة للغاية. وكان استطلاع مماثل اجري عام ١٩٨٨ قد اظهر ان ٥٧ بالمائة يؤيدون الاتفاق.

وقد تضاءل التأييد اثناء فترة شهدت نموا ابطأ وتدهورا للاداء التجاري في البلاد يقول اقتصاديون انه ربما يكون راجعا الى ظروف دولية لا لمجرد اتفاق التجارة الحرة.

اقتصاد البحرين يحقق نمواً متواصلاً خلال التسعينات

البحرين ـ رويتر ـ قال ظافر العمران مدير البحوث بوزارة المالية والاقتصاد الوطني في البحرين امس ان اقتصاد البلاد سيحقق نموا بطيئا ولكنه مطرد خلال التسعينات في الوقت الذي تحاول فيه البحرين تنويع مصادر دخلها وتقليل الاعتماد على النفط.

وقال العمران ان الناتج القومي الاجمالي زاد بنسبة تتراوح بين اثنين وثلاثة بالمائة خلال عام ١٩٨٩ وسيزيد بالنسبة نفسها في الاعوام القليلة المقبلة.

واضاف قوله ان اقتصاد البحرين سجل نموا بنسبة ستة بالمائة عام ١٩٨٨ بعد ثلاث سنوات من الكساد الاقتصادي الناجم عن هبوط اسعار النفط. وقال «لرويتر» ان البحرين بوسعها تحمل حالة الكساد وانها حاليا في طريقها للخروج منها.

ومضى العمران يقول ان البحرين لن تشهد نسب نمو اقتصادية مثل تلك التي شهدتها خلال فترة الازدهار في السبعينات. وقال انه يتحدث عن نمو بطيء ولكنه مطرد.

وقال العمران ان التطور الذي تشهده البلاد في قطاعات الصناعة والبنوك والسياحة اقل من المعدل.

وستواصل البحرين سياسة تقليل الاعتماد على احتياطياتها المتناقصة من النفط التي من المتوقع ان تنفد بحلول نهاية القرن الحالي. وتشتري البحرين من السعودية معظم النفط الذي تكرره في مصافيها بطاقة تصل الى ٢٥٠٠٠٠ برميل في اليوم.

وكانت صناعات الالمنيوم والغاز الطبيعي والتكرير في البحرين قد سجلت نموا نسبته ٢٣ بالمائة عام ١٩٨٨. وسجل قطاع البنوك زيادة بنسبة ١١,٥ بالمائة في حين حقق قطاعا التجارة والسياحة مجتمعين نسبة زيادة قدرها ١٠,٧ بالمائة.

وقال العمران ان ارتفاع اسعار الالمنيوم عام ١٩٨٨ ادى الى زيادة النمو الصناعي في البحرين. وادى تحسن اداء المركز المصرفي الخارجي الذي زاد بنسبة ٤٢,٥ بالمائة خلال العام نفسه الى زيادة اسهام القطاع المصرفي في النمو الاقتصادي.

وكانت عدة مصارف خارجية قد تركت البحرين خلال العامين الماضيين في اعقاب حالة الكساد التي عمت المنطقة الان نسبة ٥٨ بالمائة من هذه المصارف التي ظلت في البلاد عملت على زيادة دخولها عن طريق خفض التكلفة وتنويع خدماتها.

ندوة خليجية عن التسويق في التسعينات

تحت رعاية رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة تنظم جمعية التسويق الخليجية مؤتمر التسويق الخليجي في التسعينات «فرص وتحديات» وذلك خلال الفترة من الخامس عشر وحتى السابع عشر من يناير الجاري.

وسوف يتطرق المؤتمر الى عرض تصورات المرحلة المقبلة في التسويق ومناقشة وضع التسويق في الخليج اضافة الى بحث ودراسة في شؤون التسويق.

ويشارك في المؤتمر نخبة من الخبراء المختصين في مجال التسويق ذوي القدرات والكفاءات العلمية والعملية.

افتتاح دورة «ديكام» البنوك بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي



● جانب من حفل الافتتاح

افتتح صباح امس بفندق مريديان الكويت دورة ديكام البنوك التي ينظمها مركز التنمية المهنية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لبعض موظفي كافة البنوك الكويتية.

وحضر حفل الافتتاح الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان مدير عام الهيئة، والمهندس حمود المضف نائب المدير العام، وعبدالعزيز سلطان رئيس مجلس ادارة بنك الخليج وممثلون عن رؤساء مجالس الادارة ومدراء البنوك ومديرو التدريب.

ويحاضر بهذه الدورة الدكتور احمد بوزبر مدير مركز التنمية المهنية والدكتور لطفي فطيم الخبير بالمركز، وخالد الخيزيم مدير الدورة وتستمر الدورة لمدة اربعة ايام، ويشارك فيها ٢٣ موظفا يشغلون وظيفة صراف وامين صندوق من احد عشر بنكا بالكويت.

وهذه هي الدورة الثالثة التي يقوم بها مركز التنمية المهنية بالهيئة بادخال طريقة جديدة تسمى منهج ديكام «DACUM» الهدف منها خلق اسس علمية لربط المناهج والمقررات باحتياجات ومتطلبات سوق العمل، وطريقة ديكام هي اسلوب علمي للوصول الى وصف دقيق ومباشر لوظيفة صراف لكي يصبح هذا التوصيف اساسا لوضع مناهج ومقررات كلية الدراسات التجارية والتي يحصل عليها من خلال جلسات ديكام التي تعقد لعدد متفرغ من شاغلي تلك الوظيفة، وتدار الجلسات باسلوب يسمح باستخراج خريطة وصفية شاملة لكافة الاعمال الدقيقة التي تتضمنها تلك الوظيفة.

ويذكر ان قيادات وادارات البنوك في الكويت قد شجعت هذا الاتجاه الجديد، ورأت فيه اسلوبا جديدا لتطوير العمالة الكويتية خاصة في مجال عمل البنوك سريع التطور والتغير.

وتأتي هذه الدورة في اطار الجهود التي تبذلها الهيئة لربط خريجيها بسوق العمل، ولتطوير مناهج الدراسة بكلياتها ومراكزها، حتى تتلاءم مع التغيرات المتلاحقة في مجالات العمل المختلفة.

والمشاركون بالدورة هم: امين وائل مهنا وسعاد اسماعيل السبتي من بنك برقان، وثريا علوم ورياض البدر وبسام الشوريجي من البنك التجاري وعبدالله حسن الحربي وكوثر يوسف حسين وبدرية المحورقي وناصر العبيد من بنك الكويت الوطني، ومحمد اسماعيل بوقماز ويوسف العوضي من البنك المركزي ومحمد عبدالعزيز الحوطي من بنك التسليف والادخار وعبدالرحمن الغانم من البنك الصناعي واقبال الغانم ومها كيالي من البنك الاهلي وعادل الزعابي من البنك العقاري، ويوسف السلطي من بنك الكويت والشرق الاوسط وحسين فهد المريخي وخالد عبدالله الكندري وحمد احمد الشطي من بيت التمويل الكويتي وعدنان حسن ابراهيم ومحمد اكبر ووعد جبريل من بنك الخليج.

استقرار اسعار الفائدة على الريال السعودي

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي كانت مستقرة امس في سوق اتسمت بالخمول بسبب عطلة نهاية الاسبوع في الغرب.

ولم يطرأ تغير كبير على سعر ودائع بعد غد والدفع بعد يومين عن سعر امس الاول وبلغ ٨/٧ ٧ و ٨/٣ ٨ بالمائة. وبلغ سعر ودائع اسبوع ثمانية و ٢/١ ٨ بالمائة وودائع شهر وثلاثة اشهر ١٦/١٥ ٧ و ١٦/٣ ٨ في المائة وودائع ستة اشهر وسنة ثمانية و ٤/١ ٨ بالمائة.

الا ان المتعاملين قالوا انهم لم يسمعوا باي تعاملات.

وطرأ تغير طفيف على سعر الصرف الفوري للريال وسجل ٣,٧٤٩٨/٧٥٠٣ للدولار.

اجتماع خليجي اوروبي

عقدت لجنة المراجعة والمتابعة الخاصة بلقاء الصناعيين بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونظرائهم من المجموعة الاوروبية المقرر عقده في مدينة غرناطة الاسبانية يوم ١٩ فبراير المقبل اجتماعا في الرياض امس.

وتم خلال الاجتماع مراجعة برنامج اللقاء المتضمن بحث عدد من المواضيع التي تهم الصناعيين في المنطقتين وكذلك تحديد اسماء المرشحين للاشتراك في اللقاء الذي يهدف الى دعم العلاقات الاقتصادية القائمة بين دول المجلس والجماعة الاوروبية.

محللون: اختلالات فنية موقتة رفعت اسعار النفط

قال مسؤولون ومديرون بصناعة النفط امس ان من غير المرجح ان تتخذ منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» قرارا في وقت قريب بزيادة حصتها الرسمية من السوق رغم ارتفاع اسعار النفط ومطالبة دول خليجية بزيادة حصصها الانتاجية.

واضافوا قولهم ان قفزة في اسعار النفط العالمية قدرها خمسة دولارات للبرميل بعد الاتفاق الذي توصلت اليه اوبك في نوفمبر الماضي لخفض انتاجها ترجع اساسا الى اختلالات فنية موقتة تؤثر على المنتجات المكررة وليس لها علاقة بوجود النفط الخام.

وقال مسؤول عربي خليجي بارز «لرويتر» انه يتوقع ان تنخفض اسعار النفط بما يتراوح بين دولارين وثلاثة دولارات خلال اسبوعين.

واضاف قوله في مقابلة بالتليفون «هناك عشر ناقلات تحمل زهاء ١٥ مليون برميل من النفط الخام من الكويت والسعودية والعراق تقف قبالة سواحل الولايات المتحدة تنتظرا مكانا لتفريغ حمولتها».

وقد قال وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح في اندونيسيا الاسبوع الماضي انه ينبغي لاوبك ان تنظر في زيادة الحصص الانتاجية لاعضائها فرادى خلال اجتماعها في مارس.

واضاف قوله «اعتقد ان ما يحدث الان لا علاقة له بالعرض والطلب. النفط الخام متوفر بكثرة».

ومضى يقول «هناك طلب هائل على المنتجات البترولية خاصة في الولايات المتحدة واعتقد ان هذا الطلب مبالغ فيه».

وزراء الصناعة العرب يجتمعون في بغداد الشهر الحالي

تعقد في بغداد يومي السادس عشر والسابع عشر من الشهر الحالي اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية على مستوى وزراء الصناعة العرب.

واعلن مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية حاتم عبدالرشيد ان المجلس سينظر في تعديل اتفاقية المنظمة العربية للتنمية الصناعية لتشمل انشطة كل من المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس والمنظمة العربية للثروة المعدنية وتحديد اهداف استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك بوجه عام والصناعي بوجه خاص التي اقرتها القمة العربية التي عقدت في عمان عام (١٩٨٠).

واضاف ان المجلس ينظر في اقرار برنامج عمل انشطة المواصفات والمقاييس والثروة المعدنية لعام (١٩٩٠) واضافتها لبرامج عمل المنظمة العربية للتنمية الصناعية مع تخصيص الموازنة المالية المطلوبة لتنفيذ تلك البرامج واقرار جدول اعمال الجمعية العامة للمنظمة الجديدة التي ستعقد اجتماعاتها في القاهرة على مستوى وزراء الصناعة العرب في تموز المقبل.

واوضح ان المرحلة المقبلة ستشهد انطلاقة جديدة للعمل الصناعي العربي المشترك بعد ان تم دمج انشطة المنظمات الثلاثة منظمة التنمية الصناعية العربية والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس والمنظمة العربية للثروة المعدنية بمنظمة واحدة هي المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين.

الصقر استقبل محافظ البنك المركزي الغيني





● عبدالعزيز حمد الصقر

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس محافظ البنك المركزي لجمهورية غينيا (غرب افريقيا) كيرفالا يانسامي يرافقه سفير غينيا لدى الكويت الحاج ممادو ساليو سيلا.

وقد تم في الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وغينيا وسبل تعزيزها وتدعيمها في جميع المجالات.

اجتماع «دافوس» يناقش قضايا الاقتصاد العالمي الشهر المقبل

يناقش اقتصاديون بارزون اوائل الشهر المقبل مواضيع ذات اهمية على الصعيد الاقتصادي في مقدمتها تسارع الاحداث التي تعيد تشكيل الاقتصاد الدولي خاصة تزايد القلق الناجم عن ديون الدول النامية والجهود المبذولة لاعادة توحيد وسط اوروبا.

وستطرح هذه المواضيع وغيرها على بساط البحث في الاجتماع السنوي المقبل لمنتدى الاقتصاد الدولي الذي سيعقد في مدينة دافوس السويسرية في اوائل فبراير المقبل.

وطبقا لاقتصاديين سيشاركون في المنتدى فان الاجتماع سيتناول ايضا دور التعاون والتنافس الدولي وديون الولايات المتحدة ومسالة مساهمة حكومات الدول الكبرى في الشؤون الاقتصادية.

وجاء على لسان اقتصادي اميركي بارز هو الدكتور هنري كوفمان ان (المناخ المالي للتسعينات سيختلف اختلافا رئيسيا عن مناخ الثمانينات).

وسيتطرق المجتمعون الى ميزان عجوزات وديون الحكومة الاميركية وتوجه اسواق رأس المال الدولية والنتائج الدولية المحتملة لاحتمالات تباطؤ الاقتصاد خلال التسعينات.

المشاري يترأس وفد الخطوط الكويتية

شركات الطيران العربية تجتمع في دبي لاقرار مشروع نظام الحجز الشامل

● احمد حمد المشاري

يترأس احمد حمد المشاري رئيس مجلس ادارة والعضو المنتدب في الخطوط الجوية الكويتية في دبي اليوم وفد الكويت لاجتماعات تعقدها ٩ شركات طيران عربية اعضاء في الاتحاد العربي للنقل الجوي «اكوا».

ويبحث الاجتماع الخطوات النهائية لاقرار مشروع نظام الحجز العربي الشامل «GDS» ويضم الوفد الكويتي نائب المدير العام للشؤون التجارية غازي المشعان وصالح العسكر مدير دائرة الحاسب الالي بالوكالة واحمد الهلال مساعد المدير التجاري للحجز وحاتم صلاق المستشار بدائرة الحاسب الالي.

وقال المشاري في تصريح قبيل مغادرة الوفد ان رؤساء الشركات التسع المشاركة سيتخذون قرارا نهائيا بشأن التوصيات التي خرجت بها الشركة الاستشارية SH&E التي تولت اجراء دراسة جدوى المشروع وافضل السبل لتنفيذه. وقال ان الشركة الاستشارية اوصت في دراستها بان ترتبط الشركات العربية التسع بنظام (غاليلو) العالمي للتوزيع.

... في العام الماضي

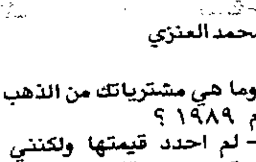
السفر خلال الصيف قضى على احلام الادخار في الشتاء

■ ربة الاسرة الحكيمة تلتزم بالانفاق حسب الميزانية

■ عشق المرأة للمصوغات يعود بالفائدة عليها وعلى اسرتها



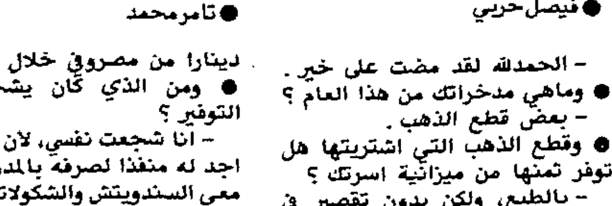
● ندى الحج ● ام عائل ● مشاعل عشوي ● ام طارق

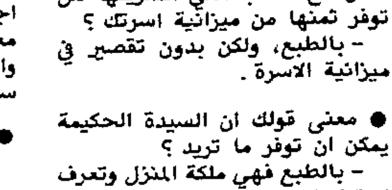


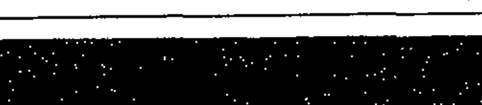


● الهام اسماعيل ● يوسف فرنسيس ● عبدالمنعم محمود ● حياة فهيم









● محمد العنزي ● علي ضحى ● فيصل حربي ● تامر محمد

ويكرر تامر محمد ان عام ١٩٨٩ كان افضل عنده من الاعوام السابقة فقد استطاع ان يوفر ويدخر بعض الفلوس.

○ وما السبب في انك ادخرت العام الماضي افضل من الاعوام السابقة ؟

- التنظيم هو السبب في المدخرات، فبعد ان حددت مصروفاتي والتزاماتي الشهرية اصبح عندي وفر استطعت به في كثير من الاوقات الاسهام في حل ازمات بعض الاصدقاء والحمدلله.

● معنى قولك ان التنظيم في المصروفات مهم في حياة كل اسرة ؟

- بالطبع واي اسرة تقوم بالصرف بدون وضع خطة للمصروفات فسوف نجدها مطلوبة دائما، وفي ضائقة مالية مستمرة.

● يشتكي كثير من الناس من ارتفاع الاسعار وخاصة اسعار المواد الغذائية التي يتهمونها بالتهام نقودهم. فماذا تقول ؟

- لا ننكر ارتفاع اسعار المواد الغذائية ولكن بنوع من السلوك السليم في الاستهلاك يمكن التغلب على ارتفاع الاسعار فتبقى المصروفات على ما كانت عليه قبل ارتفاع الاسعار.

● كيف ؟

- الموائد العربية معروفة بتعداد الاصناف من الطعام وكثرتها، وكثرة الفائض من الطعام، فبدلا من القائها في كيس القمامة يمكن ان نقلل من كميتها حتى نقتصد المصروف والمتلوف منها.

وسألنا فيصل صالح حربي عن مصروفاته لعام ١٩٨٩ ومدخراته ايضا فقال:

- من اين تاتي المدخرات وانا دائما مطلوب ومستدين حتى الضروريات لم استطيع الحصول عليها كاملة في العام الماضي.

● وما السبب في ازمتك المالية ؟

- انني غير موفق، وهو سوء تصرف مني، لذا اتحمل نتيجة فعلي وازمتي التي اخوضها الآن، فانا مطلوب بـ ٨٠٠٠ دينار وعندي قسط شهري ٢٤٠ دينارا.

● وكم هو راتبك ؟

- ٣٠٠ دينار.

● وهل تكفيك ٦٠ دينارا طوال الشهر للماكل والمشرب ؟

- بالطبع لا.

● اذا كيف تعيش الآن ؟

- في البيت الكبير. بيت العائلة.

● الى متى سيستمر وضعك هذا ؟

- حتى افرغ من ازمتي المالية.

● اكرر سؤالي: ما هي الاسباب التي جعلتك في وضع لا تحسد عليه ؟

- سوء تصرفي وكل ما احاول ان اخرج من ازمة اقع في ازمة اكبر منها وتزيد الفوائد اكثر واكثر...

● الله معك.

- شكرا.

ويامل علي ضحي، ان تزيد مدخراته في العام الجديد عن المائتين دينار... فهو يضع ميزانية لمصروفاته.

● وهل تعتقد انك كنت حسن التصرف في ميزانيتك ؟

- نعم، والدليل على نجاح الميزانية التي اضعها لمصروفاتي الشهرية انني وفرت ٢٠٠ دينار في عام ١٩٨٩. واملي ان اوفر اكثر في هذا العام.

● ارى ان توفيرك ٢٠٠ دينار قليل ؟

- انني في اول حياتي، والحمدلله نعمة، والذي يهون علي ان كثيرا من الزملاء والاصدقاء في مطلع كل شهر يستدينون لتكملة مصروف الشهر وانا لا استدين.

● وما السبب في ضيق زملائك المالي ؟

- ارتفاع اسعار المواد الغذائية في عام ١٩٨٩.

اما محمد العنيزي فيقول عن مدخراته:

- في الحقيقة ان مدخراتي لعام ١٩٨٨ كانت اكثر بكثير من العام الماضي.

● وما السبب في قلة مدخراتك لعام ١٩٨٩ ؟

- الغلاء اصبح كبيرا وفوق احتمال معاشاتنا، وخاصة غلاء السلع الضرورية من ماكل ومشرب، ولا يمكن الاستغناء عنه او التقليل منه، وخاصة ان عندي اولادا وكلما كبروا زادت مصروفاتهم وطلباتهم فمن اين تاتي المدخرات.

● وماذا تامل في عام ١٩٩٠ ؟

- ان يقف الغلاء عند حد معين وكفانا منها ولا بد من وجود رقابة على الاسعار بحجة انه غلاء عالمي.

وتؤكد حياة فهيم على ان ميزانية الاسرة اصبحت عبئا علينا نتيجة ارتفاع الاسعار وخاصة المواد الغذائية من ماكل ومشرب وهي من ضروريات الحياة ولكل اسرة كذلك السكن اصبح مرتفعا.

● اعتقد ان الايجارات ثابتة منذ عدة سنوات ؟

- نعم ولكن ايجار السكن القديم غير الجديد الذي تضاعف ثلاث مرات عن الايجار القديم.

● وماذا تتمنين لميزانية اسرتك لعام ١٩٩٠ ؟

- الرحمة بنا ورفقا بالاسعار ولا نريد الادخار ولكن نريد الاطمئنان على مصروفاتنا، وان يكفينا معاشنا الى آخر الشهر.

● معنى قولك انك لم تدخري شيئا ؟

- في الحقيقة وهي على مستوى جميع المحيطين بي من جيران واصدقاء انه منذ عام ١٩٨٥ ونحن لا نستطيع ان نوفر فلسا واحدا لان مصروفات الاسرة زادت وكذلك الاسعار.

وسالت عبدالمنعم محمود عن ميزانية اسرته ومدخراته خلال عام ١٩٨٩ فقال:

- الحمدلله المعاش يكفينا وكفى، ولا يطلبنا احد فلسا واحدا.

● اعتقد ان جميع الوافدين يعملون جاهدين على توفير بعض المبالغ.

- نعم كان ذلك ممكنا قبل سنتين وخاصة انني اعمل بمفردي ولا يوجد معاش آخر من الزوجة، مثلا، لذا فكل المعاش مصروف والحمدلله الصحة والعافية...

وسالت الطفل يوسف فرنسيس: ماذا وضعت في حصالتك طوال العام ؟

- لا شيء.

● لماذا ؟

- لانني اشتري عصيرا وشكولاته.

● وهل تحب الادخار ؟

- لماذا ؟ ماما تعطيني كل ما احتاج اليه.

● الشكولاته التي تحبها بكم ؟

- بمائة فلس.

● هل تذكر كم كان سعرها في العام الذي قبله ؟

- ٧٥ فلسا...

وتعتبر الهام اسماعيل ان شراء الذهب في حد ذاته هو ادخار.

● وما هي مشترياتك من الذهب خلال عام ١٩٨٩ ؟

- لم احدد قيمتها ولكنني اعمل على تجميع ٣٠٠ دينار او اكثر على حسب المتوفر فاذهب الى السوق لشراء قطعة ذهب بها.

● وما السبب في عدم الانتظار لكي يكون المبلغ مثلا ٥٠٠ دينار للشراء ؟

- الانتظار في هذه الحالة صعب وسوف تصرف الفلوس مع مصروفات المنزل وبذلك تضيع علي قطعة الذهب.

● هل تتبعين سلوكا معينا في وضع ميزانية اسرتك ؟

- بالطبع ولولا ذلك لما توفر عندي فلس واحد.

● كيف ؟

- بعد تحديد المصروفات الاساسية من ايجار وماكل ومشرب ومصروفات سيارة ومصروف احتياطي للطوارىء اما ما تبقى فلا بد ان اتناساه واحاول الادخار من المصروفات التي وضعتها وحددتها ان امكن ذلك.

● وماذا تتمنين لميزانية اسرتك لعام ١٩٩٠ ؟

- التوفيق والصحة والعافية.

● وما رأيك بالاسعار ؟

- غالية، ولكنها كما يقولون انه غلاء عالمي، والله اعلم.

حكيمة

وتقول منى انور عن ميزانية اسرتها لعام ١٩٨٩:

- الحمدلله لقد مضت على خير.

● وماهي مدخراتك من هذا العام ؟

- بعض قطع الذهب.

● وقطع الذهب التي اشتريتها هل توفر ثمنها من ميزانية اسرتك ؟

- بالطبع، ولكن بدون تقصير في ميزانية الاسرة.

● معنى قولك ان السيدة الحكيمة يمكن ان توفر ما تريد ؟

- بالطبع فهي ملكة المنزل وتعرف احتياجات منزلها الضرورية فلا تضيع اي فلس يتلف او يلقى بالقمامة.

وتقول الطالبة مشاعل عشوي عن مدخراتها لعام ١٩٨٩:

- الحمدلله لقداستطعت توفير ٥٠ دينارا من مصروفي خلال العام.

● ومن الذي كان يشجعك على التوفير ؟

- انا شجعت نفسي، لان مصروفي لا اجد له منفذا لصرفه بالمدرسة فآخذ معي السندويتش والشكولاته والعصير والمصروف عمدت الى ادخاره وانا سعيدة بذلك.

● وماذا تشترين بالمتوفر ؟

- لا شيء سوف ازيده.

● كم تاخذين مصروفا يوميا ؟

- مصروفي يوميا هو ربع دينار.

وتقول ام طارق: الحمدلله لم تحصل لنا اي ازمات مالية مع وجود ارتفاع الاسعار والغلاء.

● وما السبب في عدم حصول ازمات مالية ؟

- ربة البيت هي التي تخلق الازمات.

● كيف ؟

- بنوع من الحكمة والتصرف السليم يمكن ان تتصرف بالفلوس الموجودة بين يديها، سواء كانت ضئيلة او كثيرة، بحيث تبدأ بالضروريات ثم الكماليات، ومن المهم جدا ان تبعد المرأة عن التقليد الاعمى، وخاصة في شراء الملابس والماركات العالمية التي لا يوجد لها مبرر.

السفر

وترى ام عائل ان السفر الى الخارج قدقضى على مدخرات اسرتها طوال السنة الماضية.

● كيف ؟

- السفر لاي دولة اخرى لقضاء الصيف يحتاج الى مصاريف باهظة، فسنويا السفر يقضي على توفيرنا.

● وما هو المخرج ؟

- الحد من السفر بعض السنوات لكي تتحسن احوالنا المالية.

● ومن هو المسؤول في اخذ قرارات السفر ؟

- (....)

والتقيت بندى الحج التي كانت تزور البلاد وهي تتجول بالسوق لسالتها ؟

● ما رأيك بالاسعار هنا ؟

- انها غالية نوعا ما.

● وما رأيك بالجودة ؟

- متوسطة.

● وما رأيك بالاسواق التجارية عموما ؟

- رائعة ومنسقة ونظيفة والبنيان المعماري ممتاز.

وتعترف عفاف جودت انها لم توفر شيئا في عام ١٩٨٩.

● وماذا ادخرت في عام ١٩٨٨ ؟

- الحمدلله ادخرت الكثير.

● وما السبب في عدم الادخار خلال عام ١٩٨٩ ؟

- سوء التصرف، وعدم اتباع نظام معين في المصروفات.

● وماذا تتمنين من عام ١٩٩٠ ؟

- الصحة وان يلهمنا الله الرحمة وان يهدي البعض الذين يتسابقون لرفع الاسعار وخاصة السلع الضرورية من ماكل ومشرب.

الايكونوميست

بدران قدم تنازلات حتى حصل على ثقته

هل يعرض البرلمان الجديد التجربة الديمقراطية الاردنية للخطر؟

اعتاد مضر بدران، رئيس وزراء الاردن، على احترام الناس. وسبق له ان تولى رئاسة الوزراء لمعظم سني الفترة مابين ١٩٧٦ و ١٩٨٤، وقبلها كان يتولى منصب مدير المخابرات العامة، او البوليس السري الاردني. ومع ذلك، لم ينظر الناس بكثير من الاحترام له، خلال الشهر الاول لتوليه رئاسة الوزراء، والذي تميز بكثرة متاعبه.

ويقال بان سلفه ابن عم الملك حسين، زيد بن شاكر، طلب الاستقالة بمجرد ان رأى التشكيلة الجديدة للبرلمان الاردني الذي تم انتخاب اعضائه في شهر نوفمبر الماضي. ويبرر الموقف الصعب الذي وجد بدران نفسه فيه، قرار الشريف بن شاكر بالاستقالة. فحسب الدستور، يحتاج رئيس الوزراء الجديد لنيل ثقة مجلس النواب بحكومته. وقد حصل بدران على الثقة باغلبية مريحة في الاول من يناير الجاري. ولكن الجدل المرهق استمر لثلاثة ايام، مما جعل رئيس الوزراء يبدو في موقف اضعف مما كان عليه في البداية.

وبدأ رئيس الوزراء الجديد الاعداد لهذا الجدل فور تكليفه (بتشكيل الحكومة) من قبل الملك في بداية شهر ديسمبر الماضي. وعملت انتخابات نوفمبر ـ وهي الاولى التي تجرى في الاردن منذ اثنين وعشرين عاما، على اعادة مجلس امة مصمم على تاكيد السلطة التشريعية، التي يتم اضعافها تقليديا، من قبل السلطة التنفيذية. ويعلم بدران، بصفته احد رموز الماضي الدكتاتوري، بانه سيواجه المتاعب، ولذلك بذل مجهودا كبيرا لتشكيل حكومة مقبولة لدى مجلس النواب.



● مضر بدران

كيف يمكن شق المعارضة:

واول ما قام به بدران ان دق اسفينا بين الاسلاميين المتشددين الذين يحتلون ٣٤ مقعدا من اصل مقاعد البرلمان الثمانين. فقد قطع مفاوضاته مع اعضاء حركة الاخوان المسلمين القوية عندما طالبوا بحقيبتي التربية والتعليم العالي، ولكنه اتى باثنين من المتشددين الاقوياء لحكومته، احدهما يوسف المبيضين، الذي كان احد مرشحي «الاخوان المسلمين» لانتخابات رئاسة مجلس النواب قبل ذلك بايام.

ونجح بدران بعد ذلك في اختراق التحالف الجديد بين اليساريين والقوميين من مختلف الاتجاهات والمعروف باسم «التكتل الديمقراطي». اذ كان الديمقراطيون قد فضلوا البقاء خارج التشكيل الوزاري والقيام بدور المعارضة، ومع ذلك اغرى بدران اثنين منهم واقنعهم بدخول الوزارة. ومن بين وزراء الحكومة الاربعة والعشرين، عشرة من اعضاء البرلمان، معظمهم يفتقرون للخبرة، حيث تم اختيارهم على قاعدة انه ليس لهم اعداء.

● زيد بن شاكر

ولادراكه لتعطش البرلمان للاصلاح، قضى بدران الاسابيع التي سبقت الاقتراح على الثقة بحكومته في تقديم الوعود الاصلاحية. اذ لن يتم اللجوء بعد الان لعمليات الحظر على السفر (بما في ذلك مصادرة جوازات السفر التي قيل انها تشمل تسعة الاف مواطن) لمعاقبة المعارضين السياسيين. كما تمت اعادة ثلاثة مجالس ادارات لصحف محلية، حلتها الحكومة السابقة عام ١٩٨٨، الى اماكن عملها. وسيتم السماح للصحافيين الممنوعين من الكتابة، بمزاولة مهنتهم، كما تم السماح لرابطة الكتاب ـ التي حظرت نشاطاتها عام ١٩٨٧ ـ باعادة تنظيم نفسها. ووعد بدران في نهاية ديسمبر، بتعليق الاحكام العرفية، وبالتعاون مع البرلمان في الكشف عن الفساد.

ولكن كل ذلك لم يكن كافيا. فعندما بدأ النقاش على الثقة بالحكومة، رفض اعضاء من كافة الاطراف نسيان ماضيه، ووجهوا له اللوم شخصيا كاحد المسؤولين عن سوء الادارة الاقتصادية في الماضي، وعن الاعباء الثقيلة من الديون. وعلى الرغم من انه حاز على ثقة البرلمان ـ باغلبية خمسة وستين صوتا مقابل تسعة اصوات وتغيب ستة اعضاء ـ غير ان ذلك لم يحدث سوى بعد تنازلات كثيرة للاخوان المسلمين.



● الملك حسين

فقد قدم «الاخوان المسلمون» قائمة تشمل اربعة عشر بندا اسلاميا، تتراوح ما بين المطالبة بالدعم الاردني للمجاهدين الافغان وبين فرض حظر على صنع المشروبات الكحولية. ووافق بدران في نهاية الامر على جعل التشريعات الاردنية قريبة من الشريعة الاسلامية، وعلى تشديد القوانين ضد الكحول، وانشاء كلية لتدريب معلمي التربية الاسلامية، وكلية الشريعة في احدى الجامعات الاردنية. ووعد من جانبه، بالغاء الاحكام العرفية خلال ستة اشهر، والغاء قانون ١٩٥٧ الذي يحظر الاحزاب السياسية، والحد من سلطة ادارة المخابرات العامة.

وبفوزه بالتصويت على الثقة بحكومته، ربما يكون بدران قد فقد سمعته كرجل قوي يضع امن البلاد في مقدمة اهتماماته. كما وضع مصاعب امام الرجل الذي عينه بهذا المنصب. فالملك حسين يحتفظ بسلطات دستورية واسعة، حيث بامكانه حل البرلمان، وطرد رئيس الوزراء، كما ان السياسات الدفاعية والخارجية تبقى في يده. واذا ما قرر اعضاء البرلمان تحدي هذه الاعراف، فان التجربة الديمقراطية في الاردن ستبدو اكثر خطورة مما توقع مخترعوها.

الانديبندانت

دولة عمرها مائة عام بلا تجربة ديمقراطية ناجحة

تاريخ رومانيا السياسي يرشحها لفترة من عدم الاستقرار

يبلغ عمر الدولة الرومانية قرنا من الزمان تقريبا. اذ كان امراء مختلفون يحكمون «مولدافيا» و«والاشيا» اللتين تشكلان العمق السياسي لرومانيا. وكان يتم تعيين هؤلاء الامراء من قبل السلطان التركي الذي كانوا يتبعون له ايضا. وفي عام ١٨٥٩ توحدت المنطقتان تحت قيادة الكولونيل «كوزا»، ولم يمر عشرون عاما حتى نالت رومانيا استقلالها الكامل.

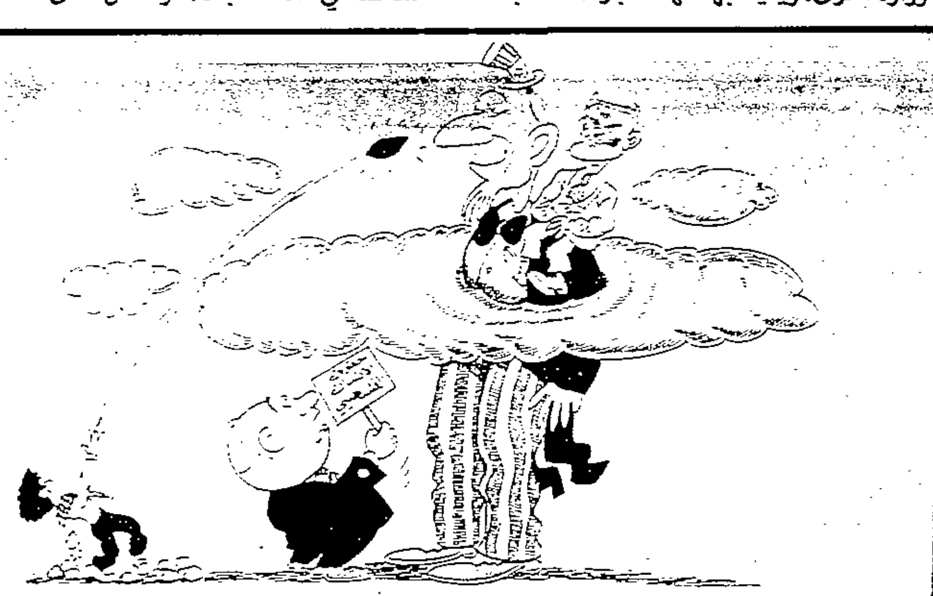
وفي نهاية الحرب العالمية الاولى انضمت للدولة الرومانية المقاطعات التي كانت مسلوخة عنها ـ «بسارابيا»، و«ترانسلفانيا»، التي تضم عددا كبيرا من الاقليتين الهنغارية والالمانية. وظل السياسيون الرومانيون يعتمدون منذ زمن طويل على اثارة مشاعر العداء ضد هذه الاقليات كوسيلة سريعة لاكتساب الشعبية، حيث ظلوا يصورون هذه الاقليات كعناصر غريبة داخل الدولة الرومانية.

ومع ذلك، قد يتبين ان بسارابيا، التي اندمجت مع مولدافيا السوفيتية عام ١٩٤٠، اكبر مصادر التوتر، والطريقة السهلة لاكتساب الشعبية داخل الوطن «رومانيا» فقد اظهرت الثلاثة ملايين نسمة من الرومانيين الذين يعيشون في جمهورية «مولدافيا» السوفيتية سلفا، انهم قوة متعصبة ومسموعة داخل الاتحاد السوفيتي.

وطوال اواخر القرن التاسع عشر، ظل النظام البرلماني الروماني على الورق فقط، وكان حق التصويت مقصورا على مجموعة صغيرة من ملاك الاراضي، واحتفظ العرش في جميع الاحوال بتاثيره الهائل على الشؤون السياسية.

وحكم رومانيا منذ عام ١٨٦٦ فرع صغير من عائلة «هوهنزو ليرن» الروسية. وبالرغم من اصولها الالمانية، الا ان هذه العائلة حكمت باسلوب بلقاني متميز. اذ كان العرف السائد ان يعين الملك الوزارة التي تقوم بدورها بالاعداد لاجراء الانتخابات لضمان الحصول على الاغلبية في البرلمان. ولكن العداءات والنزاعات الدائمة في اوساط المجموعة الحاكمة، افقدتها التاييد الذي كانت تتمتع به داخل البلاد. اذ دأب زعماء المعارضة على تنظيم المظاهرات الشعبية الى ان يختار الملك وزارة اخرى، وينيط بها مهمة اجراء انتخابات جديدة.

وكان هذا النظام يتمتع بميزة امكانية التنبؤ بتصرفاته على الاقل. وبالمقابل، تم ادخال الاصلاحات السياسية بعد ان فتحت الحرب العالمية الاولى الطريق لفترة مشوؤمة من عدم الاستقرار. وفي عام ١٩١٩، منح حق الانتخاب لجميع الشبان الذكور. ولكن جمهور الناخبين من غير المتعلمين والسياسيين المثيرين للقلاقل والملكيات المتطفلة، اوجدت وضعا هشا بصورة غير عادية. وفي عام ١٩١٩ ايضا حصل «الحزب الوطني الليبرالي» على مائة وثلاثة مقاعد في الانتخابات، وحصل على تسعة مقاعد فقط في العام الذي تلاه، ومائتين وسبعة وعشرين مقعدا بعد سنتين. وحصل منافسه الرئيسي، وهو «حزب الفلاحين الوطني» على ثلاثمائة وثمانية واربعين مقعدا في عام ١٩٢٨، ولكنه لم يحصل سوى على ثلاثين مقعدا بعد عامين فقط. وخلال الثلاثينات، تنافست مابين ٥٠ و ١٠٠ مجموعة سياسية مختلفة على كسب اصوات جمهور الناخبين، الذي ظل يتم تضليله بصورة متزايدة.



■ عن الدستور الاردنية ■

وظهرت في رومانيا بسرعة مجموعات فاشية، تحت تاثير الكساد الاقتصادي، حيث حصلت في عام ١٩٣٧ على ربع اصوات الناخبين. ورد الملك كارول الثاني على هذا التهديد بالغاء الدستور، واقامة الدكتاتورية الملكية. وقد اثبتت المنظمة السياسية الخاصة بالملك، والتي كان يطلق عليها «جبهة الانبعاث الوطني» انها لاتلائم دول المحور، او المتعاطفين معها من الرومانيين. وقد اجبر العنف السياسي المتنامي وتهديد الغزو الخارجي الرومانيين على دخول الحرب الى جانب المانيا. ومع ذلك، اضطرت رومانيا للتخلي (ولو موقتا) عن اجزاء من ترانسلفانيا لهنغاريا، وتسليم بسارابيا لستالين. وتحت تاثير هذه الاهانات، تنازل الملك كارول عن السلطة لصالح ابنه «ميخائيل»، الذي يطالب الان بعرش رومانيا.

وقاتلت رومانيا معظم الحرب العالمية الثانية الى جانب دول المحور، وساهمت في تعزيز الهجوم الالماني على الجبهة الشرقية. وعلى اية حال، تخلى «ميخائيل» عن النازيين بسرعة، لدى دخول الجيوش السوفيتية الاراضي الرومانية في شهر اغسطس عام ١٩٤٤، وانضم الى قوات الغزاة الجدد. وقد انقذ الملك، بهذا التصرف الجريء، سمعة بلاده، ولكنه لم ينقذ عرشه.

وجاء الشيوعيون عقب دخول الجيش السوفيتي. ومع ذلك بدأ الملك ميخائيل محاولاته لاقامة نظام ديمقراطي على انقاض الحرب. وكانت الاحزاب السياسية القديمة تفتقر لثقة الشعب فيها، كما كانت فاترة الهمة بحيث لايمكنها مقاومة التكتيكات الانتهازية والارهابية للشيوعيين. وهكذا تم القضاء على الاحزاب القديمة، التي لم تستطع التوحد لمواجهة التهديد المشترك، الواحد تلو الاخر. وفي شهر ديسمبر عام ١٩٤٧، تم اجبار الملك ميخائيل على التنازل عن العرش، واستولى الشيوعيون على مقاليد السلطة تماما، ممهدين السبيل بذلك لشاوشيسكو لتولي السلطة في منتصف الستينات.

وهكذا، فان الظروف السابقة والراهنة لم تمهد السبل لاقامة نظام برلماني ثابت للحكومة. فهي بعكس جاراتها في الكتلة الشرقية، لا تملك نخبة مضادة منظمة من التكنوقراطيين المهرة، والمثقفين المنشقين، ونشطاء نقابات العمال المهيئين لتسهيل الانتقال الى الحكم الديمقراطي. وفي ظل الافتقار للسياسيين الماهرين الذين يتمتعون بثقة الشعب، ومع غياب تقليد ديمقراطية متعددة الاحزاب ناجحة، يمكن التنبؤ بحقبة من عدم الاستقرار، قد يثبت خلالها ان من المغري جدا للانتهازيين فقط، ان يلعبوا لعبة القوميات، على امل الحصول على بعض المكاسب المحلية الانية.

مارتين رادي

الفاينانشال تايمز

اسبابها غير متصلة بالحماس الديني

المصالح السوفيتية ـ الايرانية المشتركة تحول دون اتخاذ احداث اذربيجان ابعادا دولية

المنافسات القومية التي عصفت الاسبوع الماضي بمنطقة اذربيجان المتدة على طول الحدود السوفيتية ـ الايرانية المراقبة باحكام، والتي ذكرت ان الاذربيجانيين تمردوا خلالها وقاموا باعمال تخريبية، مطالبين بحرية الاتصال بانسابئهم واقاربهم، لها جذور ضاربة في الماضي.

فقبل القرن التاسع عشر، كانت يريفان ونخيشفان، اللتان كانتا كلتاهما مسرحا لاضطرابات في الاونة الاخيرة، جزءا من بلاد فارس، بالرغم من ان النفوذ السوفيتي ترك المجتمع الاذربيجاني مقسما، حيث ظل ما يقدر بسبعة ملايين نسمة منه في الاتحاد السوفيتي وخمسة ملايين اخرين في ايران.

ولهذا السبب راقبت موسكو محاولات الثوريين الايرانيين الذين اطاحوا بالشاه عام ١٩٧٩ بقلق.

وبمساعدة البرامج والاحاديث الاذاعية المثيرة، حاول رجال الدين الايرانيون المناوئون للشيوعية في عهد الخميني ان يستقطبوا الشيعة المهيمنين في اذربيجان والمسلمين الاخرين في جنوب الاتحاد السوفيتي.

ولكن هذا كله تغير الان، اذ تحسنت العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وايران بصورة دراماتيكية في العامين الماضيين. وتخلى الجانبان عن اعتراضاتهما الايديولوجية والدينية، وحددا مجالات واسعة للمصلحة البراغماتية المشتركة.

وكانت موسكو اول عاصمة اجنبية يزورها حجة الاسلام علي اكبر هاشمي رفسنجاني بعد وفاة الخميني في شهر يونيو الماضي، حيث اجرى محادثات مع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف. وكانت المناسبة اظهارا علنيا جدا لتاييد ودعم السوفيت لرفسنجاني قبل ان يصبح الرئيس الايراني الجديد.

ومنذ ذلك الحين، مضى الجانبان لاحياء اتفاق تجاري رئيسي، في شكل مقايضة غاز ايراني طبيعي باعمال انشائية سوفيتية ومعدات صناعية قدرت بصورة مبدئية بحوالي ٦ مليارات دولار.

وفي الجانب السوفيتي، كان للاهتمام بتعزيز العلاقات مع ايران اربعة مصادر دفع والهام. ففي المقام الاول، كانت السلطات السوفيتية تواقة جدا لكسب تاييد ايراني للانسحاب السوفيتي من افغانستان.

وكان هذا يعني اقناع طهران بانهاء دعمها العسكري الفعال للثوار المجاهدين في افغانستان. وفي عام ١٩٨٨ اعلنت الحكومة الايرانية تاييدها لتسوية سياسية في تلك البلاد.

وثانيا، ظل الكرملين على الدوام شديد التوق لتقليل خطر قيام اي تشدد اسلامي في العلاقات الدينية والعرقية سريعة الاشتعال في اسيا الوسطى وفي القوقاز.

وثالثا، يتواءم الدور السوفيتي الايجابي في تشجيع وتعزيز السلام في الشرق الاوسط، بما في ذلك بين ايران والعراق، مع الصورة السوفيتية الجديدة المتمثلة في سياسة خارجية تسعى الى صنع السلام. واعتبرت ايران، كمنبوذ في المجتمع الدولي، حالة كلاسيكية لدولة بحاجة الى عراب براغماتي.

ورابعا واخيرا، كان واضحا ان هناك علاقة تجارية يمكن تكوينها بين البلدين، توفر ايران من خلالها سوقا حقيقية للصادرات السوفيتية من المعدات والالات الثقيلة التي لايمكن بيعها بسهولة في الغرب. وفي المقابل، يسد الغاز الطبيعي الايراني نقص الطاقة الخطير في منطقة القفقاس، حيث شطبت محطة طاقة نووية في ارمينيا وحولت اخرى في اذربيجان الى الغاز الطبيعي.

ويبدو واضحا الان ان سلسلة من الاتصالات الاقتصادية والتجارية رفيعة المستوى، بلغت ذروتها في التوصل الى اتفاق الغاز في شهر نوفمبر الماضي، اصبحت تؤتي اكلها وتعود على الجانبين بفوائد كثيرة.

وكانت اخر اشارة على ذلك اعراب ايران عن اهتمامها بشراء طائرات سوفيتية تضيفها الى اسطولها من الطائرات الاميركية الصنع، التي تجد صعوبة في شراء قطع غيار لها. وتتحدث ايروفلوت، الخطوط الجوية السوفيتية، والخطوط الجوية الايرانية عن فتح مزيد من الخطوط الثنائية، من بينها خطوط الى باكو، عاصمة اذربيجان السوفيتية. كما ان ايران متفائلة بشأن عمليات التنقيب عن النفط بمساعدة السوفيت في بحر قزوين.

وبالنسبة لايران، فان الفوائد الاقتصادية للتعاون مع جارتها الشمالية واضحة، بصرف النظر عما كان يشعر به الخميني ازاء الشرين التوأمين: الشيوعية السوفيتية، والرأسمالية الاميركية. كما اعتبرت علاقة ايران الجيدة مع الاتحاد السوفيتي في عهد رفسنجاني مبارزة سياسية رائعة ايضا في التعامل مع الغرب بالرغم من انه من الممكن ان تزول فائدتها مع انتهاء الحرب الباردة.

ومن الممكن ان يبدو سماح الاتحاد السوفيتي لرفسنجاني بالقاء خطبة قصيرة في باكو ـ حيث شوهد الناس هناك في عام ١٩٨٨ وهم يرفعون يافطات عليها صورة الخميني ـ في العام الماضي ايماءة مفاجئة، ولكن لطهران وموسكو مصلحة مشتركة في ابقاء القومية الاذربيجانية تحت السيطرة.

وكمجموعة، فان حماس الاذربيجانيين ـ يسمون اتراكا في ايران ـ للقيادة الايرانية المتشددة ليس اكثر من حماسهم للمركزية السوفيتية.

والبعض منهم مسيحيون، كما ان المسلمين الشيعة هم بشكل عام من اتباع اية الله شريعتمداري الراحل الذي كان يعارض محاولة الخميني تركيز السلطة في ايدي رجال الدين، ووضع تحت الاقامة الجبرية في بيته، الامر الذي ادى الى قيام مظاهرات عنيفة في تبريز عاصمة اذربيجان الايرانية.

ومن الممكن ان يكون سبب عنف الاسبوع الماضي، ولو جزئيا على الاقل، الاحباط الحقيقي الذي يحس به الاذربيجانيون ازاء الصعوبات والمشاكل التي تحول دون عمل اي نوع من التجارة والاعمال عبر الحدود، وليس نتيجة عاطفة مؤيدة لايران او حماس ديني. وحتى وقت متاخر من يوم الاربعاء الماضي، لم تدل الحكومة الايرانية ببيان علني حول حوادث الحدود ومن الممكن ان تكون اذربيجان على المحيط الخارجي للامبراطورية السوفيتية، ولكنها ايضا على حافة ساحة سلطة رفسنجاني.

كونتين بيل
وفيكتور ماليت



● رفسنجاني

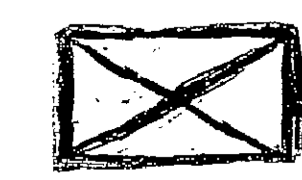
● شريعتمداري







● غورباتشوف



لوفيغارو

قرطبا نموذج للتعايش الاسلامي المسيحي في لبنان

وضعت لافتة صغيرة على رف سوبرماركت «امباسي» بالاشرفية تحمل العبارة الاتية «الاجبان الفرنسية لاتصل [illegible]» وتكشف هذه العبارة عن [illegible] ازمة. فهل هناك تفسير [illegible] الفرنسية لاترد ولا تستبدل [illegible]

اظهرت دراسة اجراها مؤخرا مدير قسم الاحصائيات بمصرف لبنان ان اجمالي الناتج القومي عام ١٩٨٧ ظل عند نقص [illegible] القياسي لعام ١٩٧٤، وان القطاع [illegible] في تقدم، وان التفاوت بين الا[illegible] ملحوظ.

وفي بيروت الشرقية تتفاوت [illegible] الخراب في وئام تام! فالمتاجر [illegible] الا ان واجهات العديد منها [illegible] تحصينات حقيقية من اكياس [illegible] والاسمنت المسلح. وقد وضعت [illegible] الكهرباء على الارصفة لتعويض [illegible] الانارة، مما يزيد من تلوث الجو.

وبيروت الشرقية فيها مشكلات [illegible] الاجبان الفرنسية. فالمدينة [illegible] اختناقات شديدة في حركة المرور [illegible] يضر بالصحة العامة، خاصة وان [illegible] السيارات كبيرة وقديمة، وكثيرا ما تنقصها قطع غيار اساسية.

وحالة الطرق اللبنانية سيئة. فالتنقل عبر الطريق الذي يربط بلدة قرطبا في منطقة جبيل (بيبلوس) بالساحل يمثل مشكلة وخاصة في فصل الشتاء. وتتميز بلدة قرطبا بانها تقع في وادي ادونيس على مقربة من منبع النهر الذي تدور حوله اسطورة قديمة. كما توجد في الوادي بعض الاثار الفينيقية. الا ان الامر الملفت للنظر في بلدة قرطبا هو ان المسيحيين يعيشون في وئام تام مع المسلمين الذين يشكلون اقلية تنتمي الى المذهب الشيعي.

ولا تضم قرطبا سوى عدد قليل من المتاجر رغم ان فيها على الاقل ثلاثة صالونات لتصفيف الشعر. ومتاجرها فقيرة بشكل ملحوظ حتى ليخيل للمرء انه في افريقيا وليس في الشرق الاوسط. ففي بقالة من البقالات الاربع بالبلدة توجد منتجات رديئة مثل يخنة الفاصوليا الواردة من الصين الشعبية الى جانب انواع رديئة من الفودكا.

الا ان حالة البقالة وبضاعتها المتواضعة لا تثير استياء البقال او تؤثر على روحه المعنوية. فالجميع هنا يبدون مطمئنين الى موقف العماد عون وما سيؤدي اليه من نتيجة «طيبة». وصورة العماد عون معلقة في جميع المتاجر وتتجاور احيانا مع صورة سمير جعجع الزعيم الحالي «للقوات اللبنانية» الا انها نادرا ما تعلق الى جانب صورة بشير الجميل الذي اغتيل في عام ١٩٨٢.

ولم تصل يد الدمار الى قرطبا، حيث لم تسقط عليها قذائف كثيرة بالمقارنة مع المدن والقرى اللبنانية الاخرى. غير ان ذلك لم يحل دون رحيل العديد من سكانها، الذين هاجروا الى دول اخرى، وظل بعضهم يحتفظ بعلاقات قوية مع موطنه الاصلي. بل ان جزءا من هذا البعض عاد الى لبنان مدفوعا بثقة كبيرة في المستقبل لكي يبني منزلا جديدا. وتوجد على سبيل المثال فيلا فخمة عند مدخل قرطبا بناها واحد من ابناء البلدة [illegible] في الاعمال الحرة بالمملكة العربية السعودية.

كما ان بعد قرطبا عن مراكز القصف جعل منها منطقة جذب لسكان بيروت الذين يلجأون اليها عندما تتعرض مدينتهم للقصف.

وقد التقينا باحد سكان قرطبا من عائلة الخوري. ويعتبر اسم «الخوري» من اكثر اسماء العائلات انتشارا في قرطبا. وكان هذا الرجل يعمل في الماضي خياطا للنساء. وهو يسكن مع زوجته واطفاله الخمسة وابن اخته

العائد من استراليا في اجازة قصيرة، في منزل كبير تتوافر فيه وسائل الراحة [illegible] التدفئة. ويضم الطابق الاخير من المنزل غرفة فيها اربعة خراف وسبعة خنازير. وقد ذبح خنزير منها بمناسبة عيد الميلاد.

وحدث امر عجيب هذا الشتاء في قرطبا [illegible] ادى تساقط الثلج بغزارة الى انقطاع [illegible] الاتصال بين الجنود السوريين المتمركزين في المرتفعات التي تشرف على البلدة وبين قيادتهم، حتى كاد هؤلاء الجنود يهلكون من شدة الجوع والبرد. [illegible] القرية سائلين اهلها [illegible]

ويمكن للمرء ان يخدع [illegible] عشوائية لمسلمين يبدون راضين تماما عن اوضاعهم ويشغلون وظائف رسمية في منطقة مسيحية. الا ان ما لمسناه خلال جولتنا في هذه المنطقة لايترك مجالا للشك. فهناك قرية مجاورة لقرطبا مسلم شيعي. ولدى زيارته للقرية كان ابنه، الذي يعمل ضابط شرطة ويسكن في بيروت الغربية، قد جاء لزيارته.

ويضطر هذا الابن لعبور الخط الفاصل بين شطري بيروت مرتين يوميا، لتوصيل ابنائه الى المدرسة الفرنسية ـ اللبنانية في بيروت الشرقية ثم احضارهم منها.

وفي نفس القرية يوجد مسجد صغير. وامام المسجد منزل تسكنه اسرة مكونة من زوج مسيحي من بعلبك يملك ثلاثة صالونات لتصفيف الشعر في الامارات العربية وزوجة شيعية. والمنزل ملك لاسرة الزوجة.

وفي صالون المنزل لاحظنا وجود روزنامة تحمل رسما يمثل «السيدة العذراء». وقد ثبتت هذه الروزنامة على الحائط فوق سجادة صلاة صغيرة تحمل رسما للكعبة. والتلفزيون مغطى بمفرش مطرز يجعله اشبه بمظلة

اليهود. وكثيرا ما يجتمع امام شاشة التلفزيون السيد خوري مع جيرانه المسلمين الذين يأتون لمشاهدة افلام فيديو اشتراها من الامارات.

جان رولان

من الشيوعية العالمية الى الشيوعية العائلية

بقلم: سعد الدين ابراهيم

الان وقد عرفنا الكثير عن الكيفية التي كان نيقولاي شاوشيسكو يحكم بها رومانيا، علينا ان نتأمل ما حدث لفكرة «الشيوعية العالمية» التي دعا اليها كارل ماركس وفردريك انجلز في كتابهما ذائع الصيت «البيان الشيوعي» منذ حوالي مائة عام. لقد انهيا الكتاب بالعبارة الشهيرة «يا عمال العالم اتحدوا، فليس هناك ما تخسرونه سوى اغلالكم». لقد بشر ماركس وانجلز بثورة الطبقات العاملة في كل مكان. وانه باستيلاء العمال على السلطة ستختفي التناقضات بين الامم، وتتوقف الحروب بينها، وتتحول المجتمعات الانسانية من «عصر القوميات» الى عصر «الاممية الدولية». بل ان الاحزاب والتنظيمات الماركسية، حتى قبل ان تصل الى السلطة في اي دولة، عقدت مؤتمرها الاول في باريس تحت اسم مؤتمر الاممية او العالمية الاولى سنة ١٨٨٩. بعد ذلك بمائة عام (١٩٨٩) اتضح ان الحلم المثالي للشيوعية العالمية قد انحط الى كابوس واقعي هو «الشيوعية العائلية».

عصابة الاربعين

ان ما كشفت عنه احداث رومانيا في الاسبوعين الاخيرين من عام ١٩٨٩، هو ان هذا البلد الشرق اوروبي الشيوعي، كان يحكمه نيقولاي شاوشيسكو وزوجته (ايلينا) وثمانية وثلاثون من الابناء والاقارب والاصهار. وكانت كل اجهزة الدولة والمجتمع الحساسة في ايديهم - الحزب والحكومة والجيش والامن والتخطيط والاعلام والزراعة. ولكن الاهم انه كان حكم اسرة واحدة ولكنه فوق ذلك كان حكما بوليسيا رجعيا مستبدا. وكان ابناء الشعب الروماني المقهورون يتهامسون في ما بينهم عن عصابة الاربعين، التي حولت بلدا من اعتى بلدان اوروبا الشرقية بالموارد الطبيعية (الزراعية والنفطية) الى بلد محروم ومديون وكل هذا باسم «الاشتراكية» و«الشيوعية»، التي تقوم على مبدأ المساواة الاقتصادية والعدالة الاجتماعية، والتي هي في الاساس دولة العمال والفلاحين.

ان فكرة الاشتراكية هي فكرة نبيلة في مقصدها الاجتماعي. فهي تدور حول العدالة في التوزيع والقضاء على استغلال الانسان لاخيه الانسان، وهي تعيد الاعتبار الى العامل الانساني، وتجعله المعيار الاول، وربما الوحيد لتوزيع عائد العملية الانتاجية.

ولانها فكرة نبيلة، فقد الهبت الاشتراكية خيال العديد من المفكرين في القرن التاسع عشر ثم الهبت وجدان الملايين من العمال والفلاحين في القرن العشرين. ومن اجل تطبيق الفكرة تكونت الاحزاب والتنظيمات اليسارية. وناضل اعضاؤها نضالا بطوليا جسورا في شتى انحاء العالم، وضحوا بارزاقهم وحياتهم. فمنهم من اعتقل او سجن، فمنهم من عذب او قتل.

ونجحت بعض هذه الاحزاب والسياسات في الاستيلاء على السلطة في بلدانهم، واستبشرت الملايين من العمال والفلاحين والمثقفين، بان فجرا جديدا للعدالة والكرامة الانسانية قد بزغ. وتوقعت هذه الملايين في تلك البلدان، وفي بلدان اخرى بان يتحقق «الفردوس الموعود» على الارض - اي المجتمع العدالي المزدهر الذي يختفي منه الظلم والاستغلال والفوارق الطبقية الصارخة.

وكانت بداية الاستيلاء الاشتراكيين الماركسيين على السلطة في روسيا (١٩١٧) ثم في بلدان اوروبا الشرقية (١٩٤٥)، ثم في الصين (١٩٤٦)، ثم كوريا الشمالية (١٩٥١)، ثم فيتنام الشمالية (١٩٥٤)، ثم كوبا (١٩٥٨). وتبعتها بلدان اخرى في العالم الثالث - مثل اليمن الجنوبي (١٩٦٧)، وانغولا وموزامبيق واثيوبيا في السبعينات.

تم اتت الثمانينات لتظهر ان «الفردوس الموعود» للاشتراكية الماركسية لم يتحقق. بل ان الذي تحقق هو انظمة حكم استبدادية شمولية، احالت بلدانها الى سجن كبير اجهض حريات الشعوب واحلام البشر.

من الطبقة الى الحزب

والسؤال هو: كيف تحولت فكرة نبيلة، مثل فكرة الاشتراكية الى ممارسة مبتذلة قضت على حرية الانسان وابعاده؟

كانت بداية الابتذال هي الانحراف في مفهوم من يحكم المجتمع الاشتراكي. في النظرية الماركسية، كما صاغها صاحبها (كارل ماركس) كان الحكم للطبقة العاملة في المجتمع الاشتراكي. ولهذه الطبقة وحدها. ومن هنا جاء تعبير «ديكتاتورية البروليتاريا». اي حكم الطبقة العاملة (البروليتاريا). وكان ماركس في ذلك متسقا مع اطروحات النظرية. فلان الطبقة العاملة هي الطبقة المنتجة. ولانها هي التي تتعرض لاستغلال الطبقة الرأسمالية. ولانها هي التي تقوم بالثورة على الطبقة الرأسمالية الحاكمة والمستغلة. فمن المنطقي بعد اسقاط الطبقة الرأسمالية ان يتولى من قاموا بالثورة، اي العمال، زمام السلطة.

ولكن تم على يد فلاديمير لينين، زعيم الثورة الروسية البلشفية، تعديل لهذه الصياغة الماركسية. فقد اتضح امام لينين ان «الطبقة العاملة» هي طبقة كبيرة الحجم، ويصل عددها في بلده (روسيا) الى الملايين من البشر. فكيف يمكن لهذه الملايين ان تحكم معا؟ ومن هنا، جاء لينين بمقولة وجود «حزب طليعي» واحد من العمال والفلاحين في حكم البلاد. وهذا الحزب الاوحد هو الذي يجسم في رأي لينين مقولة «ديكتاتورية البروليتاريا». وهذا الحزب الطليعي للطبقة العاملة، لا يضم بالضرورة كل افراد هذه الطبقة، ولكن فقط اكثر افراد هذه الطبقة «وعيا وانضباطا وتفانيا» في خدمة اهداف المجتمع الاشتراكي».

وبدت تعديلات لينين معقولة في البداية. فبدلا من ديكتاتورية الطبقة العاملة باكملها، تكون هناك ديكتاتورية حزب الطبقة العاملة، اي «الحزب الشيوعي».

من الحزب الى قيادة الحزب

تم جاء جوزيف ستالين، بعد لينين، ليقلص فكرة لينين عن حكم الحزب الواحد الى حكم «قيادة الحزب». واتخذ ذلك شكل تكوين مؤتمر عام للحزب، ينتخب مجلسا من اعضائه (مجلس السوفيت الاعلى)، ثم ينتخب هذا المجلس من اعضائه مجلسا اصغر هو المكتب السياسي (البوليت بيرو) لينوب عن الحزب في حكم البلاد. وكان هذا المكتب هو الذي يعين اعضاء الحكومة (الوزراء، ورؤساء وحدات القطاع العام والجيش واجهزة الامن والاعلام).

ولكن في الممارسة الفعلية، وخاصة في عهد ستالين الذي امتد من العشرينات الى اوائل الخمسينات في هذا القرن، تركزت السلطة تدريجيا في ايدي حفنة صغيرة من اعضاء المكتب السياسي، ثم في يد الامين العام للحزب الشيوعي. اي تحولت السلطة تدريجيا من الحزب الى قيادة الحزب، الى قمة قيادة الحزب.

بل اكثر من ذلك اصبح الامين العام للحزب هو الذي يختار فعليا اعضاء المكتب السياسي، واعضاء مجلس السوفيت الاعلى. صحيح كانت تجرى انتخابات دورية في قواعد الحزب لانتخاب مجلس السوفيت الاعلى، ثم انتخابات في هذا الاخير لاختيار اعضاء المكتب السياسي. ولكن هذه الانتخابات في الاعم كانت انتخابات صورية. فقد كانت ارادة الامين العام للحزب تجد طريقها الى التنفيذ بالف طريقة وطريقة.

ومن هنا حينما اجتاحت الجيوش السوفيتية بلدان اوروبا الشرقية في السنة الاخيرة للحرب العالمية الثانية، وزرعت انظمة حكم شيوعية في هذه البلدان، فقد جاءت هذه الانظمة على صورة النموذج السوفيتي، الذي كان قد استقر في سنوات حكم ستالين الطويلة. واصبحت كل من هذه البلدان (رومانيا، بولندا، تشيكوسلوفاكيا، بلغاريا، والمانيا الشرقية)، تحكم صوريا بواسطة حزب شيوعي اوحد، ولكن في الواقع بواسطة مكتب سياسي، وفي الغالب بواسطة الامين العام لهذا الحزب ومعه حفنة من المساعدين الاوفياء.

من قيادة الحزب الى أسرة زعيم الحزب

وليت الامور توقفت عند هذا الحد - اي تقلص حكم الطبقة العاملة، الى حكم الحزب، ثم المكتب السياسي للحزب، ثم قيادة الحزب. الادهى من ذلك ان قيادة الحزب نفسها، وخاصة اذا استمرت في الحكم لاكثر من عدة سنوات، فانها كانت تزيح بالتدريج العناصر المستقلة او قوية الشخصية من المستويات العليا للحزب والدولة، وتحل محلهم الاقارب من الدرجة الاولى - مثل الزوجة والابناء - ثم اقارب من الدرجة الثانية - مثل اولاد العمومة والاصهار للحاكم وزوجة الحاكم.

وهذا ما حدث في بلد مثل رومانيا اثناء حكم نيقولاي شاوشيسكو. فقد عين الرجل زوجته (ايلينا) نائبة لرئيس الوزراء، ووزير البحث العلمي (رئيسة اكاديمية العلوم الرومانية) وعضوة المكتب السياسي للحزب الشيوعي. وعين احد اخويه في منصب نائب وزير الدفاع، وعين شقيقا آخر في منصب نائب وزير الداخلية، وثالثا في منصب وزير التخطيط، والرابع في منصب رئيس تحرير صحيفة الحزب. كما عين شاوشيسكو شقيقي زوجته في منصبي رئيس لجنة الزراعة، ورئيس لجنة النقابات بالحزب بدرجة وزير.

وهكذا تدهور مفهوم «حكم الطبقة العاملة» الى «حكم حزب الطبقة العاملة»، الى حكم المكتب السياسي للحزب، الى حكم اسرة الامين العام للحزب.

الرأسمالية العائلية والشيوعية العائلية

في قمة ازدهار النظام الرأسمالي في القرن التاسع عشر، ظهر مفهوم الرأسمالية العائلية وكان المفهوم يشير الى ظاهرة تركز ملكية الشركات الرأسمالية في اسرة واحدة - مثل اسرة روتشيلد، واسرة روكفلر، واسرة كروب، واسرة رينو، واسرة بيجو، وغيرها من كبار الاسر الرأسمالية العريقة في اوروبا والولايات المتحدة. وكانت الرأسمالية العائلية تتركز بشكل خاص في قطاعات البنوك والسيارات والنفط والمشروبات الكحولية، واصبح لهذه الاسر نفوذ سياسي هائل، الى جانب قوتها الاقتصادية والمالية. وقد كان ذلك مدعاة لقلق الرأي العام في معظم البلدان الرأسمالية. فظهرت قوانين عديدة فيها تضع حدودا على ملكية هذه الاسر للشركات الكبرى، او احتكارها لقطاعات معينة من الاقتصاد الوطني في كل من هذه البلدان. وجاءت هذه القوانين تحت مسميات عديدة - مثل قوانين مناهضة الاحتكار «ومناهضة الترستات». واستحدثت اشكال جديدة لتنظيم النشاط الرأسمالي في صورة «شركات مساهمة» ووضعت حدودا على نسبة الملكية فيها لاي فرد واحد او اعضاء اسرة واحدة. كما وضعت ضوابط صارمة ضد استخدام اموال هذه الشركات في النشاط السياسي والحملات الانتخابية.

وهكذا استطاعت المجتمعات الرأسمالية بسلاح الديمقراطية ان تضع حدودا وضوابط لنفوذ الطبقة الرأسمالية عموما، وللرأسمالية العائلية خصوصا.

وفي محاضرة القاها عالم اجتماع اميركي يساري في القاهرة مؤخرا (١٩٨٩/١٢/٢٩)، قال ان النظام الرأسمالي الليبرالي، رغم كل المآخذ عليه، استطاع ان يقلص ظاهرة الرأسمالية العائلية، بينما لم تستطع الانظمة الاشتراكية الماركسية وكثير من مثيلاتها في العالم الثالث، ان تمنع او تقلص ظاهرة «الشيوعية العائلية». واستشهد في ذلك لا بأسرة نيقولاي شاوشيسكو فحسب، ولكن ايضا باسرة كيم ايل سونغ في كوريا الشمالية، واسرة فيديل كاسترو في كوبا، وبدرجات اقل في بقية البلدان الاشتراكية.

وظاهرة حكم الاسرة الواحدة، ليست ظاهرة جديدة في التاريخ الانساني فمعظم البلدان الملكية تحكمها «اسر ملكية». ولكن الظاهرة الجديدة هي انه بعد الغاء الحكم الملكي، وحلول انظمة جمهورية، يظهر حكم الاسرة الواحدة من جديد، وتحت لافتات اشتراكية شعبية. وقد بدأنا نلمس الظاهرة نفسها في بعض بلدان الوطن العربي، فنجد الحاكم الذي جاء الى السلطة باسم حزب او ثورة تقدمية سرعان ما يتحول الى حاكم مفرد مستبد، ويضع اقاربه ونويه في اهم مناصب الدولة - وخاصة في اجهزة الجيش والامن والاعلام. وهذه انتكاسة هائلة في مسيرة التاريخ الانساني. فحتى البلدان ذات الانظمة الملكية تقلص تدريجيا من السلطات التنفيذية للاسرة الملكية، وتتحول الى «ملكيات دستورية»، اي ان شخص الملك فيها «يملك ولا يحكم». وهذا ما حدث منذ قرون في بريطانيا وهولندا والدانمرك والسويد وما حدث بعد الحرب العالمية الثانية في اليابان وحتى ماليزيا. بل وهذا ما لمسناه مؤخرا في بلد عربي مثل المملكة الاردنية الهاشمية.

وربما يكون ما حدث في بلدان اوروبا الشرقية درسا يعيه الحكام العرب جميعا - سواء منهم الملوك، او الامراء او الرؤساء. ولتكن احدى مهامهم في التسعينات هي التحول الى مزيد من الحكم الدستوري الديمقراطي.

التقاء النقيضين

بقلم: د. خالد المبارك

من اطرف ما ادهشني ابان اقامتي في الولايات المتحدة ان احد القساوسة الذين يعملون في مدينة صناعية جنوبي البلاد كان قلقا بشأن سباق التسلح واحتمال نشوب حرب عالمية ثالثة، اخذ القس يعظ المواطنين كل يوم احد بالكنيسة حول هذا الموضوع، ويصلي من اجل السلام بين الدولتين العظميين. اثار تركيز القس على هذا الجانب سخط اهل المدينة الصناعية لانهم يكسبون ارزاقهم من الصناعات الحربية التي تعتمد على مناقصات البنتاغون. تهامس المواطنون ثم تشاوروا وتوصل بعضهم الى ان صلوات القس من اجل السلام تتناقض مع مصالحهم المباشرة، فاتصلوا برئاسة الكنيسة وطالبوا بنقله، ونجحوا في سعيهم.

كان ذلك في مطلع الثمانينات حينما لم يخطر بذهن احد ان الحرب الباردة قد تنتهي في المستقبل المنظور. وحدث هذا التصرف من مواطنين يخشون على لقمة عيشهم ووظائفهم وعلى مستقبل مدينتهم.

يوسع المرء - قياسا على ذلك - ان يتصور مدى الذعر الذي اصاب دوائر الصناعة الحربية ومؤسسات الدولة المرتبطة بها وفصائل اليمين المتطرف في الولايات المتحدة عندما ظهر «التفكير الجديد» في الكرملين مناديا بوضع حد لصراع الجبابرة ومقترحا التعاون بدلا من التنافر والصدام. اكتسب «التفكير الجديد» مصداقيته عندما بدأ الاتحاد السوفيتي يخفض قواته من جانب واحد ثم راجع موقفه من حقوق الانسان وحرياته واطلق سراح اوروبا الشرقية وتنازل عن محاولة ازالة الاديان السماوية، وانسحب من افغانستان والتزم باتفاقيات تدمير الصواريخ متوسطة المدى. اتضح - باختصار - ان الامر لا يتعلق بدعاية خداعة بل بتغييرات جذرية نتجت عن نهاية الستالينية (التي اخذ البعض في الاتحاد السوفيتي الجديد يقارنها بالنازية).

غير ان بريسترويكا ميخائيل غورباتشوف لم تقلق الدوائر الستالينية في الاتحاد السوفيتي وغيره وحسب بل اقلقت في الوقت ذاته اقصى اليمين المتطرف في الولايات المتحدة، مؤكدة بذلك الحكمة السياسية القديمة التي تقول ان التطرف اليساري والتطرف اليميني يلتقيان في نقطة ما.

ففي الوقت الذي يتحذ فيه الستالينيون سكاكينهم للقضاء على البريسترويكا ينبري روبرت غيتس - نائب مدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية - فيمد لهم يد المساعدة قائلا: «لو انتصر غورباتشوف، او اخفق، او تمكن فقط من البقاء، فان امامنا تنافسا وصراعا طويلين مع الاتحاد السوفيتي». اي ان الرجل غير راض عن الانفراج الدولي ولا عن السياسة السوفيتية الجديدة. وهذه العقلية هي السائدة حتى الآن في المؤسسات التي ازدهرت بسبب التناحر والصدام بين الدولتين العظميين والتي ستكون الخاسر الاكبر اذا حل التعاون محل الشقاق ومحل ميزان الرعب المتبادل.

وها هو الباحث فرانكلين هولتزمان من جامعة تفتس الاميركية يعلن على رؤوس الاشهاد ان وكالة المخابرات المركزية الاميركية ووكالة مخابرات البنتاغون ربما بالغتا عمدا في تصوير نطاق التمويل العسكري السوفيتي في السنوات الماضية وساهمتا بذلك في تفاقم سباق التسلح! والحديث ليس عن نسبة واحد او اثنين بالمائة، بل عن خمسين بالمائة! ومعروف ان الرؤساء الاميركيين المتعاقبين (شانهم شان رؤساء كل الدول) لا يتخذون القرارات الخاصة بشؤون الدفاع والامن القوميين الا بعد دراسة تقارير المخابرات. فاذا كانت التقارير «تطبخ» بطريقة توحي بتزايد خطر وتفوق الطرف الآخر فان القرارات العليا تتخذ كنتيجة لمعلومات مضللة!

واساس هذه التصرفات هو ان ارباح (بل وجود) صناعة السلاح في خطر، اذا ما تلاشى التوتر الدولي، والخوف من انقضاض البعبع الشيوعي المرعب. فجذر المشكلة مالي، اذ يقدر المستشار الاقتصادي الاميركي وليام بيرنت، ان اي تخفيض في ميزانية وزارة الدفاع الاميركية سيعني افلاس عدد هائل من الشركات التي تعتمد على الصناعات الحربية.

فشركة نورثروب (مثلا) انفقت الكثير على مشروع الطائرة ب ٢ ستيلث. وتبلغ تكلفة الطائرة الواحدة خمسمائة مليون دولار فقط لا غير!

فماذا سيكون مصير الشركة اذا ما تساءل العقلاء عن جدوى الطائرة في ظروف يمد فيها عدو الامس غصن زيتون بدلا من صاروخ؟ بل ماذا سيكون مصير برنامج «حرب النجوم» الذي تعتمد على مناقصاته عشرات الشركات ليس فقط في الولايات المتحدة بل وفي اوروبا الغربية؟

لقد بدأت بعض الاصوات بالفعل ترتفع مطالبة بان تؤخذ الحقائق العالمية الجديدة بعين الاعتبار عند مناقشة الميزانيات المقبلة للولايات المتحدة. فها هو النائب الاميركي سام نان يتهم الادارة الاميركية الحالية بتجاهل تناقص التهديد من قبل دول حلف وارسو ويعلن ان الادارة الاميركية تتجاهل تقارير خبرائها وهي تعد ميزانية العام المقبل، فلا تدخل في حسابها التخفيضات المناسبة في بند التسلح.

وليس في الامر سر دفين. فالتقرير الذي نشره مركز ابحاث العمالة (في لانسنغ - متشغان) يقدر ان تخفيض ميزانية الدفاع الاميركية بمقدار بليون دولار فقط سيهدد وظائف ٣٨,٠٠٠ من العمال الاميركيين. فما بالك بتخفيض ملموس يبلغ عشرة بالمائة من ميزانية الدفاع مثلا؟

وتأكيدا لهذا فان حاكم ولاية اوهايو (حيث يعمل حوالي ربع مليون من العمال والفنيين في الصناعات العسكرية) قد اعلن حالة استنفار لمواجهة الازمات الناجمة عن استمرار الوفاق الدولي واحتمالات انعكاسه على انفاق البنتاغون.

بل ان مركز الدراسات الامنية (اليميني وثيق الصلة بمكتب نائب الرئيس الاميركي الحالي) عارض اجتماع الرئيس الاميركي جورج بوش مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بالقرب من جزيرة مالطة.

يزول العجب حينما نتبين ان بين اعضاء هذا المركز بعض «صقور» مرحلة الرئيس السابق رونالد ريغن، امثال رتشارد بيرل وجين كيركباتريك. وهم ايضا اخلص اصدقاء الصهيونية واعدى اعداء القضايا العربية.

ومن دروس التاريخ عدم الاستهانة بطموحات اقصى اليمين في المجتمعات الرأسمالية. فقد سبق لمثل هذا التطرف اليميني ان دمر الديمقراطية البرلمانية وافرز النازية في المانيا الهتلرية والفاشية في ايطاليا واسبانيا. بل ان بعض الناطقين باسمه (مثلا: لجنة الخطر الحالي) نادوا عام ١٩٧٠ في الولايات المتحدة بضرورة شن هجوم عسكري خاطف وحاسم على «امبراطورية الشر» اي الاتحاد السوفيتي، ووضع حد للصراع معه بضربة واحدة قاضية.

بيد ان اليمين المتطرف لا يسيطر على مقاليد الامور في الولايات المتحدة ولا في غيرها من دول التحالف الغربي. وتاثيره على صناعة القرارات يتفاوت من مرحلة لمرحلة، ولكنه لا يشكل النغمة الطاغية برغم «اللوبي» النشط الذي تسانده بعض شركات السلاح. وهذا عامل مهم في الفترة الحالية التي يتشكل فيها رد الفعل في المؤسسة الحاكمة بالولايات المتحدة ازاء البريسترويكا. هناك الكثير من التردد والتشكك اذ لا يستطيع احد ان يجزم بان الثورة الروسية الثانية ستنجح، ويسعى اليمين المتطرف في الولايات المتحدة لان يساهم في اخفاقها بعدم الاستجابة لدعوة السلام والتعاون. ومن المؤكد ان يترك اليمين المتطرف بصماته على الموقف الرسمي تجاه مبادرات الكرملين. ولكن من المستبعد ان يملي هذا اليمين المتطرف ارادته، او خطه كاملا. وذلك لاسباب موضوعية عديدة تضمن في النهاية ارتفاع اصوات مثل صوت القس الذي دعا للسلام العالمي رغم خطورة الدعوة على موقعه الشخصي ومدينته الصغيرة. ولنا عودة لهذه الاسباب الموضوعية في مناسبة مقبلة باذن الله.

السودان: الطريق الى البرلمان

بقلم: ابو هريرة السريحابي

يحتفل السودان الشقيق هذه الايام بالذكرى الخامسة والثلاثين لتحقيق استقلاله، الذي اعلن في الاول من يناير ١٩٥٦، ومعلوم ان السودان كان من اوائل دول العالم الثالث التي حقق اغلبها الاستقلال بعد عام ١٩٦٠، على نحو بدل تسمية عقد الستينات بـ«عقد» التحرر الوطني في العالم الثالث، ونبادر بالقول في هذه المناسبة، ان السودان بالرغم من الخمس والثلاثين سنة التي انقضت منذ دخوله مرحلة الاستقلال، لم ينعم بالاستقرار السياسي اللازم ليمنح الاستقلال دلالته ومعناه، فرفع العلم مهما كانت نشوته عند الشعوب التي كانت ترزح تحت نير الاستعمار ما كان ولا ينبغي له ان يكون غاية في ذاته، بل هو مدخل لتحقيق اهداف وغايات اعظم، تأتي التنمية والتقدم الاقتصادي والاجتماعي في مقدمتها، ولقد كان المأمول بحق ان ينتقل السودان، نحو تلك الاهداف والغايات بخطى حثيثة، بعد ان حقق تحرره الوطني باجماع وطني فريد، فرض على ما كان يسمى بدولتي الحكم الثنائي الاذعان لرغبة شعبه باعلان استقلاله بالطريقة التي ارادها، ذلك ان الالية التي كان متفقا عليها بين دولتي الحكم، بحكم ظروف السودان التاريخية، كانت تقتضي اجراء استفتاء يختار بموجبه شعب السودان بين اعلان الاستقلال او الاتحاد مع مصر، لكن ارادة شعب السودان واجماع احزابه السياسية. رأيا خلاف ما كان متفقا عليه، فقد تم اعلان الاستقلال من داخل البرلمان السوداني الذي كان قائما اصلا. مما وفر لشعب السودان الكثير من الاجراءات والزمن.

لكن الخمس والثلاثين سنة الماضية في تاريخ السودان الحر المستقل تعكس مدى عدم الاستقرار الذي اتسمت به الاوضاع السياسية فيه، فخلافا لمحاولات الانقلابات العسكرية التي ضربت رقما قياسيا، شهد السودان ثلاثة انقلابات تمكنت من حكمه واسقاط حكومات ديمقراطية أتى بها الشعب عبر انتخابات حرة الى سدة الحكم. فقد وقع انقلاب الفريق عبود عام ١٩٥٨ اي بعد سنتين فقط من اعلان الاستقلال، وقد سقط حكم عبود عن طريق ثورة شعبية لم يسبق لها مثيل عام ١٩٦٤. ولم تلتقط الديمقراطية انفاسها بعد، إلا وقام العساكر باغتصاب الحكم مرة ثانية عام ١٩٦٩، بقيادة العقيد نميري، وبالرغم من ان فترة حكم نميري قد طالت، الا ان الشعب السوداني بحسه السياسي المعروف، عاد واسقط حكم نميري في عام ١٩٨٥، ولا نأتي بجديد ولكنه استطراد الوقائع اذا قلنا ان العساكر قاموا مرة ثالثة بمصادرة الديمقراطية في السودان في يونيو ١٩٨٩.

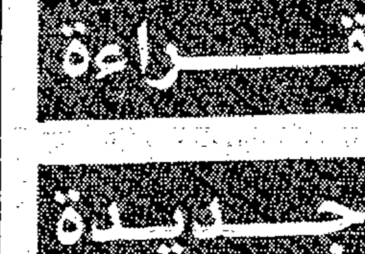
صحيح ان الحكومات الديمقراطية في السودان، وخاصة الحكومات التي ترأسها الصادق المهدي في مرحلة الديمقراطية الثالثة، اذا جاز التعبير، فشلت في الارتفاع لمستوى الامال والطموحات التي علقها شعب السودان على الحكم الديمقراطي، وصحيح ان المهدي عبر سياساته المتخبطة داخل السودان، وعقدة روابطه الخاصة مع زعيم الجبهة الاسلامية الدكتور حسن الترابي، التي افسد بها مبادرة السلام فقط لان الذي حققها هو الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي، وهو الحزب المنافس للمهدي، قد خيب آمال مؤيديه قبل منافسيه السياسيين. فضلا عن ان مواقفه من القضايا العربية، وخاصة فيما يتصل بالحرب العراقية الايرانية، وكذلك محاولاته العديدة لافساد كل المساعي التي كانت تبذل لتحسين العلاقات السودانية المصرية، باعتبار ان ذلك ضرورة تتطلبها مصلحة الشعبين الشقيقين في مصر والسودان، قد اكسبته غضب الجماهير العربية في السودان، لكن كل هذا لا يشكل في نظرنا حيثيات سائغة لاصدار حكم باعدام الديمقراطية في السودان، بحجة انها نظام فاشل، كما يردد ويتوهم البعض. نسجل ذلك، ليس لان تلك هي قناعتنا الراسخة والمستقرة وحسب، ولكن ايضا لان هذا هو منطق التاريخ البعيد والقريب والماثل، ولسنا بحاجة لتأكيد ما هو مؤكد اصلا، ففي هذا الذي يجري في اوروبا الشرقية. بل وفي داخل الاتحاد السوفيتي ذاته.

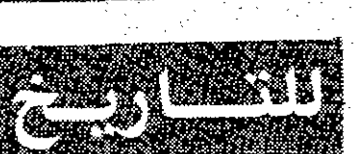
واخيرا وليس اخرا في الذي انتهت اليه الامور بالنسبة لشاوشيسكو بعد ان حكم رومانيا عقائديا وتسلطيا لربع قرن من الزمان، ما يعفينا من البحث عن شواهد وادلة وبراهين، ان من المهم للمرء وهو يتأمل هذا الذي يجري في السودان، ان يقرر حقيقة مجردة، وهي ان فترات الحكم الديمقراطي المتقطع في السودان لا تزيد عن عشر سنوات، من خمس وثلاثين سنة، وهذا يعني ان العساكر حكموا السودان حتى الان على الاقل، قرابة الخمس والعشرين سنة، وهكذا فان القول بان الديمقراطية فشلت في السودان، زعم مردود ومرفوض، ان الاصح، ان كان للمرء ان يحتكم للعقل والمنطق، القول بان تجربة السودان في انظمة الحكم، تثبت ان الحكم العسكري مهما تقمص من اردية واثواب، هو صيغة فاشلة لحكم الشعوب، سيما اذا كان الشعب قد سبق له ان اسقط نظامين عسكريين سابقين.

ان حصيلة السودان في مضمار التنمية والتقدم والاقتصادي والاجتماعي ضئيلة جدا ومتواضعة، وهي لا تتناسب مع بلد رشحته تقارير ومدونات المنظمات والوكالات المتخصصة في الامم المتحدة، لان يكون من بين دول قليلة في العالم يمكن ان تحل مشكلة الغذاء في العالم، والمرء حين يستذكر هذا انما يفعل ذلك، بكثير من الشفقة على بلد حبيب على انفسنا، فالسودان الشقيق قبل ان تتحدث عنه تقارير ومدونات الامم المتحدة، تحدث عنه ابناء الامة العربية، فهو جدير وخليق بان يكون سندا للشعوب العربية بحكم طاقاته البشرية والاقتصادية وامكاناته الطبيعية وموقعه الاستراتيجي المتميز، ولعلنا نذكر في هذا المجال مؤتمر الخرطوم الشهير، والدور الذي لعبته حكومة الديمقراطية السودانية الثانية في جمع شتات الامة العربية، بعد هزيمة ١٩٦٧، في ملتقى النيلين في الخرطوم، وهل ينسى ابناء الامة العربية، يوم خرجت جماهير الشعب السوداني كلها. لاستقبال الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، على نحو ابكى الزعيم العملاق حتى قال قولته المشهورة «لقد اكدت الخرطوم لنا الثقة بالنفس وبالامة العربية».

من وحي كل هذا الذي لا بد ان يستذكره المرء في هذه المناسبة، كانت «القبس» صريحة في المؤتمر الصحفي الذي عقده الفريق عمر احمد البشير، قائد ثورة الانقاذ، خلال زيارته لدولة الكويت مؤخرا، فعندما تساءلت «القبس» عن تاريخ العودة للحكم النيابي الديمقراطي في السودان، كانت بحكم رسالتها الصحفية، لسان واذن ونبض الشارع السوداني، والمرء وهو مهموم بشؤون وشجون الشعب السوداني، في هذه المناسبة، لا بد له ان يقف عند قرار الحكومة السودانية الاخير بالاحتفال باعياد استقلال السودان، هذا العام، من منزل الزعيم السوداني الازهري، زعيم الحركة الوطنية السودانية، باعتبار ان ذلك يمثل وفاء وتقديرا لذلك الزعيم، وتلك خطوة محمودة للحكومة السودانية، لكننا لا نأتي بجديد اذا تذكرنا ان ذلك الزعيم كانت قد أتت به جماهير الشعب السوداني للحكم، عبر انتخابات حرة نزيهة، اشتركت فيها كل الاحزاب السياسية، ومبلغ علمنا ان الزعيم السوداني الازهري، الذي عبر الفريق البشير عن اعجابه به مرارا، كان قد ألف كتابا واحدا مشهورا، قبل نصف قرن من الزمان، اسمه او عنوانه: «الطريق الى البرلمان» شرح فيه الديمقراطية والعملية الديمقراطية كطريق امثل للحكم، والديمقراطية في شرعة الازهري كما جاءت في كتابه، هي تعددية الاحزاب السياسية، وحرية الصحافة، وتنظيم النقابات والاتحادات المهنية، وخدمة مدنية مستقلة عمادها المؤهل والخبرات، وانتخابات حرة ونزيهة.

ان قيمة الازهري، مردها كفاحه الوطني ضد الاستعمار، وللقيم التي آمن بها، والسلوكيات التي التزم بها، والمبادىء التي بشر بها، ويقيننا ان التكريم الحق لأي زعيم، يكون بالوفاء لما آمن والتزم وبشر به، وبالنسبة للشعب السوداني، فان وفاءه لزعيمه الوطني يكون عن طريق البرلمان.





صراع ابناء الطائفة وثورة عون على العائلات

● ميشال عون


● اميل لحود

● البطريرك صفير

● طانيوس شاهين

بقلم: علي بلوط

عندما تبلغ العماد ميشال عون نبأ ترقية اميل لحود الى رتبة «عماد» وتعيينه قائدا للجيش اللبناني قال لمن حوله: كنت اتوقع ذلك. على كل حال فهو (أي اميل لحود) ينتمي الى العائلات التي يجب ان تغيب عن صناعة القرار اللبناني المصيري.

في المقابل، حين عرضت الترقية والتعيين على الضابط اميل لحود لم يقبل العرض على الفور. ويقال بانه قضى الثماني والاربعين ساعة التي تلت وصول العرض اليه في اجراء مشاورات واتصالات في محاولة لاستمزاج اراء «المؤسسة المارونية». وعندما اعطي له الضوء الاخضر قال، بدوره، لمن حوله: الآن يجب ان يدرك (العماد) ميشال عون ان مقاليد الامور ستعود الى طبيعتها والى اهلها.

في هذا الحوار البسيط تكمن عقدة تحكمت ولا تزال بالمؤسسة المارونية منذ اكثر من حوالي مائة سنة. فظاهرة ميشال عون، وبروزها على المسرح السياسي بقوة، ليست غريبة عن الصراع الباطني داخل الحركة المارونية بين «ابناء العائلات» الذين يمثلون ما يمكن تسميته بالقاموس الماركسي بطبقة الاقطاع واصحاب رؤوس الاموال والبرجوازية الكبيرة، وبين «ابناء الطائفة» الذين يحددهم القاموس المذكور بطبقة العمال والفلاحين وصغار الموظفين والتجار الذين ينتمون الى البرجوازية الصغيرة. هذا الصراع الذي تعدى اليوم مفترق الطرق بين الفئتين ليس الاول من نوعه. ولعل الانقسام العنيف الحاصل على الساحة المارونية اليوم يرجع في الاساس الى الصراع الذي بدأه طانيوس شاهين منذ حوالي (١٣٠) سنة وذلك عندما حاول، كما يحاول ميشال عون اليوم، ان يستعيد صناعة القرار من ابناء العائلات ويجيره لحساب «ابناء الطائفة».

والعودة الى قراءة «تاريخ لبنان» الذي وضعه المؤرخ المعروف كمال الصليبي من شانه ان يلقي اضواء كاشفة على حقيقة الصراع الماروني - الماروني، كذلك من شانه ان يجيب عن معظم الاسئلة المطروحة الآن واهمها السؤال التالي: لماذا اعلنت «العائلات» المارونية، ومن يمثلها في المجالات السياسية والاقتصادية والروحية، حربا صليبية ضد ميشال عون، بالرغم من ان طروحات «ابن الطائفة» لا تختلف من حيث الجوهر عن طروحات «ابناء العائلات»، بل قد تتعداها الى تحقيق الاماني والتطلعات المشتركة.

في كتابه «تاريخ لبنان» يروي كمال الصليبي حقبة مهمة من تاريخ الصراع الماروني في جبل لبنان، مظهرا أن احداث القرن التاسع عشر، وما رافقها من تداخلات اجنبية، لا تختلف عن احداث القرن العشرين الا فيما يتعلق بتغير شخصيات واسماء القادة والزعماء. بمعنى ان الاحداث الماضية قد تصلح لتكون نسخة طبق الاصل عن معطيات الاحداث الحالية من حيث الجوهر والاساس، مما يعطي «ثورة» ميشال عون على حكم «ابناء العائلات» بعدا تاريخيا من الخطأ تجاهله عند الغوص في عمق «الظاهرة العونية» لتحليلها ومعرفة منطلقاتها وابعادها.

يقول كمال الصليبي عن حرب القرن التاسع عشر ما يصلح تلخيصه بما يلي:

● اثر سقوط بشير الثاني، عم الاضطراب لبنان حيث بلغ ذروته ما بين عامي ١٨٥٨ و١٨٦٠. وفي كسروان ثار الفلاحون الموارنة ضد مشايخ الاقطاع الموارنة. اما في الشوف وفي البقاع ووادي التيم فقد قام الدروز بقيادة مشايخهم الاقطاعيين بالهجوم المسلح على جيرانهم المسيحيين. وفي ظهور هاتين الحالتين كانت العوامل الخارجية ذات تاثير بالغ في تقرير نتائج المعارك. فالتناقض بين المصالح الفرنسية والبريطانية قد بلغ الذروة وانتقل الى تناقض في المصالح الاوروبية كلها. وقد ساهم دعم خورشيد باشا للدروز في تعميم جو التعصب على المنطقة برمتها وساعد في تطور الاحداث الدامية الى الاسوأ منذ بداية ثورة الفلاحين في كسروان في خريف عام ١٨٥٧ والى حين انتهاء الازمة في عام ١٨٦١.

● اسباب الازمة ترجع الى عام ١٨٥٤ عند تعيين بشير احمد ابي اللمع قائمقاما على المسيحيين خلفا للامير حيدر ابي اللمع. وقد اجتمع البريطانيون والفرنسيون في حينه على دعم تعيينه ظنا منهم بانه الوحيد المؤهل للخلافة. غير ان اهالي كسروان كانوا على نقيض ذلك عندما اعتبروا بشير احمد انه متآمر وعميل تركي. وقد اغضب هذا التعيين بالذات مشايخ آل الخازن خاصة عندما بدأ بشير احمد يتبع سياسة تقليص نفوذ الخصوم وتقصير مدى هيمنتهم على صناعة القرار السياسي. غير ان بشير احمد تمكن من استمالة عامة الشعب وبالاخص رجال الدين الموارنة وساعده على ذلك قنصلا فرنسا والنمسا في لبنان، مما دفع القنصل البريطاني الى ان يأخذ جانب مشايخ آل الخازن.

● ادت الخلافات بين الاقطاع وبين بشير احمد الى تدخل القناصل الاجانب في كل شاردة وواردة، مما اعطى مشكلة لبنان في ذلك الحين «طابعا دوليا». وفي تلك الفترة، وفي غمرة التدخلات الاجنبية ثار اهالي زحلة ضد بشير احمد وانتخبوا مجلسا محليا بقيادة «شيخ شباب». ورد اهالي غزير الموارنة وثاروا على الاقطاع الماروني وانتخبوا، على غرار اهالي زحلة، مجلسا وشيخ شباب. وكانت هذه الاحداث بداية لاحداث اكبر.

● في اواخر عام ١٨٥٧، اجتمع مشايخ الاقطاع الموارنة في «ذوق الخراب» وارسلوا وفدا يمثلهم الى بيروت لمقابلة قناصل اوروبا وتقديم الشكوى على بشير احمد، وكذلك لمقابلة خورشيد باشا والي صيدا.

● في ذلك الوقت، ارسل الباب العالي، بناء على دعوة السفير البريطاني في استانبول، لجنة لفحص الاوضاع واقتراح الحلول. الا ان هذه اللجنة، كباقي اللجان التركية، فشلت في مهمتها لان الاتراك في ذلك الحين كانوا ضد التدخل الاجنبي في لبنان، وقد رفعوا شعارا سياسيا يقول «بان لا احد غيرهم يستطيع اقرار الامن في لبنان»، وان «امن لبنان هو من امن الامبراطورية العثمانية».

● في هذه الاثناء، كان فلاحو الموارنة يجمعون صفوفهم وينضوون في عصابات صغيرة، في القرى والدساكر المحكومة من مشايخ آل الخازن. وسرعان ما تطورت الاوضاع بين اصرار الفلاحين على تحقيق مطالبهم، وبين رفض مشايخ آل الخازن التنازل وحتى القبول بمبدأ لتفاوض وبدأت سلسلة من اعمال العنف ادت الى ضرب عدد من هؤلاء المشايخ وهروب قسم اخر.

● بعد تدهور الوضع الامني وسيطرة الفلاحين على الجو العام، حاول مشايخ آل الخازن التفاوض مع الفلاحين، لكنهم وجدوا ان الفلاحين قد تقدموا بمطالب جديدة ليس باستطاعتهم الموافقة عليها.

● في تلك الفترة العصيبة والحاسمة تخلى «شيخ الشباب» الذي كان يقود ثورة الفلاحين عن مركز القيادة حيث انتخب مكانه «شيخ شباب» اخر هو طانيوس شاهين.

● لم يكن احد، لا من الفلاحين ولا من المشايخ، يتوقع ان يظهر طانيوس شاهين قدرة مميزة على القيادة. فقد كان يجيد الخطابة مثيرا الحماس في صفوف الفلاحين وعامة الشعب حتى اصبح يمثل المنقذ والمخلص. وكان يستقبل في القرى بالزغاريد وبالاحتفالات.

● في هذه الاثناء، كان مشايخ آل الخازن يحضرون انفسهم لاستعادة سلطتهم. وقد لجأوا الى طلب مساعدة خورشيد باشا، مما زاد في غضب الفلاحين. وسرت اقوال بان مشايخ آل الخازن يتواطأون مع الاتراك لغزو كسروان وتدميرها. فهاج الفلاحون وقرروا بقيادة طانيوس شاهين طرد من تبقى من مشايخ آل الخازن من المنطقة. وقد تم ذلك بالفعل حيث رافقت عمليات طرد المشايخ حوادث اتسمت بالعنف الشديد.

● خورشيد باشا لم يظهر انزعاجا واضحا لتطور الاوضاع، بل على العكس، فقد اظهر في مجالسه الخاصة نوعا من الفرح، لان طرد المشايخ يعطي تركيا الورقة التي كانت تنتظرها في التدخل المسلح ووضع المنطقة برمتها تحت سيطرتها تحت ستار الدفاع عن حلفائهم مشايخ آل الخازن. وكان موقف القنصل الفرنسي غير متعارض مع الموقف التركي ولكن لاسباب اخرى مختلفة كان خورشيد باشا تحت ستار وقف المذابح، باستطاعته ان يحسم الموقف لمصلحة امبراطوريته العثمانية.

● كذلك فان البطريرك الماروني بولس مسعد حاول التوسط بين المشايخ والفلاحين، الا انه في الواقع كان يميل سرا لمطالب الفلاحين، لكنه، في الوقت نفسه، كان حذرا من طموح طانيوس شاهين الذي يرغب في ان ينقل، وبصورة نهائية، عملية صناعة القرار السياسي من المشايخ الى الفلاحين.

● انتقلت ثورة الفلاحين الى الشوف حيث كان يعيش الموارنة والدروز في ظل تفاهم متفجر يغلب عليه الحذر وعدم الثقة. وقد جرت حوادث دموية بين الفريقين بتشجيع من الاتراك الذين سهلوا عملية نقل الاسلحة الى المقاتلين الدروز بغية استغلال الموقف من اجل فرض سيطرتهم بمعزل عن تدخلات القناصل الاجانب.

● في النتيجة دخل الاتراك المعركة الى جانب الدروز، وراح الفريقان يستعدان للمعركة الفاصلة حيث توجه طانيوس شاهين على رأس جيشه الى انطلياس، ولاقاه خورشيد باشا على رأس جيشه في منطقة الحازمية.

● تقدمت قوة من جيش طانيوس شاهين للسيطرة على منطقة بعبدا، غير انها ما لبثت ان تراجعت تحت ضغط خورشيد باشا. وبعد انسحابها هجم الدروز (معظمهم من حوران) من الغرب (سوق الغرب) باتجاه بعبدا وتمكنوا من احتلالها.

● .. كانت تلك الاحداث بداية النهاية لثورة «ابن الطائفة» طانيوس شاهين على حكم «ابناء العائلات».

★ ★ ★

بالنسبة للبعض، فان تاريخ الحركة المارونية، الذي تحدث عنه كمال الصليبي، يحكم الان بتصرفات العماد ميشال عون، ويتحكم بتطلعات خصومه في الساحة المارونية ابتداء من «حزب الكتائب» ومرورا «بالقوات اللبنانية»، وانتهاء بالبطريركية المارونية.. تلك المؤسسات الثلاث التي كانت صاحبة الرأي الاول في صنع القرار اللبناني قبل أن يظهر ميشال عون على المسرح السياسي ممثلا رأي وارادة «ابناء الطائفة» واذا قيض للتاريخ ان يعيد نفسه بصوره المختلفة، فان نهاية الصراع داخل الحركة المارونية لن تكون - بالضرورة - شبيهة بتلك التي ادت الى زوال ثورة طانيوس شاهين خصوصا و«انني قد استوعبت تفاصيل تلك الحقبة، وقررت ان استفيد من كل الاخطاء التي وقع فيها طانيوس شاهين»، كما قال العماد عون امام عدد من رهبان الكسليك خلال الاحتفال بعيد السيد المسيح.



الطلبة يطالبون بتطهير جبهة الانقاذ
رومانيا: تأجيل انتخابات ابريل



● ابتسامة متبادلة بين شيفاردنادزه ونظيره الروماني سيرجيو سيلاك (رويتر)

● طلاب البولوتكنيك يقفون دقيقة صمت على ضحايا احداث رومانيا (رويتر)

بوخارست ـ الوكالات ـ يتجه الزعماء الرومانيين نحو تأجيل الانتخابات الحرة المقرر اجراؤها في ابريل المقبل على اساس ان مهلة التحضير للانتخابات قصيرة.

وقال الزعيم الروماني ايون اليسكو ان هناك اسبابا حديثة لتأخير انتخابات ابريل.

واثناء محادثاته مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه اعلن اليسكو «في الواقع انه من الصعب ان يتم تحضير مثل هذه الانتخابات من الان وحتى ابريل. لقد اخذ علينا اننا حددنا هذا الموعد القريب لمنع المعارضة من تهيئة نفسها. وهناك اسباب جدية لتاخيره».

وعلى ما يبدو فان القادة الرومانيين قرروا تاجيل الانتخابات. ففي اليوم نفسه كان الرجل الثاني في مجلس جبهة الانقاذ الوطني «اعلى هيئة قيادية في البلاد» دوميترو مازيلو اعلن انه اذا طلب الشعب والمعارضة تاجيل الانتخابات فانها ستؤجل الى موعد لاحق.

ومن المفترض ان تستقبل احزاب المعارضة وخاصة حزبا الفلاحين والليبرالي هذه التصريحات بالارتياح لكونها اعتبرت من البداية انه ليس لديها الوسائل للتحضير بنجاح لهذه الانتخابات المهمة لمستقبل البلاد.

وتاخذ هذه الاحزاب على القيادة الرومانية احتكارها للسلطة وانها لا تسمح لها بالوصول الى الصحف والاذاعة والتلفزيون.

ووعد مازيلو الذي كان يتحدث الى صحافيين فرنسيين بان الامور سوف تتبدل وانه تلقى طلبات من الحزب الوطني الفلاحي المسيحي الديمقراطي الذي هو انبعاث لاحد اهم احزاب فترة ما قبل الحرب في رومانيا.

ووعد بان «جميع الاحزاب ستمنح امكانية التحدث عبر التلفزيون فالديمقراطية تعني وجود معارضة والمعارضة لها حق الكلام».

ولم يحدد اي موعد بعد لاجراء الانتخابات التي ترغب بعض الاحزاب في ان تجرى في ايلول ـ سبتمبر.

الطلبة الرومانيون طالبوا بتطهير القيادة الرومانية الجديدة من الشيوعية.

ويقول الطلبة وزعماء سياسيون برزوا حديثا انهم لا يثقون في جبهة الانقاذ الوطني الحاكمة لانها تضم العديد من اعضاء الحزب الشيوعي السابقين.

ودعوا الى عقد اجتماع احتجاج في معهد بوخارست للعلوم والفنون الصناعية والى اجتماع حاشد في وسط المدينة في الوقت الذي اعلن فيه وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه عن تاييد موسكو القوي للجبهة ووعد بتزويد رومانيا بالغاز الطبيعي والنفط لمساعدتها اثناء فترة الشتاء.

وكان شيفاردنادزه اول زعيم من الكرملين يزور بوخارست منذ الاطاحة بشاوشيسكو واعدامه الشهر الماضي.

■ غورباتشوف دعا اليسكو لزيارة موسكو

وقال شيفاردنادزه «لا يمكننا ان نقبل الدكتاتورية سواء اتخذت شكل ما يسمى بالدكتاتورية الشيوعية او الدكتاتورية البرجوازية». وتعهد شيفاردنادزه بفتح الحدود السوفيتية الرومانية ووعد بأن لا تتدخل موسكو في ديمقراطية رومانيا المتعددة الاحزاب.

كما امتدح الجو النفسي في رومانيا بعد الثورة.

وعندما سئل عن المحادثات التي اجراها مع الرئيس الروماني اليسكو ورئيس الوزراء بيتر رومان رد بقوله «ان مسالة اي الاحزاب سيحكم رومانيا مسالة يجب ان يفصل فيها الشعب. لقد قبلنا دائما رغبات الشعب الروماني».

وقال شيفاردنادزه ان المحادثات التي اجراها في بوخارست كانت ودية للغاية بالمقارنة مع العلاقات المتوترة في عهد شاوشيسكو. ونقل شيفاردنادزه الى اليسكو والى عدد من اعضاء جبهة الانقاذ والحكومة الرومانية دعوة من الرئيس السوفيتي غورباتشوف لزيارة موسكو قبل نهاية الشهر الجاري.

الطلاب المصريون يعودون من رومانيا

القاهرة ـ «القبس» ـ وافقت وزارة الخارجية المصرية على عودة من يرغب من الطلاب المصريين الدارسين في رومانيا الى مصر، اذا رأى ان الاجواء غير ملائمة هناك للاستمرار في الدراسة.

ويجيء هذا التطور بعد ان شكا كثيرون من الطلاب العرب الدارسين في رومانيا مؤخرا من حرص بعض دوائر النظام الجديد في رومانيا على اشاعة مناخ من التشكيك يسيء الى العرب بشكل عام، والى الفلسطينيين بوجه خاص. وقد ادت استثارة المشاعر الى مقتل ١٧ طالبا عربيا بعد الاحداث الاخيرة.

هافانا: اصلاحات في الحزب الحاكم

هافانا ـ الوكالات ـ اجرى الحزب الشيوعي الكوبي تغييرات مهمة في طريقة ادارة منظماته على مستوى القاعدة داعيا الى المزيد من المشاركة من جانب العمال والى حرية اوسع في الاختيار في انتخاب الزعماء المحليين.

وقالت صحيفة غرانما الناطقة بلسان الحزب في مقال نشرته في صفحتها الاولى ان هذه التغييرات استمرار لعملية تقويم بداها الرئيس فيدل كاسترو في عام ١٩٨٦ لتحسين ادارة وهيكل الحزب الشيوعي الحاكم في كوبا.

ولم تشر الصحيفة الى الاصلاحات السياسية الهائلة التي تؤثر على الاحزاب الشيوعية في اوروبا الشرقية حيث جردت المعارضة الشعبية معظم هذه الاحزاب من احتكارها للسلطة.

لكن دبلوماسيين ومحللين سياسيين قالوا ان التغييرات التي يجريها الحزب الكوبي تعكس على ما يبدو تصميم زعامة الحزب على عدم السماح بحدوث مثل ذلك في كوبا.

وكان الرئيس كاسترو قد قال ان كوبا لن تتخلى ابدا عن النظام الشيوعي الذي اقيم في البلاد في اعقاب الثورة التي قادها عام ١٩٥٩ على الدكتاتورية اليمينية.

وقالت الصحيفة انه للمرة الاولى سيسمح للمنظمات في مستوى القاعدة التي يزيد عدد اعضائها عن ١٥ عضوا في المصانع والمزارع واماكن العمل الاخرى بانتخاب زعمائها في اقتراع مباشر وسري وسيكون هناك اكثر من مرشح لكل منصب وسيتم اختيار المرشحين في اجتماعات.

«جون كنيدي» تحاصر «طريق السموم»

بوغوتا ـ واشنطن ـ الوكالات ـ قال مسؤول في وزارة الدفاع الاميركية انه تم اختيار حاملة الطائرات جون كنيدي لتقود عملية «حصار» ضد تهريب المخدرات قبالة ساحل كولومبيا.

ولكن المسؤول قال ان القرار الاخير حول موعد بدء الحصار لم يتخذ بعد.

وغادرت الحاملة كنيدي بصحبة حاملة الصواريخ الموجهة فيرجينيا يوم الخميس لاجراء مناورات روتينية في الاطلسي.

الاميركيون ٢٥٠ مليوناً

واشنطن ـ أ.ش.أ ـ بلغ عدد سكان الولايات المتحدة في أول يناير الحالي ٢٤٩,١ مليون نسمة.

ويتوقع علماء السكان ان تحدث زيادة تقدر بحوالي ٢,٥ مليون نسمة خلال العام الحالي.

الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي يحاول تحسين صورته

براغ ـ رويتر ـ جرد الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي مكتبه السياسي من صلاحياته ليظهر نفسه على انه حزب يساري حديث قبيل الانتخابات العامة. لكن الحزب الذي يحاول تحسين صورته لم يبد اي اشارة الى انه ينوي حل الحزب على غرار ما حدث في بولندا.

انفجارات في عاصمة كمبوديا

فنوم بنه ـ الوكالات ـ هزت انفجارات بالقنابل العاصمة الكمبودية عشية الاحتفال بسقوط نظام بول بوت قبل ١١ عاما فيما قال ثوار الخمير الحمر انهم هاجموا مدينة باتامبانغ ثاني اكبر المدن الكمبودية.

مظاهرات في اذربيجان تطالب بفتح الحدود مع تركيا
غورباتشوف يعبىء انصاره الليتوانيين لالغاء قرار الانفصال

موسكو ـ الوكالات ـ اجتمع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس الاول مع وفد من الشيوعيين الموالين لموسكو في جمهورية ليتوانيا السوفيتية ممن يعارضون قرار الحزب الشيوعي في الجمهورية الانفصال عن الحزب الشيوعي السوفيتي.

وفي الوقت الذي كان فيه اعضاء الوفود مجتمعين مع الرئيس غورباتشوف وعدد من كبار مساعديه في موسكو تظاهر حوالي ٥ الاف من انصارهم في فيلنيوس عاصمة جمهورية ليتوانيا ملوحين بلافتات تعلن ان وحدة الحزب ضرورية لنجاح الاصلاحات.

وياتي الاجتماع في اعقاب مناقشات اجراها الزعيم السوفيتي يوم الخميس الماضي مع رئيس الحزب الشيوعي في الجمهورية الجيرداس برازوسكاس وزملائه في زعامة الحزب.

ويستهدف الاجتماع على ما يبدو حشد انصار موسكو في ليتوانيا لاقناع زعماء الحزب الشيوعي فيها بالتراجع عن قرار الانفصال عن الحزب الشيوعي السوفيتي.

وقد شكلت المجموعة المعارضة في الحزب الليتواني والتي تحظى الى حد كبير بتاييد الاقلية الروسية في الجمهورية ما اسمته اللجنة المركزية الموقتة للحزب الليتواني وذلك للحفاظ على الارتباط الوثيق بموسكو.

وتشير المساواة في المعاملة التي لقيها وفدا الحزب الليتواني والمعارضة الموالية لموسكو من جانب الرئيس غورباتشوف ووسائل الاعلام الى ان الكرملين قد يعترف بالجانبين.

على صعيد الوضع في جمهورية اذربيجان السوفيتية، قالت القيادة المحلية للميليشيا في الجمهورية ان المظاهرات القومية استمرت في منطقة ناخيتشفان وان المتظاهرين طالبوا بفتح الحدود السوفيتية ـ التركية بعد فتح الحدود مع ايران.

واضافت ان المظاهرات جرت في جو من الهدوء الا ان المتظاهرين طالبوا بفتح الحدود مع تركيا عند الساعة العاشرة من صباح امس. وقالت ان «الوضع كان هادئا» صباح امس.

وتجدر الاشارة الى ان ناخيتشفان تمتد على مسافة ١٧٠ كيلو مترا على الحدود السوفيتية ـ الايرانية وحوالي عشرة كيلو مترات على الحدود السوفيتية التركية. ويعيش اذربيجانيون مسلمون ينطقون باللغة التركية على جانبي الحدود «سبعة ملايين في الاتحاد السوفيتي واربعة الى خمسة ملايين في ايران».

واعترفت صحيفة «ازفستيا» امس نقلا عن رئيس مجلس القوميات في مجلس السوفيت الاعلى رفيق نيشانوف الذي اوفده الكرملين الى اذربيجان «بتراكم المشاكل في هذه المنطقة منذ عشرات السنين».

واعطت الصحيفة الناطقة بلسان الحكومة مثالا على ذلك نصبا تذكاريا للبطل الشعبي الاذربيجاني هوليستان حيث يمنع على السكان زيارته الا اذا كانوا مزودين باذونات.

واضافت الصحيفة ايضا انه يتوجب ملء عدد كبير من الاستمارات والتوجه الى عدد كبير من الادارات على من يريد زيارة اقارب له في الجانب الاخر من الحدود.

وكان موفد اخر لموسكو هو سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي اندريه غيرنكو قد اقترح الجمعة الماضية بان تسهل موسكو اتصالات الحدود بين الاذربيجانيين والايرانيين.

وختمت الصحيفة قائلة ان وزير الخارجية الاذربيجاني بدأ التفكير باجراءات مبسطة لاجتياز الحدود السوفيتية ـ الايرانية وامكانية اجراء تبادل تجاري اكبر.

راديو طهران قال امس ان ٣ اذربيجانيين سوفيت عبر الحدود الى اقليم الاذربيجان الايراني نهاية الاسبوع وعادوا ثانية الى الاتحاد السوفيتي.

«وثائق الجنرال» قد تلحق اضرارا بادارة بوش
دفاع نوريغا يتعهد بمحاكمة الغزو



● «اندارا» (في الوسط) يشارك في صلاة جماعية في بنما سيتي (رويتر)

● هراري كما بدا في تلفزيون اسرائيل

■ عضو كنيست يطالب بتحقيق رسمي مع هراري

بنما سيتي ـ الوكالات ـ تعهد محام يدافع عن نوريغا بمحاكمة الغزو الاميركي لبنما قبل الشروع في محاكمة موكله بتهم الاتجار في المخدرات، فيما قال وزير الدفاع الاميركي السابق رامزي كلارك ان هناك مؤامرة رسمية لالتزام الصمت عن العدد الحقيقي لقتلى الغزو من الجنود الاميركيين.

المحامي ستيفن كولين احد اعضاء هيئة الدفاع عن نوريغا قال ان من بين العناصر الرئيسية التي تقوم عليها استراتيجية فريق الدفاع عن جنرال بنما السابق قبل محاكمته اثبات ان الغزو الاميركي الذي حدث في ٢٠ ديسمبر القاضي كان انتهاكا للقانون الدولي.

وقال كولين ان نوريغا بريء «كذلك فانه لا يمكن محاكمته، ويتعين الافراج عنه. واشار الى ان نوريغا يتمتع بروح معنوية عالية ويشترك في اعداد الدفاع عن نفسه مع مجموعة من المحامين».

ولا يزال نوريغا قيد الحبس الانفرادي في زنزانته «الغواصة» التي تخضع لاجراءات امن صارمة في الطابق الارضي لمحكمة ميامي الفيدرالية حيث مثل امامها لاول مرة يوم الخميس.

وقال مصدر اميركي ان نوريغا سيظل معتقلا في جنوب ولاية فلوريدا على الارجح لتمكين محاميه من مقابلته ولكن سيتم نقله بشكل دوري من مكان سري الى مكان آخر.

وتقول اتهامات ضد نوريغا في بنما انه استخدم كل امكانات الدولة من اجل حماية تجارة المخدرات مقابل ملايين الدولارات.

وذكرت انباء صحفية ان المحققين يدرسون اكثر من ٣٠٠ حادث فساد ضد المسؤولين في عهد نوريغا.

صحيفة «نيويورك تايمز» كشفت النقاب عن تفاصيل واسعة عن علاقة حاكم بنما السابق مع وكالة المخابرات الاميركية.

وقالت ان الجنرال نوريغا باعتباره متهما الآن امام المحاكم الاميركية قد يفضح الكثير من الاسرار الرسمية الاميركية.

واوضحت ان وكالة المخابرات الاميركية اتصلت بنوريغا أول الأمر في اوائل الخمسينات عندما كان طالبا في المدرسة العسكرية في بيرو.

واوضحت «نيويورك تايمز» ان الادارة الاميركية تتخوف من ان سعة اطلاع نوريغا قد تؤدي به الى فضح الكثير من النشاطات السرية واسماء الرجال والمناطق التي لها علاقة باعمال المخابرات الاميركية خلال عقود طويلة من الزمن.. تصل بعضها الى احتمال فضح الصورة كاملة عن العمليات الاميركية.. حتى خارج منطقة اميركا الوسطى.

ونقلت عن مصادر رسمية قولها بانها ما زالت لا تعرف في ما اذا كان نوريغا قد تمكن خلال عمله الطويل مع المخابرات المركزية من جمع وثائق وتسجيلات واخفائها في مكان أمين لاستخدامها ضد واشنطن.

ونسبت الى احد محامي نوريغا قوله بأن الجنرال السابق لم يمزق اية وثيقة.

وقال احد رجال المخابرات المتقاعدين للجريدة ان مخابرات البحرية حذفت من ملفاتها المعلومات التي تشير الى علاقة نوريغا مع تجار المخدرات منذ ان اصبح نوريغا مصدرا استخباريا مهما.

وقالت ان مثل هذا التصرف قد يضر بالادارة الاميركية كثيرا لان نوريغا قد يستعمل امام المحكمة معلوماته الخاصة لطلب الوثائق الحكومية الحساسة جدا.. او قد يبالغ في الادعاء في علاقاته التي استمرت سنوات طويلة مع الرؤساء الاميركيين وبضمنهم الرئيس الحالي جورج بوش عندما كان رئيسا للمخابرات.. وكذلك مع وليام كيسي الرئيس السابق للمخابرات الذي توفي عام ١٩٨٧.

وذكرت بهذا الصدد ان نوريغا قد يلحق ضررا بادارة الرئيس بوش في كثير من المجالات حين يدعي ان نشاطاته كانت معروفة جدا الى السلطات الاميركية وبضمنها علاقته مع تجار المخدرات.

ريتشارد تشيني وزير الدفاع الاميركي قال ان الغزو الاميركي لبنما لا يشير الى سياسة جديدة تقوم على اساس التدخل العسكري وقال ان السياسة الخارجية لم تتغير.

وزير الدفاع الاميركي السابق رامزي كلارك قال ان هناك مؤامرة رسمية لالتزام الصمت عن العدد الحقيقي لقتلى الغزو مشيرا الى ان العدد قد يصل الى اكثر من الف قتيل وليس بضع مئات كما ورد في التقارير الرسمية.

وقال كلارك في مؤتمر صحفي يوم السبت «اظن انه كانت هناك مؤامرة لالتزام الصمت منذ البداية. كان هناك تقصير في معالجة المسالة بصراحة».

● عضو الكنيست الاسرائيلي يوسي ساريد دعا الى اجراء تحقيق رسمي حول علاقة ضابط المخابرات الاسرائيلي السابق مايك هراري بنوريغا.

اخر خبر محلي
استقبله صباح الاحمد
وزير خارجية بنغلادش يسلم الامير رسالة من ارشاد اليوم

وصل وزير خارجية بنغلادش انيس الاسلام محمود الى البلاد مساء امس في زيارة رسمية تستمر يومين تلبية لدعوة من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الذي كان على رأس مستقبليه في المطار لدى وصوله.

واشاد السيد انيس الاسلام بالعلاقات التاريخية التي تربط بين الكويت وبنغلادش.

وقال في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية لدى وصوله ان شعب بنغلادش يذكر بالتقدير دور الكويت.. وبخاصة ما قام به الشيخ صباح الاحمد في ادخال بنغلادش الى عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي عام ١٩٨٤ والزيارة التي قام بها لدكا آنذاك.

واضاف ان جميع البنغاليين يقدرون تقديرا عاليا مواقف الكويت أميرا وحكومة وشعبا.. ويشعرون بالامتنان لما تقدمه الكويت من مساعدات قيمة لبلدنا ووقوفها معنا في جميع الازمات والكوارث الطبيعية التي تتعرض لها بنغلادش.

وقال ان زيارته هذه ما هي الا زيارة لدولة شقيقة.. تربطنا بها علاقات تاريخية متينة تعكس قوة وعمق الروابط بين الشعبين.

واوضح ان هذه الزيارة تهدف الى التاكيد على هذه المشاعر والروابط الاخوية.

وذكر ان مباحثاته مع الشيخ صباح الاحمد ومع المسؤولين الآخرين لن تقتصر هذه المرة على مساهمة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية في المشاريع البنغالية او في تقديم القروض.. بل سيتم بحث موضوع الاستثمار الكويتي المباشر في بنغلادش.

وسيبدأ وزير خارجية بنغلادش برنامج زيارته اليوم بمقابلة سمو امير البلاد حيث ينقل لسموه رسالة من الرئيس حسين محمد ارشاد. كما يجتمع مع الشيخ صباح الاحمد ومع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر.

ويعقد السيد انيس الاسلام يوم الثلاثاء المقبل اجتماعين مع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر ومع وزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي.. كما يعقد مؤتمرا صحفيا في مقر اقامته في فندق كويت انترناشيونال ظهر يوم الثلاثاء..

وشارك في استقباله على ارض المطار وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين ومدير ادارة المراسم السيد احمد عبدالواحد الايوب ومدير ادارة المراسم السيد احمد عبدالواحد الايوب ومدير ادارة أسيا وافريقيا السيد عبدالعزيز عيسى الخضر ومدير ادارة مكتب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد عبدالله سعود العبدالرزاق وسفيرا كل من البلدين لدى البلد الاخر السيد محمد عبدالله النجران وخواجة محمد شهاب الدين .. وعدد من كبار موظفي الخارجية.

٦٠ كلم سلسلة بشرية بين الالمانيتين

كاسيل ـ أ ف ب ـ علم لدى شرطة كاسيل شرق وسط المانيا الغربية ان عشرات الالاف من الاشخاص من الالمانيتين شكلوا سلسلة بشرية بلغ طولها اكثر من ٦٠ كيلومترا وامتدت على جانبي الحدود بين الدولتين.

وعلم لدى منظمي التظاهرة ان المشاركين في هذا التحرك السلمي ارادوا التعبير عن التعلق العميق بين سكان الالمانيتين. وحمل كثيرون منهم اعلاما سوداء وحمراء وذهبية هي الوان العلم الالماني الغربي. ودعت يافطات الى اقامة المانيا موحدة او الى اجراء تغييرات جديدة في المانيا الشرقية.

تهديدات اسرائيلية باغتيال وايزمن

القدس ـ د ب أ ـ ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس ان جماعة يهودية يمينية متشددة هددت باغتيال وزير العلوم الاسرائيلي وايزمن لما ذكر عن اتصالاته مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت الصحيفة ان تهديد المتطرفين ضد وايزمن جاء خلال اتصال هاتفي مجهول بمكتب الصحيفة.

بيروت ـ مقتل فلسطيني من قوة الفصل

صيدا ـ أ ف ب ـ ذكر مصدر فلسطيني ان مقاتلا من حركة فتح قتل وسبعة جرحوا منذ بدء عملية انتشار انصار رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات في ٣٠ كانون الاول ديسمبر الماضي بين ميليشيا حركة امل وحزب الله في جنوب لبنان.

من جهة ثانية علم من مصدر مقرب من السفارة الايرانية ان النائب الاول لوزير الخارجية الايراني علي محمد بشارتي وصل مساء امس الى بيروت قادما من دمشق في وساطة جديدة تهدف الى وضع حد للنزاع.

سعدي مهدي وصل عمان

عمان ـ واخ ـ وصل الى عمان مساء امس رئيس المجلس الوطني العراقي سعدي مهدي صالح في زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات حول اجتماعات اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي المقرر انعقادها في بغداد في اواخر الشهر الجاري.

ولي العهد

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وسماحة، واشار في هذا الصدد الى ما يربط سمو امير البلاد والرئيس مبارك من علاقات الاخوة والتقدير والاحترام والمودة المتبادلة، واوضح ان هناك مجالات كثيرة وافاقا واسعة لتطوير التعاون الثنائي خاصة في مجال الاستثمار بين مصر والكويت بما يعود بالنفع على البلدين والشعبين الشقيقين.

واشار في هذا المجال الى قيام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بتنفيذ العديد من المشروعات التنموية في مصر.

واشاد سموه بالدور الذي تقوم به الخبرات والسواعد المصرية في نهضة الكويت في مختلف المجالات، ووصف ابناء مصر العاملين في الكويت بانهم اخوة اعزاء في بلدهم وبين اهلهم.

من جهة اخرى رحب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد بزيارة سمو ولي العهد الى مصر قائلا انها ستكون سعدا على كل مصري ومناسبة لتاكيد عمق الروابط بين مصر والكويت.

وقال الدكتور عبدالمجيد ان زيارة سمو امير البلاد الاخيرة الى مصر والمرتقبة التي يقوم بها سمو الشيخ سعد العبدالله اليوم هي علامة بارزة تدل على عمق العلاقات التي تربط سموهما بالرئيس محمد حسني مبارك وعمق العلاقات التي تربط الشعبين الشقيقين.

في حين اكد وزير الاقتصاد المصري الدكتور يسري مصطفى ان المباحثات ستسفر عن تشكيل لجنة عليا للتعاون الاقتصادي بين البلدين يرأسها رئيسا الوزراء في مصر والكويت. واكد وزير الدولة للتعاون الدولي موريس مكرم الله على اهمية الاستثمارات الكويتية في مصر.

وحول زيارة سمو ولي العهد لمصر اجرت «القبس» لقاء مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ووزير العدل ضاري العثمان، حيث اكد الوزيران النتائج الطيبة المتوقعة للزيارة وتقديرهما لدور مصر الرائد.. ورحب القنصل العام المصري ونائب السفير المصري بالزيارة مؤكدين على المشاعر الطيبة التي تربط الشعبين الشقيقين.

العراق يسدد ٣ مليارات دولار

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

افضلية لصفقات القروض متوسطة وطويلة الاجل التي تتضمن مدفوعات نقدية.

واضاف قوله انه في اطار هذه السياسة الجديدة فان العراق الغى صفقة قرض قصير الاجل مع البحرين.

ومضى يقول ان العراق بدأ بالفعل في الاستيراد بالدفع نقدا.

وقال صالح الذي يشغل ايضا منصب وزير المالية بالانابة ان العراق يعتزم خفض الانفاق الحكومي بنسبة ١٢ بالمائة.

واضاف قوله ان اولويات العراق الاقتصادية هي خفض العجز في الميزانية والانفاق على السواء لتخفيض معدلات التضخم وزيادة الانتاجية.

وقد اقر البرلمان العراقي الشهر الماضي انفاقا لعام ١٩٩٠ يبلغ حجمه ١١ر١ مليار دينار (٣٥ر٥ مليار دولار باسعار الصرف الرسمية).

وسئل صالح: هل تشمل ميزانية عام ١٩٩٠ القطاع الخاص فقال ان الحكومة قررت تجميد مخصصات القطاع الخاص هذا العام.

واضاف قوله ان مشروعا يسمح للقطاع الخاص منذ عامين باستيراد السلع بدون عملات اجنبية سيستمر العمل به.

وقال صالح ان العراق وقع منذ ثلاثة اشهر اتفاقا لقرض حجمه ٥٠٠ مليون دولار مع الولايات المتحدة لتغطية واردات السلع الزراعية. واضاف قوله ان واشنطن وعدت بمنح العراق قروضا حجمها ٨ر١ مليار دولار خلال العام الحالي.

تكليفات قيادية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

والادارية فيما يتعلق بالشؤون المالية والمخازن والتجهيزات والصيانة حتى اشعار اخر، والى مدير عام الادارة العامة للشؤون الادارية عجيل عجران حسين العجران القيام باعمال وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون المالية والادارية فيما يتعلق بالشؤون الادارية والانشاءات والمباني حتى اشعار اخر.

وعلمت «القبس» ان تلك التغييرات تدخل ضمن قوائم القيادات الجديدة في اجهزة الدولة والتي تحل محل مجموعة من شاغلي تلك الوظائف الذين تنتهي خدماتهم بالتقاعد في الفترة القريبة المقبلة.

جبريل اكبر العقبات .. والسلام يشمل الجولان

■ دمشق تعيد سفيرها الى واشنطن قريبا جدا
■ علاقات سوريا مع ايران في مرحلة متأزمة
■ غورباتشوف يريد العلاقة مع الاسد .. ولكن بثمن أقل

واشنطن – من هشام ملحم:

قالت مصادر اميركية رسمية ودبلوماسية لـ«القبس» ان الاتصالات الاميركية – السورية الحثيثة والتي يشارك فيها مسؤولون بارزون من البلدين تؤكد وجود رغبة بتطبيع العلاقات الثنائية، واضافت ان دمشق قد اعلمت واشنطن ان التشكيلات الدبلوماسية التي تعدها وزارة الخارجية السورية لملء عدد من مناصب السفراء الشاغرة تشمل تعيين سفير جديد في واشنطن في المستقبل القريب.

وكانت «القبس» قد كشفت في عددها يوم الجمعة الماضي عن رسالة من الرئيس الاميركي جورج بوش ورد الرئيس السوري حافظ الاسد عليها. حيث اعربت الرسالة الاميركية عن الامل في تلبية ٣ شروط، وكان الرد السوري عليها ايجابيا وان اقترن بشروط.

ومع ان هذه المصادر اشارت الى وجود عدد من العقبات في وجه تطبيع العلاقات، الذي لا يمكن ان يتم الا بعد حذف اسم سوريا من قائمة الدول التي تتهمها واشنطن بمساندة الارهاب، الا انها اكدت ان رجلا واحدا الان يمثل اكبر هذه العقبات، هو احمد جبريل قائد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – القيادة العامة، والتي تطالب الحكومة الاميركية بطرده من سوريا لاشتباهها بتورطه في تفجير طائرة «البان ام» الاميركية في ديسمبر ١٩٨٨.

واضافت المصادر المسؤولة ان رغبة واشنطن ودمشق في ادخال درجة من التغيير النوعي على علاقاتهما، لا تدل على ان ايا منهما هو الان على عتبة اعتماد تحول جذري في ممارساتهما او علاقاتهما الخارجية، بل ان ذلك وخاصة فيما يتعلق بدمشق يعكس ادراكا بضرورة مراجعة بعض المسلمات والافتراضات القديمة التي تحكمت بسياستها الخارجية وذلك في ضوء التغيير الذي طرأ على علاقات موسكو بواشنطن وتاثير «التفكير الجديد» في موسكو على علاقاتها العربية، وانتهاء حرب الخليج وغيرها من التحولات والتطورات العربية.

نقاط اللقاء

وتشير المصادر ان لقاء وزيري الخارجية جيمس بيكر وفاروق الشرع في نيويورك في الخريف الماضي كان محطة مهمة على طريق تحسين العلاقات، والتسريع بوتيرة الاتصالات الرفيعة المستوى لانه تضمن تحديدا لنقاط الالتقاء التي يمكن تطويرها بعد تخطي العقبات التي لا تزال تعترض تطبيع العلاقات.

وخلال ذلك الاجتماع اكد بيكر للشرع رغبة واشنطن في تحسين العلاقات مشيرا الى ان احد مفاتيح ذلك هو حل مشكلة جبريل، كما اكد للوزير السوري ان واشنطن لا تسعى لعزل سوريا وابقائها خارج «عملية السلام»، بل انها مقتنعة بان السلام يجب ان يشمل حل مشكلة هضبة الجولان التي تحتلها اسرائيل.

من جهته رحب الوزير السوري بالموقف الاميركي مؤكدا رغبة بلاده بتحسين العلاقات، واستعدادها للتعامل بجدية مع اي ادلة تقدمها واشنطن ضد اي فرد تشتبه بمسؤوليته عن تفجير طائرة البان ام، مشيرا الى ان ما قدم حين ذلك لم يكن مقنعا. كما اكد الجانبان دعمهما لجهود الجامعة العربية لحل النزاع اللبناني سلميا.

وفي الاتصالات التي تبعت اجتماع نيويورك، والتي شملت رسائل من الوزير بيكر للمسؤولين السوريين، طلبت دمشق من واشنطن ترجمة رغبتها بتحسين العلاقات من خلال الغاء العقوبات الاقتصادية التي فرضتها عليها في ١٩٨٦ بعد اتهام بريطانيا لسوريا بمحاولة تفجير طائرة العال الاسرائيلية في لندن فيما عرف «بقضية الهنداوي». وقد ردت واشنطن على ذلك بطلب طرد جبريل او اعتقاله، وبتقديم «ادلة» جديدة ضده.

وتقول المصادر ان واشنطن ودمشق تدركان مدى صعوبة حل مشكلة جبريل. ويكرر المسؤولون الاميركيون التركيز علنا وفي اتصالاتهم الدبلوماسية، على ان مسالة «الارهاب» هي «موضوع مهم جدا على جدول اعمال العلاقات الاميركية – السورية» وخاصة بعد حادث البان آم. ويشير هؤلاء الى الضغوط المتزايدة التي تتعرض لها الحكومة الاميركية من الكونغرس وعائلات الضحايا والرأي العام والاعلام لتسمية المسؤولين عن التفجير ومعاقبتهم.

وقد رحبت واشنطن بتاكيدات الرئيس السوري حافظ الاسد العلنية والخاصة حول استعداد سوريا لمعاقبة اي شخص مقيم فوق اراضيها يثبت تورطه في تفجير البان أم. ويقول المسؤولون الاميركيون ان سوريا تتحمل مسؤولية توفير القاعدة والحماية للقيادة العامة ولا تستطيع تجاهل مضاعفات اعمالها.

وقالت المصادر لـ«القبس» «نحن نعلق اهمية خاصة على (القيادة العامة) لان مقر قيادتها في دمشق». وتابعت المصادر «نحاول اقناع السوريين بانه ليس من مصلحتهم وجود تنظيمات ارهابية في سوريا او في البقاع وانه عليهم ان يسيطروا ويقيدوا تحركات هذه التنظيمات». وتفهم واشنطن دمشق بانها لا تزال تسمح لتنظيم ابونضال وللجيش الاحمر الياباني بالعمل من سهل البقاع. وتتابع المصادر «السوريون يقولون انهم غير مسؤولين عن نشاطات تنظيمات تعمل خارج اراضيهم، ونحن نقول لهم ان قواتهم منتشرة في البقاع وهم قادرون على ضبطها، وعلى اي حال فان المشكلة الاساسية لا تزال احمد جبريل، وهو مقيم في سوريا».

ادلة غير كافية

وتقول المصادر الاميركية والعربية المسؤولة ان دمشق قد ابلغت واشنطن ان الادلة التي قدمتها ضد احمد جبريل «غير كافية لاثبات ذنبه وهي لا تصلح كادلة في المحاكم الاميركية».

ويلتقي الطرفان على القول بان تخلي دمشق عن جبريل لن يكون سهلا «فهو ليس ابونضال والقيادة العامة هي آخر تنظيم فلسطيني حقيقي الى حد ما تسيطر عليه سوريا، لا احد ياخذ مجموعة ابوموسى والصاعقة على محمل الجد، و«الشعبية» و«الديمقراطية» تربطهما علاقة جيدة بدمشق ولكنهما غير خاضعتين لها».

وتشير المصادر الاميركية الى ان سوريا «تقوم تدريجيا بتقليص علاقاتها مع التنظيمات الارهابية وخاصة تنظيم ابونضال وغيره، وقد اعترفنا بذلك في آخر تقرير عن الارهاب اصدرته الخارجية». وتتابع المصادر «هناك مؤشرات بان سوريا تدرك ان علاقاتها بهذه التنظيمات غير مثمرة وتؤدي الى نتائج معاكسة، ونحن واثقون انهم سينظرون بدقة وجدية الى الادلة (الجديدة) التي سنقدمها لهم حول جبريل، ومع اننا لا نعرف باي مؤشرات يمكن لسوريا ان تتخلى عن جبريل الان، ولكننا نرى مؤشرات بانهم غير مرتاحين لبعض مواقفه وخاصة التعاون مع حزب الله، واعربوا عن استيائهم الشديد من تهديداته (للروائي) سلمان رشدي». وفي هذا السياق نفت المصادر الاميركية الرسمية ادعاء المعلق الاميركي جاك اندرسون بان واشنطن قد حذرت دمشق من انها اذا لم تسلمها جبريل او تطرده على الاقل فانها ستقطع علاقاتها بها. واكدت المصادر ان مقال اندرسون كان «غير دقيق ومبالغ فيه». وقالت ان الخارجية لم تنف مضمون المقال بشدة، لانها لا تريد ان تظهر وكانها تدافع عن دمشق او جبريل وتعريض نفسها لانتقادات شديدة من عائلات الضحايا والاعلام».

العقوبات الاميركية

بعد ادانة الهنداوي تضامنت الولايات المتحدة مع بريطانيا وغيرها من الدول الغربية وفرضت سلسلة من العقوبات الاقتصادية والسياسية على دمشق. شملت العقوبات السياسية استدعاء السفير الى واشنطن وتقليص حجم السفارة، وفرض حظر على الاتصالات الدبلوماسية على مستوى عال».

وشملت العقوبات الاقتصادية منع الطيران الاميركي من الهبوط في دمشق، وفرض الحظر على نشاط الشركات الاميركية في سوريا، الذي كان موجها لثلاث شركات نفط اميركية كانت تقوم بالتنقيب عن النفط في سوريا، وحرمان سوريا من القروض والاعتمادات المالية الاميركية.

وقد قامت واشنطن فيما بعد بالغاء بعض هذه العقوبات وتجاهل بعضها الاخر. وكان أول قرار بهذا الشان تعيين السفير ادوارد دجيرجيان في دمشق في ١٩٨٧م. ومع ان الحظر على تبادل الزيارات الرفيعة المستوى «لا يزال مفروضا من الناحية الرسمية، الا ان الطرفين يتجاهلانه باستمرار. وكانت الحكومة الاميركية قد اعطت شركات النفط الاميركية الوقت الكافي لوضع ممتلكاتها وعملياتها تحت سيطرة شركات اخرى، على سبيل المثال قامت شركة «شل» الاميركية بتحويل حصتها لشركة شل الهولندية. ولم تعطل العقوبات الاميركية عمليات شركات النفط، ولكنها اخرت تطوير عملياتها،

وفتح المجال الاوسع امام شركات اخرى للتنقيب عن النفط والغاز. وتلعب هذه الشركات الاميركية دورا اساسيا في حقول النفط السورية الجديدة قرب مدينة دير الزور والتي بدأت عام ١٩٨٧ بانتاج نفط من نوعية جيدة، وقد بلغ انتاج هذه الحقول حوالي ٢٠٠ الف برميل في اليوم في ١٩٨٨، وكان يفترض مع نهاية ١٩٨٩ ان يصل انتاجها الى حوالي ٢٥٠ الف برميل لو لم تحدث بعض المشاكل التقنية. وفي حال الغاء العقوبات الاميركية، فمن المتوقع ان تنشط شركات النفط والغاز الاميركية مرة اخرى في سوريا.

وتقول مصادر دبلوماسية عربية مطلعة على السياسة السورية ان دمشق التي تدرك ان القيمة الاساسية للعقوبات الاميركية هي في مغزاها السياسي وليس في وقعها الاقتصادي، تريد ان يكون الالغاء بابا تدخل منه الشركات الاوروبية الى سوريا، وحافزا لبريطانيا لكي تلغي عقوباتها على سوريا. وتلتقي المصادر العربية والاميركية في القول بانه في الوقت الذي تعمل فيه دمشق على تحسين علاقاتها بواشنطن، فانها تعمل على تحسين علاقاتها باوروبا الغربية والاستفادة من مشاركتها في الحوار الاوروبي – العربي، وتتابع تحسين علاقاتها العربية. ومن المتوقع ان تؤدي التشكيلات الدبلوماسية السورية التي تشمل سفارات سورية في اوروبا والعالم العربي الى التسريع بهذه الجهود.


● بوش
● الاسد

ويقول المسؤولون والخبراء الاميركيون انه حتى في حال ايجاد حل لمشكلة جبريل، فان ذلك لا يعني بالضرورة ان العلاقات الاميركية – السورية قد تعافت. ويقول مسؤول اميركي بهذا الصدد لـ«القبس» «سنرحب باعتقال او طرد جبريل، ولكن هذا لا يعني الغاء العقوبات تلقائيا، طبعا هذا سيخلق الظروف المتجعة لتطبيع العلاقات، وخاصة اذا قطعت سوريا علاقاتها مع المنظمات الارهابية الاخرى، وعلينا ان لا ننسى انها لا تزال على قائمة الدول المؤيدة للارهاب».

صراع في الكونغرس

ويوافق الخبير في الشؤون السورية يحيى سداوسكي الباحث في مؤسسة بروكنغز في واشنطن على هذا التقييم ويقول في حوار مع «القبس» انه «لكي تنجح سوريا في الغاء العقوبات، عليها ان تبذل جهودا قوية في الكونغرس لتخطي معارضة انصار اسرائيل فيه. وهذا قد يتطلب تنازلات سورية اساسية فيما يتعلق بالنزاع مع اسرائيل، وتتخطى مجرد التخلص من «جبريل» وليس من المتوقع ان تقدم سوريا مثل هذه التنازلات».

ويشير سداوسكي الذي كتب عددا من الدراسات عن سوريا اكد وجود ما اسماه بائتلاف معاد لسوريا في الكونغرس، لا يشمل فقط انصار اسرائيل، بل انصار بعض الاطراف العربية مثل العماد ميشال عون في لبنان، ودول عربية تعارض السياسة السورية في هذا البلد. ويشير سداوسكي في هذا المجال الى ان حكومة اليمن الجنوبي تتجه الى اليمين في سياستها منذ ٤ سنوات، ولكنها لا تزال على قائمة الدول الارهابية، لانه ليس لديها القدرات السياسية والاعلامية لاقناع واشنطن بتعديل سياستها. ويستثني سداوسكي العراق من ذلك، لان لديه النفوذ والموارد المالية ويحظى بتاييد بعض الشركات البارزة التي كانت تعارض بشدة الجهود الرامية في السنوات الاخيرة لمعاقبة العراق وخاصة بعد ان اتهمته واشنطن باستخدام الاسلحة الكيماوية ضد الاكراد.

وللتدليل على الصعوبات التي ستواجهها سوريا في الكونغرس والاوساط المؤيدة لاسرائيل في واشنطن، فقد صدر قبل ايام عن «مؤسسة واشنطن لسياسة الشرق الادنى» وهو مركز الابحاث الاساسي المؤيد لاسرائيل في الولايات المتحدة دراستان عن سوريا تدعوان لبذل ضغوط سياسية واقتصادية وتشجيع الاتحاد السوفيتي على الابتعاد اكثر عن سوريا لارغام دمشق على تعديل سياستها تجاه اسرائيل.

وجاء في دراسة بعنوان «الطموحات غير الممكنة: القوة العسكرية السورية والازمة الاقتصادية». ان سوريا غير قادرة على مواصلة بناء قوتها العسكرية وتحقيق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل دون المساعدات الضخمة التي يوفرها لها الاتحاد السوفيتي والسعودية. ولذلك فان «سوريا معرضة للضغط الخارجي، وخاصة اذا كان ذلك الضغط مصمما لتحقيق اهداف محدودة». وتقترح الدراسة قيام واشنطن بالضغط على موسكو وبعض الدول العربية واستغلال الصعوبات المالية التي تواجهها هذه الدول لوقف مساعداتها لسوريا.

وترى الدراسة التي وضعها باتريك كلوس المسؤول السابق في البنك الدولي، والمعززة باحصائيات عن القوة السورية وازمتها الاقتصادية ان تغيير سياسة الرئيس الاسد غير ممكن ولذلك يقتضي العمل على احتواء قدرته على اتباع «سياسة رفضية». ويخلص الى القول «ان افضل فرصة للغرب للتاثير على الاسد هي في افهام السوفيت وبعض العرب بانه يجب عليهم ان يتحملوا مسؤولية نشاطات الحكومة السورية التي يمولونها».

استغلال الخلافات

واقترحت دراسة مماثلة حول العلاقة العسكرية السوفيتية – السورية في عهد غورباتشوف و«التفكير الجديد» في موسكو قيام الغرب باستغلال المشاكل والخلافات التي طرأت على العلاقة السياسية، وبالتحديد العلاقة العسكرية بين موسكو ودمشق وتشجيع موسكو على عدم تزويد سوريا بالاسلحة المتطورة لاقناعها بان سياستها تجاه اسرائيل غير واقعية. وتستعرض الدراسة التي وضعها الخبير في الشؤون السوفيتية في المؤسسة جون هانا تاثير «التفكير الجديد» على العلاقة مع سوريا، وخاصة منذ قمة غورباتشوف – الاسد في ابريل ١٩٨٧ ومرورا بزيارة شيفاردنادزه لدمشق، وتردد موسكو في تقديم المعدات العسكرية المتطورة واصرارها على قبض ثمنها نقدا، وتستنتج ان التحول السوفيتي حقيقي واكبر دليل على ذلك علامات الاستياء السوري (وتستشهد الدراسة بتقرير لـ«القبس» من واشنطن بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٨٩ حول المغزى السياسي لتعيين الكسندر زوتوف سفيرا لموسكو في دمشق وتاثير زوتوف على العلاقة بين موسكو واسرائيل). ومع ان الدراسة تقول ان موسكو ليست على عتبة التخلي عن سوريا، ولا تزال تعتبرها حليفا مهما، الا انه من الواضح ان غورباتشوف يريد المحافظة على هذه العلاقة من خلال «دفع ثمن اقل بكثير بالنسبة لدعمه المادي والسياسي» لسوريا.

وتضيف الدراسة انه حتى في حالة عدم قدرة موسكو على «تسليم» سوريا «فان الاتجاه الجديد الذي بدأه غورباتشوف يمكن ان تكون له مضاعفات دبلوماسية مهمة ولذلك يجب ان تعترف به وتشجعه الولايات المتحدة». وتتابع الدراسة ان الغرب يجب ان يتصرف على اساس ان «علاقات موسكو الاستراتيجية مع سوريا تمثل بطاقة الدخول الى عملية السلام وان دخول السوفيت مرتبط باستعدادهم لقطع هذه العلاقات».

ويلاحظ الخبير سداوسكي في حواره مع «القبس» المفارقة الغريبة في هذه الطروحات «التي تقول ان سوريا الان اصبحت عدوا اخطر للولايات المتحدة واسرائيل في الشرق الاوسط بينما كان التفكير السائد في الماضي هو ان سوريا خطيرة بسبب علاقاتها الوثيقة بالاتحاد السوفيتي. والغرابة في هذا الطرح هي انه يرى في السوفيت الحليف المحتمل الذي سيساهم في ارغام سوريا على الخضوع» لاسرائيل وللولايات المتحدة.

وبعد ان يشير سداوسكي الى ان موسكو لم تعد توفر لسوريا الدعم والحماية كما كانت تفعل في السابق، يقول ان موسكو «سوف تقوم بزيادة الضغوط على سوريا لاسباب اقتصادية داخلية، ولكن هناك مسافة كبيرة بين هذا الموقف وتنسيق الضغوط مع السياسة الاميركية للتاثير على السلوك السوري». ويرى سداوسكي ان العلاقة بين واشنطن ودمشق تتعرض للتوتر بين وقت وأخر، ويمكن ان تؤدي اتهامات واشنطن لجبريل الى تازيمها «وفي هذه الحالة فان واشنطن قد ترغب في مساهمة موسكو في الضغط على سوريا، ولكن ما هو الحافز لموسكو لكي تفعل ذلك وتقوم بربط سياستها تجاه سوريا بالسياسة الاميركية».

ويشير سداوسكي الى انه في ظل الظروف الجديدة في العلاقات بين موسكو وواشنطن يمكن ان تقوم اسرائيل وأنصارها في الحكومة الاميركية وفي الكونغرس بالقول انه اذا كان في السابق يمكن قبول الطرح القائل بأنه على واشنطن ان تعمل على اقامة علاقات معقولة مع سوريا لانها لاعب اساسي في المنطقة بسبب علاقاتها المتميزة مع الاتحاد السوفيتي، فان هذا الطرح قد اصبح لاغيا الان، في ضوء انحسار الدعم السوفيتي لسوريا، والادعاء ان مركزية سوريا قد تضاءلت، وهذا يعني انها اصبحت معرضة اكثر للضغوط الاميركية.

موقف سوريا من لبنان و«عملية السلام»

خلافا لما يقوله او يتمناه البعض من ان استئناف العلاقات الدبلوماسية بين دمشق والقاهرة يعني وجود تحول سوري بالنسبة لعملية السلام، ترى المصادر الاميركية المسؤولة، ان استئناف العلاقات لم يكن مفاجئا وتشير الى ان البلدين قد بدأ السير في هذا الاتجاه منذ لقاء الاسد – مبارك في القمة الاسلامية في الكويت، وان عوامل اقليمية اخرى غير «عملية السلام» هي التي عجلت في ذلك، وبالتحديد التطورات اللبنانية وانتهاء الحرب العراقية – الايرانية وبروز العراق كلاعب في لبنان ومعارض للسياسة السورية.

وتقول المصادر الاميركية ان تحسن العلاقات المصرية – السورية «يؤكد مرة اخرى الاهمية المركزية للبنان في السياسة السورية ودمشق اثبتت في القمة العربية الاخيرة استعدادها للقبول بحلول وسط والتخلي عن ابقاء مصر خارج الجامعة اذا ادى ذلك الى صيانة نفوذها في لبنان». ومع ان المصادر تشير الى وجود علاقة بين محاولات سورية لتحسين علاقاتها العربية والتحول الذي طرأ على العلاقات السوفيتية – الاميركية و«التفكير السوفيتي الجديد» في الشرق الاوسط، الا انها تعتقد ان «دمشق ترى انه بعد انتهاء حرب الخليج لم يعد هناك دعم عربي تلقائي للعراق، كما كان الامر خلال الحرب، ولذلك قد يكون هناك فرصة متوفرة لسوريا للاستفادة من ذلك والخروج من عزلتها، خاصة وان علاقاتها بايران تدخل في مرحلة متازمة ناتجة عن الدور الايراني السلبي في لبنان. وتقول المصادر الرسمية انه لا توجد مؤشرات بان سوريا قد عدلت او انها ستعدل من موقفها بشان عملية السلام، «ودمشق غير قلقة من الجهود الاميركية في هذا المجال (بتشجيع مفاوضات اسرائيلية – فلسطينية) وغير قلقة من حملة السلام الفلسطينية لانها تعتمد على شامير لاحباطها، ولكن دمشق تبقي عينها على عملية السلام وتراقبها بدقة».

وتقول المصادر الدبلوماسية العربية المطلعة على السياسة السورية ان دمشق تدرك ان استئناف العلاقات مع القاهرة وتعاونها الى حد ما مع السياسة الاميركية في لبنان وخاصة امتناعها عن اللجوء الى الخيار العسكري هي عوامل ايجابية برأي واشنطن ويمكن ان تساهم في تحسين العلاقات الثنائية والاسراع بالغاء العقوبات.

ومع ان الجانبين الاميركي والسوري يدركان ان الخيار العسكري لا يزال مطروحا وان سوريا لم تتعهد بعدم اللجوء اليه، الا ان المسؤولين الاميركيين المعنيين بسوريا ولبنان يقولون الان ان دمشق قد تخلت في هذه المرحلة على الاقل عن الهجوم على مواقع العماد المتمرد ميشال عون، وانها تقوم بالتنسيق مع الحكومة اللبنانية لفرض سلسلة من الضغوط الاقتصادية والسياسية على عون، قد تشمل اجراءات عسكرية فيما بعد تقوم بها وحدات من الجيش اللبناني بعد ان تسلحها سوريا بالمعدات. وتشير المصادر الاميركية الى تقارير تلقتها الخارجية الاميركية تقول بان سوريا تقترح تقديم دبابات وناقلات جنود لقيادة الجيش اللبناني الجديدة وربما زوارق بحرية ايضا. وتشير المصادر الاميركية والعربية الى ان سوريا مرتاحة للتطورات السياسية والدبلوماسية الاخيرة المتعلقة بلبنان، وخاصة نجاح الرئيس اللبناني الياس الهراوي في الحصول على اعتراف المجتمع الدولي بشرعيته. وتشير بالتحديد الى اهمية اعتراف فرنسا والفاتيكان بالحكومة اللبنانية وتاثير ذلك سلبيا على العماد عون. وتشير المصادر الى ان رغبة دمشق في عدم الاضرار بفرصها لتحسين علاقاتها بالغرب وبالدول العربية، كانت عاملا اساسيا من العوامل التي جعلتها تعكف حتى الان عن اللجوء الى الخيار العسكري في لبنان.

الهراوي يوفد «حرب» الى واشنطن
اتفاق سوري - ايراني على انهاء «حرب التفاح»

■ اشتباكات في بيروت والجبل ومخاوف من جولة عنف شاملة

بيروت – الوكالات – اوفد الرئيس اللبناني الياس الهراوي مبعوثا الى واشنطن لاجراء محادثات مع المسؤولين الاميركيين فيما اجرى رئيس وزراء لبنان الدكتور سليم الحص اتصالا هاتفيا مع مبعوث اللجنة الثلاثية العربية الى لبنان السيد الاخضر الابراهيمي للبحث في التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية.

وصرح مبعوث الرئيس الهراوي وهو النائب بطرس حرب قبيل مغادرته بيروت الى واشنطن بانه سيجري اتصالات سياسية مع المسؤولين في الادارة الاميركية لعرض الاوضاع في لبنان ووسائل الخروج من الحالة التي يجتازها حاليا والتي تستدعي مساعدة ودعم كل الدول الصديقة للبنان.

الدكتور الحص بحث مع السيد الابراهيمي الموجود حاليا في باريس مراحل تنفيذ اتفاق الطائف والنشاط الذي تعتزم اللجنة الثلاثية القيام به في المستقبل القريب لدعم القضية اللبنانية.

وذكرت تقارير غير رسمية ان الحكومة اللبنانية تعمل حاليا على توسيع وزيادة وتيرة العمل لتنفيذ اتفاق الطائف دستوريا وتطويق المحاولات الرامية الى تقويضه.

واضافت ان الحكومة تعد مشاريع الاصلاحات في غضون الاسبوعين المقبلين كي يناقشها ويقرها مجلس النواب اوائل فبراير المقبل.

على الصعيد الامني تبادلت الوية الجيش الموالية للعماد ميشال عون والميليشيات المناهضة له قصفا بقذائف الدبابات والمورتر عبر الخط الاخضر الوهمي الفاصل بين شطري بيروت لليوم الثاني على التوالي مثيرة بذلك مخاوف من تفجر جولة جديدة وشاملة من الحرب الاهلية.

وجرت خلال الليل اشتباكات بين قوات عون وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي في جبهة سوق الغرب الجبلية رافقها تبادل محدود للقصف بقذائف المدفعية والصواريخ.

وفي جنوب لبنان استمرت امس «حرب المواقع» بين ميليشيات حركة «امل» ومنظمة «حزب الله» في اقليم التفاح في وقت ينتظر فيه وصول مبعوث ايراني الى بيروت في محاولة توسط جديدة.

واكد متحدثان باسم حركة «امل» و«حزب الله» المؤيد لايران ان المواجهات اقتصرت لليوم الثاني على التوالي على تبادل نيران القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة من دون اي هجوم على الارض.

وكان مقاتلون من حركة «فتح» الفلسطينية قد قاموا امس الاول بعملية انتشار جديدة للفصل بين المتقاتلين على احدى جبهتي اقليم التفاح بين قريتي كفرملكي وكفرحتي.

وجرى تبادل للرمايات امس على الجبهة الاخرى بين جباع وجرجوع حيث ما زال التنظيمان المتقاتلان وجها لوجه.

وفي دمشق اعلن مصدر رسمي ان سوريا وايران اتفقتا على ضرورة وقف اطلاق النار فورا بين حركة «امل» و«حزب الله».

وقال انه تم التوصل للاتفاق خلال اجتماع عقد امس بين وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع ونائب وزير الخارجية الايراني محمد علي بشارتي.

وقال المصدر «ان الحديث خلال هذا اللقاء دار حول الاقتتال بين حركة «امل» و«حزب الله» وكانت وجهات النظر متفقة على ضرورة وقف اطلاق النار فورا وانسحاب المتقاتلين الى مواقعهم السابقة قبل اندلاع القتال وتنفيذ اتفاق دمشق الموقع بين حركة امل وحزب الله».

وغادر بشارتي دمشق في وقت لاحق الى بيروت.

ميتيران: دعم فرنسي كامل للهراوي والحص

بيروت – ق.ن.أ – اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران دعم فرنسا الكامل للشرعية اللبنانية المتمثلة بالرئيس اللبناني الياس الهراوي والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة الوطنية اللبنانية.

وتمنى الرئيس الفرنسي في رسالة تلقاها منه أمس الرئيس اللبناني ان يكون العام الجديد عام السلام والوفاق بين اللبنانيين.

وكرر الرئيس ميتيران في رسالته دعم فرنسا للمهام التي أوكلت الى الرئيس الياس الهراوي من اجل اعادة بناء الدولة اللبنانية.

الاغنياء لا يشعرون بالحرب
عام جديد من الصعوبات امام فقراء لبنان

بيروت – رويتر – في ملاهي لبنان ومطاعم الكسليك الشهيرة لا يشعر الانسان انه كانت هناك حرب بعد ١٤ عاما من الحرب الاهلية في لبنان.

ففي الجيب المسيحي لا تزال هناك اعداد كبيرة من الناس تجد النقود للتمتع بسهرة رغم استمرار الحرب.

وتهتم بعض المجلات المصورة بالاعلان عن الساعات والمجوهرات والمشروبات الروحية التي تستخدمها الاقلية هنا.

ويقول موظفو المؤسسات الخيرية ان الاغلبية ستواجه عاما جديدا من الفقر والحرمان.

ويقول موريس ابو جودة احد المتطوعين في مكتب الاعلام الكاثوليكي «كانت هناك طبقة وسطى كبيرة ولكنها اختفت الان اما عن طريق الهجرة او الانخراط في الطبقة الفقيرة بينما ظل الاغنياء كما هم اغنياء».

ويقول السيد ابو جودة والاب انطوان الجميل مدير المركز الذي ينسق العمل في المؤسسات الخيرية ان الانماط المعيشية للاقلية من الاغنياء خادعة.

واكدا ان الازمة الاقتصادية الحادة والسخط الناشيء من الحرب جعل الانسان اللبناني المتوسط على جانبي الخط الاخضر في بيروت يشعر بمصاعب شديدة.

وقد تم رفع اقل مربوط للراتب الشهري الى ٣٥,٠٠٠ ليرة لبنانية «حوالي ٦٧ دولارا» في الشهر. ويحصل العامل غير الماهر على ٥٥,٠٠٠ ليرة لبنانية «١٠٥ دولارات» شهريا.

ويقول الاب الجميل ان جميع المدارس الحكومية في بيروت الشرقية المسيحية تكتظ بالتلاميذ ولا توجد بها اماكن خالية وتحصل المدارس الخاصة على ٤٠٠ دولار سنويا كمصروفات للتلميذ الواحد.

وقد تناقصت الاماكن بعد ضرب مدارس كثيرة بالمدفعية خلال الاشهر الستة الماضية.

وتساعد المؤسسات الخيرية ومنها مؤسسة كاريتاس الخيرية الكاثوليكية التي تعمل في ارجاء لبنان كافة وغيرها من المؤسسات الخيرية في دفع المصروفات. ويقدم اولياء الامور على تضحيات كبيرة لتعليم ابنائهم.

ويقول الاب الجميل «انهم يبيعون الارض ويفعلون المستحيل ليرسلوا ابناءهم الى المدارس».

وقد تؤدي العناية الصحية الى افلاس العائلات حيث ان معظم المستشفيات في الجيب المسيحي وفي الشطر الغربي من بيروت قد لحقت به اضرار في الحرب.

ويقول الاب الجميل يوجد ثلاثة مستشفيات في بيروت الشرقية العلاج فيها بالمجان اما في المستشفيات الخاصة فقد يدفع المريض ١٥٠ دولارا في اليوم خلاف قيمة العمليات.

وقد هرب نصف مليون شخص الى الجيب المسيحي من مناطق اخرى خلال الحرب مما ادى الى اختناقات حادة في السكن واضطر الكثيرون الى اللجوء الى منطقة نبعة قرب نهر بيروت وهي منطقة مكتظة بالمساكن المليئة بالثقوب نتيجة لطلقات الرصاص والمدفعية والشوارع المخربة.

ومعظم اللاجئين عمال زراعيون غير مؤهلين للعمل في المدن ويقدر الاب الجميل البطالة بما يوازي ٢٢ في المائة حيث ان ٦٠ في المائة من مجموعة المصانع في لبنان قد تم تدميرها في الحرب.

وكان من المتوقع ان يصبح هذا الرقم اكثر سوءا لولا هجرة ٨٥٠,٠٠٠ لبناني منذ ان تفجرت الحرب في عام ١٩٧٥.

وتتجلى الازمة اللبنانية في انخفاض الليرة اللبنانية حيث كان الدولار يساوي اربع ليرات في عام ١٩٨٥ واصبح هذا الشهر يساوي ٥٤٠ ليرة.

وترتفع الاسعار بارتفاع قيمة الدولار لان لبنان ينتج القليل من احتياجاته.

ويقول السيد ابو جودة «ترتفع الاسعار بارتفاع سعر الدولار وتبقى كما هي اذا انخفض سعر الدولار».

ويبدو ان شراء سيارة او ملابس جديدة مجرد حلم للكثيرين حيث ان قيمة الحذاء تساوي نصف الدخل الشهري للعامل المتوسط.

ويقول السيد ابو جودة ان الكثيرين لا يجدون ما يقتاتون به خاصة في العام الماضي فلمدة خمسة او ستة اشهر «من القصف» لم يكن باستطاعة الناس من الجانبين الذهاب الى اعمالهم وانخفضت الدخول.

واضاف قوله انه لا يعرف حالات للمجاعة ولكن «كثيرا من العائلات تتضور وهو امر بالغ الخطورة بالنسبة لتنشئة الاطفال».

محتشمي يؤيد علنا خاطفي الرهائن في لبنان

نيقوسيا – رويتر – اعرب وزير داخلية ايران السابق علي اكبر محتشمي عن تاييده علانية لخاطفي الرهائن في لبنان الذين يعتقد انهم يحتجزون ١٧ رهينة غربيا.

وقال محتشمي في مقابلة مع صحيفة «طهران تايمز» نشرتها امس «من وجهة نظري فان اللبنانيين السنة والشيعة والدروز والمسيحيين رهائن لدى الولايات المتحدة واسرائيل والقوى الغربية الاخرى وبالتالي فانه حقهم الطبيعي ان ياخذوا رهائن لتوجيه ضربات قاسية الى اعدائهم».

وقال محتشمي الذي لعب دورا اساسيا في تشكيل «حزب الله» المؤيد لايران في لبنان «ان القوة وليس المفاوضات هي الرد على ما فعله اعداء لبنان بهذه الامة المحرومة.»

ويعتقد ان «حزب الله» مسؤول عن احتجاز معظم الغربيين السبعة عشر المفقودين في لبنان والذين يفترض انهم مخطوفون. وينفي الحزب ذلك.

واستبعد الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني محتشمي وهو من المتشددين من مجلس وزرائه. وقد نجح محتشمي في احد الانتخابات الفرعية في طهران الشهر الماضي.

كشفت سرها بريطانيا «ممتعضة» من اسبانيا

لندن – واخ – ابدت وزارة الدفاع البريطانية امتعاضها من كشف مجلة اسبانية اسرارا خاصة بالاسلحة التي تحملها قطع البحرية الحربية البريطانية منها اسلحة ليزر بامكانها حجب الرؤية عن ملاح الطائرة المهاجمة.

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع البريطانية ان وزارته غير مسرورة بهذا الكشف التفصيلي لكنها لن تفتح تحقيقا عن كيفية تسريب هذه المعلومات لانه ليس باستطاعتها عمل اي شيء حيالها.

وقال محرر عسكري في مجلة «تمبو» الاسبانية ان السفن والمدمرات البريطانية مزودة باشعة ليزر سرية مهمتها التاثير على عيون قادة الطائرات المهاجمة للسفن البريطانية واصابتها بالعمى.

دعم سوري لمعهد العالم العربي
الاسد استقبل بيزاني

دمشق – الوكالات – استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس السيد ادغار بيزاني رئيس معهد العالم العربي في باريس.

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان الحديث دار حول نشاط معهد العالم العربي والتبادل الثقافي بين المعهد والاقطار العربية.

وكان بيزاني قد وصل الى دمشق قبل يومين واجتمع الى كل من السيد فاروق الشرع وزير الخارجية والسيد محمد سلمان وزير الاعلام. وغادر بيزاني دمشق في وقت لاحق.

وكان بيزاني قد بحث يوم السبت مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع «تطورات الوضع في لبنان».

وكان بيزاني قام بجولة في الخليج زار خلالها الدوحة والرياض وصنعاء وعدن.

وشدد الشرع امام بيزاني حسب ما اشار مصدر سوري على «اصرار سوريا على دعم معهد العالم العربي لتحقيق اهدافه بالتعريف بالحضارة العربية».

والتقى بيزاني ايضا وزير الاعلام السوري محمد سلمان ووزيرة الثقافة السورية نجاح العطار واثار معهما «افاق التعاون الثقافي وخطة الاعلام وتنمية التبادلات الثقافية بين الدول العربية واوروبا».

الرباط: بقعة النفط ابتعدت عن الساحل

الرباط – رويتر – قال بيان مغربي امس ان الرياح والتيارات البحرية حملت بقايا بقعة نفط كانت تهدد شواطىء المغرب المطلة على المحيط الاطلسي الى البحر.

وذكر البيان ان البقعة التي كانت تغطي في وقت من الاوقات ١٨٥ ميلا قد تفتت الى اجزاء صغيرة وان اقرب جزء منها الى الشاطىء الان يوجد على بعد ٣٠ ميلا.

وكانت بقعة نفطية ناجمة عن تسرب ٧٠,٠٠٠ طن من النفط من الناقلة الايرانية المعطوبة خرج ٥ قد وصلت في وقت من الاوقات الى مسافة عشرة أميال من الشاطىء.

ويقول خبراء ان معظم العناصر السامة اما تبخرت او بددتها الامواج وان باقي البقعة سوف يتفتت خلال ايام.

والناقلة التي اشتعلت بها النيران وتركها بحارتها في ١٩ ديسمبر (كانون الاول) الماضي موجودة الان في عرض البحر على بعد ٤٠٠ ميل من جزيرة لاس بالماس.

ورفضت اسبانيا دخول الناقلة الى موانئها.. وسوف يتم نقل باقي شحنتها وتبلغ ٢٠٠,٠٠٠ طن من النفط الخام في وسط المحيط.

ومن المقرر نقل نحو ٢٠٠ الف طن من النفط من حمولة الناقلة.

مصلحة الجمارك المصرية .. للمصريين العاملين بالخارج:
لا زيادة في اسعار الجمارك على السلع والسيارات

القاهرة – «القبس»:

اعلنت مصلحة الجمارك بمصر انه لا زيادة جديدة في اسعار الجمارك خلال العام الحالي ١٩٩٠. وتقرر مد العمل بقوائم الجمارك التي صدرت في شهر يوليو الماضي بعد زيادة الدولار الجمركي الى ٢٥٩ قرشا، وتعديل بعض البنود الجمركية.

واوضح نجيب فرج وكيل وزارة المالية ومستشار مصلحة الجمارك ان قائمة الجمارك تصدر ويتم العمل بها لمدة سنة كاملة، والقائمة الحالية صدرت في يوليو الماضي ومضى عليها ستة اشهر فقط، ولكنه نظرا لان عودة المصريين من الخارج تكون في شهر يوليو من كل عام.. فان تغيير اسعار الجمارك يكون مفاجئا لهم.. ولذلك استقر الرأي على ان يستمر العمل بالقائمة الحالية حتى نهاية ديسمبر ١٩٩٠، ثم تصدر القائمة الجديدة في يناير ١٩٩١، ويتم تغييرها في يناير من كل عام..

واضاف مستشار مصلحة الجمارك ان اسعار الجمارك الواردة بهذه القوائم تمثل القيمة القصوى للجمارك على السلع، وتطبق على السلع الجديدة والماركات الاصلية لها، اما السلع المقلدة او المستعملة فتنخفض بنسبة الاستعمال وحسب الاسواق التي تقوم بالتقليد ويعتبر ذلك تخفيضا تقديريا يتم بالمعاينة من خلال مامور الجمرك.

واشار الى ان مصلحة الجمارك قامت بتعديل البنود الجمركية بعد تعديل سعر الدولار الجمركي وخفضت الرسوم على بعض السلع بنسبة من ٥٪ الى ١٠٪ حتى تعادل الارتفاع في السعر الناتج عن تعديل سعر الصرف وتكون المحصلة النهائية هي عدم حدوث اية زيادة في الجمارك على السلع، وهناك تعليمات مشددة لدى ماموري الجمارك بحسن استقبال ومعاملة المصريين بالخارج وعدم المغالاة في تحصيل الضرائب الجمركية

وهي تسهيلات معمول بها حاليا ويتم تاكيد استمرارها كل عام في موسم عودة المصريين بالخارج، كما ان هناك دراسة في الجمارك لتحسين اسلوب التعامل خاصة فيما يتعلق بنظامي السماح الموقت والدروباك مع المصدرين والمستوردين لكي يتم رد الرسوم التي تم تحصيلها من المصدرين باقل الاجراءات والمستندات الممكنة فيما يعرف بنظام الاسترداد المباشر، ويقضي هذا النظام برد الرسوم للمصدرين فور قيامهم بالتصدير للخارج.

التحفظ على اموال الشركة المصرية السعودية لتوظيف الاموال

القاهرة – «القبس»:

بدأت اللجان الفنية بمباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية المصرية امس في اتخاذ اجراءات التحفظ على أموال نبيل زكي صاحب الشركة المصرية السعودية لتوظيف الاموال والذي القت القبض عليه مؤخرا بتهمة تبديد أموال المودعين بالشركة وعدم توفيق أوضاعها تنفيذا لقرار هيئة سوق المال. صرح بذلك احمد فؤاد عطا مساعد وزير الداخلية ومدير عام مباحث الأموال العامة.

وقال ان هذه الاجراءات تاتي تنفيذا لقرار المستشار جمال شومان النائب العام بالتحفظ على أموال المتهم. بعد ان امرت النيابة بحبسه ٤٥ يوما على ذمة القضية، واضاف انه بحصر ممتلكات المتهم تبين انها تشمل ٤ شركات وهي: شركة جاكسون نايس للملابس، وشركة جوال للاستيراد والتصدير، والشركة العربية الاوروبية للخدمات التجارية بالاضافة للشركة المصرية السعودية لتوظيف الاموال، والتي يبلغ حجم ودائعها حوالي ١٣ مليون جنيه.

وقامت اللجان الفنية بالتحفظ على جميع مخازن هذه الشركات، وفيلتين و١٥ سيارة نقل، وسيارة مرسيدس يمتلكها المتهم.

مكالمة هاتفية بين مبارك وعبدالله صالح

القاهرة – واع – تلقى الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس الاول اتصالا هاتفيا من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

وذكر تلفزيون القاهرة ان الرئيسين صالح ومبارك بحثا خلال هذا الاتصال اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والقضايا التي تهم البلدين.

قتلت جنديا اردنيا واتهمت «متطرفين في الجيش والشعب»

اسرائيل تتحرش بالاردن

■ القاسم: تفتعل الحوادث لفشلها باخماد الانتفاضة

عمان ـ القدس المحتلة ـ الوكالات ـ صعدت اسرائيل امس من تحرشها بالاردن بقتل جندي اردني بزعم انه كان داخل حدودها وتراشق مع جنودها بالاعيرة النارية.

وقال بيان عسكري اسرائيلي ان جنودا اسرائيليين اطلقوا النار امس على جندي اردني فاردوه قتيلا، فيما اتهم الاردن تل ابيب بافتعال الحوادث لفشلها في اخماد الانتفاضة.

وقال البيان ان الجندي الاردني الذي كان يحمل بندقية هجومية من طراز «ام ـ ١٦» كان داخل «اسرائيل».

وقال الجيش الاسرائيلي في بيان ان جنودا كانوا يقومون بعمليات تفتيش بمحاذاة نهر اليرموك الذي يفصل بين اسرائيل والاردن عثروا على الجندي الاردني قرب منطقة حماة جادر خلف سور الحدود ولكن في ارض اسرائيلية.

وقال البيان «رصدت قوة من الجيش الاسرائيلي جنديا اردنيا داخل الاراضي الاسرائيلية فاطلقت عليه الرصاص وقتلته. ولم يصب احد من افراد قوتنا باذى».

وقد وقعت اربعة حوادث في الاسبوع الماضي على الحدود مع الاردن واطلق الرصاص في حادثين منها وقعا يومي الخميس والجمعة قرب موقع حماة جادر الحدودي السياحي.

وقال راديو اسرائيل انه حدث تراشق قصير بالاعيرة النارية مع الاردني الذي كان يختبيء في خندق بينما كان جنودا اردنيون يراقبون الموقف من الجانب الاخر للحدود.

وفي وقت سابق قالت اسرائيل انه تحمل عمان مسؤولية الحفاظ على ما تسميه «هدوء منطقة الحدود» في الجانب الاردني.

واعلن رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال دان شومرون خلال جولة تفقديه قام بها في وادي الاردن في وقت سابق امس ان هناك «عناصر متطرفة» في الاردن تريد تعكير الهدوء على خط وقف اطلاق النار بين الاردن واسرائيل.

وقال الجنرال شومرون الذي كان يتحدث الى المراسلين هناك متطرفون داخل الجيش وبين الشعب الاردني يريدون تعكير الهدوء السائد على طول الحدود الفاصلة بين الاردن واسرائيل».

وكان الجنرال شومرون يلمح بذلك الى وجود عدد كبير من النواب من ذوي الاتجاه الاسلامي داخل مجلس النواب الاردني ٢٠ نائبا.

من جهة اخرى شدد الجنرال شومرون على ان «الجيشين الاردني والاسرائيلي يكتفان كل من جانبه جهودهما لمنع تسخين الحدود الشرقية لاسرائيل».

وقال وزير المواصلات الاسرائيلي جاد يعقوبي للصحافيين ان شبهة اطلاق النيران تحوم حول المسلمين الاصوليين الذين حققوا مكاسب سياسية كبيرة مؤخرا في الاردن.

وقال يعقوبي «ان الانطباع الذي يتاتى للمرء هو ان الفاعل هي المنظمات المتطرفة المتصلة بالحركة الاسلامية».

واضاف قائلا «ان حكومة الاردن... مسؤولة عن منع اي ضربة او تسلل من جانبها الى اسرائيل وانني ادرك انها تفعل ذلك. ربما انها لا تنجح في اغلاق الحدود اغلاقا تاما ولكنها تبذل كل ما في طاقتها».

وزير الخارجية الاردني السيد مروان القاسم قال ان ما قامت به اسرائيل خلال الايام القليلة الماضية من اطلاق نار باتجاه الاراضي الاردنية بدون سبب يستهدف صرف الانظار عن الضغوط الداخلية والخارجية التي تواجهها وبسبب فشلها في اخماد الانتفاضة الفلسطينية والسيطرة على زخمها المستمر.

وقال السيد القاسم في تصريح صحفي نشر هنا امس ان اسرائيل «تلجا الى مثل هذه الاعمال عندما تواجه الاختناقات الحقيقية والاوضاع الحرجة فتحاول صرف النظر عنها او الخروج منها عن طريق القيام بمثل هذه المحاولات».

واكد ان اسرائيل «وعلى مراحل عدة تحاول ان تعطي الانطباع بان هنالك محاولات مستمرة للتسلل من الاراضي الاردنية» مشيرا الى ان الاردن اكد مرارا ان «مثل هذه العمليات المزعومة ليست صحيحة».

الحسين عاد الى عمان

عمان ـ أ ف ب ـ عاد العاهل الاردني الملك حسين الى عمان امس قادما من بغداد حيث حضر عرضا عسكريا لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي. وعقد اجتماعا مغلقا مع الرئيس صدام حسين. ورافق الملك حسين في هذه الزيارة التي استغرقت يومين رئيس الوزراء مضر بدران.

اسرائيل تحضر لتبديل عملائها

لندن ـ كونا ـ توقع تقرير نشرته امس صنداي تلغراف البريطانية ان تلجا اسرائيل الى استبدال كبار عملائها السريين في اوروبا والشرق الاوسط بسبب ما وصفته الصحيفة بـ«تخوف» من انكشاف امرهم خلال الازمة التي اثيرت داخل الكيان الصهيوني من جراء ارتباطات وزير العلوم والثقافة المقال عيزرا وايزمن مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر التقرير ان رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير عمد في محاولة لاثبات وجود اتصالات بين وايزمن ومنظمة التحرير الفلسطينية بهدف اقصائه عن الحكومة الى الكشف عن ان عملاء الموساد رصدوا مكالمات هاتفية وتمكنوا من الحصول على تقارير سرية عن مسؤولين في المنظمة في اوروبا والشرق الاوسط.

اجتماعات عمالية فلسطينية

القاهرة ـ ق. ن. أ ـ صرح حيدر ابراهيم الامين العام لاتحاد عمال فلسطين بانه تم خلال اجتماعات اللجنة التنفيذية لاتحاد عمال فلسطين المنعقدة حاليا بالقاهرة مناقشة تقرير حول الوضع النقابي الفلسطيني وتعزيز وحدة الحركة العمالية الفلسطينية وكيفية دعم لانتفاضة والوضع النقابي عربيا ودوليا.

وزير خارجية هنغاريا في تل ابيب:

موقفنا من القضية الفلسطينية مماثل لموقف اوروبا الغربية

تل ابيب ـ الوكالات ـ وصل وزير خارجية هنغاريا غيولا هورن الى تل ابيب امس في اول زيارة يقوم بها مسؤول هنغاري على مستوى رفيع للكيان الاسرائيلي منذ اكثر من عقدين.

وقال في تصريح لدى وصوله انه سيبحث مع المسؤولين الاسرائيليين في امكانات التوصل الى تسوية سلمية للنزاع في الشرق الاوسط.

واضاف هورن انه لا يتوقع ان تلعب هنغاريا دورا رئيسيا في جهود تدعمها الولايات المتحدة لاحلال السلام في المنطقة.

وقال ان من المرجح ان تتبنى هنغاريا قريبا موقفا مماثلا لموقف اوروبا الغربية من النزاع العربي الاسرائيلي والذي يعني مساندتها لمطالب الشعب الفلسطيني باقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال وزير الخارجية الهنغاري انه سيشرح للمسؤولين الاسرائيليين وجهة نظر حكومته بهذا الشان.

وعقد هورن في وقت لاحق اجتماعا مع وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز.

وكانت هنغاريا اول دولة من الكتلة الشرقية تستانف العلاقات الدبلوماسية التي قطعتها مع اسرائيل منذ حرب الايام الستة في عام ١٩٦٧. وقد سارت بولندا وتشيكوسلوفاكيا على نفس النهج باعلانهما عزمهما اعادة فتح سفارتيهما في تل ابيب.



● هورن (الى اليمين) يتحدث الى ارينز لدى وصوله فلسطين المحتلة (رويتر)

مبعوثان يمنيان يحملان رسالة مشتركة لمنغستو

صنعاء تكذب انباء اسرائيلية بالسماح ليهود بزيارة اقاربهم

صنعاء ـ الوكالات ـ كذب اليمن الشمالي امس انباء اسرائيلية مفادها انه يدرس السماح للاسرائيليين الذين ينحدرون من اصل يمني زيارة اقاربهم في اليمن.

وزير الخارجية اليمني عبدالكريم الارياني قال ان سياسة اليمن الشمالي لا تسمح لاحد يحمل جواز سفر اسرائيليا او من جنوب افريقيا بزيارة اليمن وانها ترفض ايضا دخول الاشخاص الذين يحملون جوازات سفر بها تاشيرات دخول لاسرائيل اوجنوب افريقيا.

وقالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية واسعة الانتشار يوم الجمعة ان زعماء الطائفة اليهودية اليمنية تلقوا رسالة من السيد الارياني تقول انه سينظر بعين العطف في طلبهم زيارة اقاربهم.

ونفى الارياني ان يكون قد ارسل مثل هذه الرسالة.

ولا توجد علاقات بين اليمن الشمالي واسرائيل. ولكن الصحيفة الاسرائيلية قالت ان صنعاء قررت ان تحذو حذو المغرب الذي يسمح للاسرائيليين الذين ينحدرون من اصل مغربي بزيارة وطنهم.

وقد انتقل نحو ٤٣ الفا من ٤٥ الف يهودي يمني الى اسرائيل في عامي ١٩٤٩ و١٩٥٠. ولا يزال بضع مئات من اليهود في اليمن الشمالي.

● الى اديس ابابا وصل مبعوثان يمنيان لنقل رسالة مشتركة الى الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام تتعلق بالخطوات الوحدوية بين شطري اليمن.

والمبعوثان هما وزير المواصلات والاتصالات السلكية واللاسلكية في اليمن الشمالي محمد الخادم الوجيه ونائب رئيس الوزراء وزير الطاقة والمعادن في اليمن الجنوبي صالح ابو بكر بن حسينون. وينقل المبعوثان رسالة مشتركة من العقيد علي عبدالله صالح والامين العام للحزب الاشتراكي في اليمن الجنوبي علي سالم البيض الى منغستو.

حزب يمني جديد

اعلن مسؤول يمني جنوبي سابق في عهد علي ناصر انه على وشك تشكيل حزب جديد دون موافقة السلطات في عدن.

وقال علي عبدالرزاق باديب نائب رئيس الوزراء السابق والعضو السابق في المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني الجنوبي انه لا يعتزم طلب موافقة رسمية من عدن لتشكيل الحزب الوحدوي الديمقراطي.

واضاف ان لجنة تحضيرية شكلت لتاسيس هذا الحزب الذي سياتي دعما للوحدة اليمنية القريبة. والذي سيبقى مفتوحا امام القوى الوطنية والاعضاء السابقين في الحزب الاشتراكي اليمني الذين تاثروا بالنزاعات الداخلية في الحزب.

اسماء الشهداء والجرحى والمعتقلين والمفرج عنهم بالاراضي المحتلة

فيما يلي اسماء الشهداء والمعتقلين والمصابين والمحكومين في الاراضي العربية المحتلة بالضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك اسماء المفرج عنهم والمحكومين وهم:

المعتقلون

● الخليل: محمد ماجد محمد خليل عادي ـ ١٤ سنة، فضل القواسمي ـ ٢٣ سنة ـ حول للاعتقال الاداري لمدة ٦ اشهر.

● طولكرم: محمود كحلة ـ ١٨ سنة، رائد حسن صالح ـ ٢٠ سنة، بسام برية ـ ٢٢ سنة.

● جنين: تحول للاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر كل من مصطفى هب الريح ـ ٢٤ سنة، ووحيد محمد علاونة ـ ١٩ سنة.

● رام الله: حسن القيسي ـ ١٨ سنة ـ من بلدة بيتونيا.

المصابون

● الخليل: احمد يوسف ابريفيت ـ ١٧ سنة.

● نابلس: حسن علي الحلبي ـ ١٥ سنة، محمد نزيه حبيبة ـ ١٥ سنة.

● خانيونس: علاء عبدالحميد اللحام ـ ١٢ سنة.

● مدينة غزة: نداء محمود الخالدي ـ ٧ سنوات، عبد جمعة الرده ـ ٣٣ سنة، محمود كامل خليفة ـ ٦ سنوات، جواد حرز ـ ١٥ سنة، فاطمة الحطاب ـ ٣٠ سنة، نوال ابودان ـ ٣١ سنة، محمد احمد ـ ٤٢ سنة، محمد جندية ـ ١٩ سنة، خالد صالحة ـ ٢٥ سنة.

● بيت لاهيا: روحي الصوص ـ ١٨ سنة، اشرف الكفارنة ـ ٢٤ سنة (بيت حانون).

● مخيم جباليا: بهاء ابوالندى ـ ٥ سنوات، صبيحة ابو عبدة ـ ١٠ سنوات، عايشة عبد ربه ـ ٥٠ سنة، حمدي الضابوصي ـ ٢٢ سنة.

● مخيم الشاطيء: شريفة حسونة ـ ١٠ سنوات، روحي النمر ـ ٦ سنوات، رامي محرم ـ ٥ سنوات، محمد المسارعة ـ ٤ سنوات.

● مخيم النصيرات: يوسف عبدالعال ـ ١٣ سنة، خالد الطلاع ـ ١٧ سنة.

● طولكرم: سميرة زوجة فتحي مهنا ـ ٤٥ سنة (اختناق).

● رام الله: ناصر عبد اسماعيل ـ ٢٢ سنة، هشام مقبل ـ ١٧ سنة، محمد احمد البس ـ ٢٦ سنة.

● مخيم شعفاط: الطفل باسل عيسى غنايم ـ ١٢ سنة.

● مخيم رفح: يوسف ابو عمرة ـ ١١ سنة، ماهر فايز القالوشي ـ ١٣ سنة.

الشهداء

● بيت لحم: فادي خليل الزبقلي ـ ١٨ سنة.

● طولكرم: كمال احمد ابو خليل ـ ١٨ سنة من قرية عتيل.

هويات خضراء

● طولكرم: عماد شلبي ـ ١٨ سنة، خلدون شلبي ـ ٢٥ سنة، ماهر طلال ـ ٢٤ سنة (جميعهم من قرية كفر صور).

● قرية بني نعيم: جهاد الطرايرة ـ ٢٢ سنة، هشام عزت زيدات ـ ٢٣ سنة، أسامة مناصرة ـ ٢٥ سنة، مروان حميدات ـ ٢٤ سنة.

المحكومون

● بيت ساحور: هاني يعقوب اليتيم ـ ٢٠ سنة ـ بالسجن ٥ أشهر وغرامة ٧٥٠ شكيل، عيسى خليل اسحق ـ ٢٦ سنة ـ بالسجن ٦ اشهر وغرامة ٥٠٠ شيكل.

وفرضت السلطات غرامة مالية قدرها ١٥ الف شيكل على المواطن يعقوب باسيل الشوملي ـ ٥٥ سنة، وغرامة قدرها ١٣,٧٠٠ شيكل على المواطن عيسى صليبا كوكالي.

تثبيت قرار اعتقال رياض عودة ابو سعدي ـ ٢٣ سنة لمدة ٤ أشهر.

● الخليل: هارون نعيم دعنا ـ ٢٠ سنة ـ بالسجن ٣ اشهر ونصف.

افراجات

● الخليل: رشاد علي طعمة ـ ٢٤ سنة ـ من قرية بني نعيم.

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة

القدس ـ شعفاط ـ الحاج خضر محمد عبدالرحمن ابو خضير، الخليل ـ القدس ـ الحاج عبدالغني عارف الشريف (ابو تيسير)، الخليل ـ الحاجة زهرة احمد العجل (ام خليل)، خان يونس ـ الحاجة عمرية عثمان مصطفى الاغا (ام صقر)، دير البلح ـ حمدان عليان خطاب (ابو عليان)، مخيم الشاطيء ـ سعيد محمد عبدالهادي حميد (ابو محمد)، رام الله ـ اكرام سالم زعرور، رام الله ـ سلواد ـ الحاجة امينة ابراهيم عواد (ام حسن)، نابلس ـ بلاطة ـ محمود احمد نصر دويكات (ابو احمد)، نابلس ـ ياصيد ـ الحاجة رتيبة محمد ظاهر (ام عبدالله)، نابلس ـ ذيب عبده ذيب العقد (ابو عبده)، نابلس ـ رفقة يعقوب مفرج، طولكرم ـ شويكة ـ خالد احمد محمد حسن (ابو وليد).

الاردن

الحاجة عائشة احمد المعاني، الحاج محمد علي عيد، نمر مصطفى غيث، بكر نايف نهار الدقامة، الشيخ محمود فالح الرفاعي، غيث مبارك الكليب العربيات، الحاج قاسم محمد حسين القضاة، الحاج محمد الحماد العاودة، الحاج مسلم حسن علي الكوز، الحاجة آمنة ابوشبايك، احمد مصطفى اسماعيل بني مصطفى، خديجة فؤاد البسطامي (ام حسام)، الحاج احمد الفياض الخرابشة، الحاج اليسع محمد سليمان ابوسمك، الحاجة شريفة رشيد درويش القصص، سعادة خليل عازر (ابو نواف)، الشيخ محمد المطلق الهباهبة.

مصر

السيدة ثريا ابوالنجا، انسى عياد حنابسطا، نفيسة حسن قاسم، يوسف حنا سليمان، لطفي نجيب واصف، عايدة محمد الطوخي، بهية عبدالنبي، امام محمد امام، الحاج محمد الشريف، هاتم علي السيسي، عماد يسن حسن حسني، عوض الله سرور المحامي، حرم المرحوم محمود بك السيد حشيش، ادوارد امين ميلاد، زغلول فرج ميخائيل، عطيات محمود حسن الملا، ديب الخالدي مختار، جيد عبدالشهيد، محمد عبدالحميد رضا، عايدة بني ميخائيل، الحاج سيد بكر عبدالحق، محمد عطية مطاط، حسن محمد البنا، الحاجة فاطمة محمد تمساح، عزبي البصيلي احمد خليل، علي ناجي شحاته، الدكتور المرسي عبدالحميد جنينه.

حداد في بيت لحم وجيش الاحتلال يحاصر الكنائس

شهيدان وعشرات الجرحى ومحرقة سيارات في القدس

■ الدويك والنتشة وابوقطيش ينضمون لقائمة الممنوعين من السفر

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد مواطنان فلسطينيان واصيب عشرات آخرون بجروح في مصادمات عنيفة ودامية جرت بين متظاهرين فلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس.

وذكرت الانباء ان الشاب كمال احمد ابوخليل «١٨ عاما» اصيب برصاصة قاتلة في جبينه عندما فتح جنود الاحتلال نيران اسلحتهم على متظاهرين فلسطينيين في بلدة عتيل القريبة من طولكرم بالضفة الغربية.

وتوفي شاب آخر يدعى فادي خليل الزبقلي «١٨ عاما» متاثرا بجروح اصيب بها خلال مصادمات جرت مع قوات الاحتلال في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية.

وذكر مراسلون صحفيون ان جنازة الشهيد الفلسطيني التي جرت في بيت لحم اشاعت جوا من الحداد والغضب والكآبة والتوتر في المدينة وعكرت صفو الاحتفالات بعيد الميلاد للمسيحيين الارثوذكس.

واغلقت قوات الاحتلال بيت لحم بسبب الجنازة التي حضرها اكثر من الفي شخص، كما منعت الصحافيين من دخول ساحة كنيسة المهد.

وكانت شبكة «ايه. بي. سي» التلفزيونية الاميركية التي كانت في بيت لحم وقت وقوع الحادث قد عرضت مشاهد للشهيد الزبقلي وهو ضمن مجموعة من رماة الحجارة الملثمين.

وزعم الجيش الاسرائيلي ان قواته تتمسك بسياسة تقضي باطلاق النار في حالة واحدة هي عدم اذعان الملثمين لاوامر بالتوقف. الا ان شهود عيان قالوا ان الجيش لم يصدر اوامر من هذا القبيل.

واصيب ٦١ فلسطينيا بجروح مختلفة خلال مصادمات جرت مع قوات الاحتلال في انحاء متفرقة من الضفة والقطاع.

وواصلت قوات الاحتلال اغلاق وحصار العديد من المناطق المختلفة وبخاصة منطقة الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل وجميع الكنائس في الارض المحتلة.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان ٧ سيارات اسرائيلية احرقت في مدينة القدس وضواحيها.

واشارت الانباء الى ان طائرات مروحية تقوم بعمليات مراقبة ومطاردة في منطقة بيت لحم فيما حاصرت قوات الاحتلال مخيم عناتا بالقرب من القدس بعد عثورها على جثة مستوطن من منطقة زنيف القريبة من القرية.. كما اقتحم مستوطنون صهاينة مسجد الحرم الابراهيمي الشريف في حين اقتحمت قوات اسرائيلية مسجد قرية عزون واعتدت على المصلين وصلبوهم على الجدران وحاصرت المسجد الكبير في قرية يعبد.

من جهة اخرى اصيب جنديان صهيونيان بجروح في شارع النصر بقلقيلية بعد رشق سيارة جيب عسكرية بالحجارة كما اصيب مستوطن بجروح في رأسه على مداخل المدينة.

قوات الجيش الاسرائيلي تواصل عمليات البحث عن مهاجمين ملثمين كانوا قد اجبروا عمالا فلسطينيين على النزول من حافلة اسرائيلية واضرموا فيها النار في قرية ابتهان القريبة الواقعة قبالة «الخط الاخضر» الذي يفصل بين «اسرائيل» والضفة الغربية.

من ناحية ثانية قالت مصادر بالشرطة الاسرائيلية ان مجهولين القوا قنابل حارقة على سيارات ومسكن رجل شرطة في قرية الطيبة الواقعة شمالي تل ابيب.

وقالت هيئة البريد في تل ابيب انها اكتشفت عدة خطابات ناسفة الا انها رفضت الافصاح عن عددها او مصدرها.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان قوات الامن الاسرائيلية تواصل عملية تفتيش واسعة النطاق في منطقة تل ابيب بحثا عن جندي اسرائيلي من سكان مستعمرة او فاكيم وشاب اسرائيلي اخر من سكان بات يام.

وقال ان اثارهما قد اختفت قبل يومين وقد شوهدا اخر مرة وهما يغادران بلدة بات يام القريبة من مدينة تل ابيب.

على صعيد آخر منعت السلطات الاسرائيلية امس مزيدا من الشخصيات الفلسطينية من مغادرة الاراضي المحتلة والسفر للخارج.

واستهدف هذا الاجراء الذي اتخذ بموجب قوانين الطواريء المتعلقة «بامن الدولة» رئيس لجنة العمل في اتحاد النساء الفلسطينيات محمود الدويك الذي منع من السفر لمدة شهر واحد. ومنع ايضا نقابيان من القدس هما عدنان النتشة وصلاح ابو قطيش من السفر لمدة ثلاثة اشهر.

اما رئيس اتحاد نقابات نابلس شاهر سعيد فقد منع من السفر الى الخارج حتى اشعار اخر.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد منعت مدير مركز الدراسات العربية في القدس فيصل الحسيني من السفر الى الخارج حتى الثاني من ابريل وحذرته من ان هذا التدبير قد يمدد. كذلك حظرت عليه التوجه الى الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة لمدة ستة اشهر.

كما منعت الدكتور ساري نسيبة والسيد سعيد كنعان من السفر.

وقالت الصحف الاسرائيلية ان قرار المنع استهدف منع هذه الشخصيات من الاشتراك في اجتماع ثقافي نقابي سيعقد هذا الاسبوع في القاهرة بحضور الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

ترحيب فلسطيني بمبادرة الفاهوم

عمان ـ رويتر ـ رحب زعماء فلسطينيون بدعوة السيد خالد الفاهوم رئيس جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني الفصائل الاربعة التي تتالف منها الجبهة للعودة الى صفوف منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت السيدة انتصار الوزير (ام جهاد) عضوة اللجنة المركزية لحركة «فتح» في مقابلة مع صحيفة «الرأي» نشرتها امس «اننا نرحب بعودة الفصائل الفلسطينية التي دعيت للمشاركة في الدورتين ١٨ و١٩ للمجلس الوطني الفلسطيني وفي اطار المؤسسات القائمة لمنظمة التحرير الفلسطينية».

وقالت السيدة ام جهاد ان الوحدة الفلسطينية «ضرورية من اجل مساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة».

وقال السيد صالح رأفت عضو المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس المركزي للمنظمة يرحبان بعودة كل القوى والشخصيات والفصائل الفلسطينية للانتظام في المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس المركزي وكافة مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد رأفت ان وحدة المنظمة في الوقت الحاضر «ضرورية واكثر من اي وقت مضى».

وقال السيد عزمي الخواجا عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «اننا نرحب وبحرارة بدعوة السيد الفاهوم للفصائل الفلسطينية للعودة الى منظمة التحرير الفلسطينية والعمل من خلال مؤسساتها ومن خلال اطار الوحدة الوطنية الفلسطينية التي هي السلاح الاساسي لدى منظمة التحرير والشعب الفلسطيني للدفاع عن الانتفاضة الفلسطينية والعمل على تصعيدها».

وكان السيد الفاهوم قد صرح لرويتر يوم الجمعة الماضي انه قدم قبل يومين الى قيادات الفصائل الفلسطينية الموجودة في سوريا مبادرة تهدف الى اعادة توحيد جميع الفصائل الفلسطينية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية وعلى اسس سليمة.

وقال ان هذه القيادات عاكفة الان على دراسة مضمون المبادرة واتخاذ الموقف منها.

القذافي وعرفات يدعوان لتنقية العلاقات العربية

طرابلس ـ كونا ـ عقد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات جولة ثانية من المباحثات مع الزعيم الليبي معمر القذافي.

وذكرت وكالة الجماهيرية للانباء انه جرى خلال الاجتماع التاكيد (على ان ما يسمى بدولة اسرائيل هي نتيجة من نتائج الحرب العالمية الثانية .. ويجب ان تزول كما زال سور برلين وكل ما ترتب على تلك الحرب من نتائج).

واضافت الوكالة ان القذافي وعرفات شددا من جهة اخرى على «ضرورة تنقية العلاقات العربية الداخلية وتعزيز العمل العربي المشترك».

استنكار محاولة واشنطن الغاء «عنصرية الصهيونية»

القاهرة ـ كونا ـ استنكرت اللجنة العربية لمناهضة العنصرية المنبثقة عن اتحاد المحامين العرب المحاولات الاميركية الرامية الى الغاء قرار الجمعية العامة للامم المتحدة لعام ١٩٧٥ حول اعتبار الصهيونية وجه من وجوه العنصرية.

وقالت في بيان اصدرته في القاهرة امس انه في الوقت الذي يصبح علينا جميعا في الوطن العربي وافريقيا وعلى النطاق العالمي تشديد الحملة لعزل النظامين العنصري والصهيوني ومحاولة نزع فتيل العدوان من ايديهما تاتي التصريحات الاميركية لتؤكد تحدي النظام الاميركي والقوى الامبريالية لتطلعات كافة شعوب العالم وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني وشعب جنوب افريقيا نحو السلام والاستقرار والامن.

دول عربية تطور اسلحة غير تقليدية ولن نحتمل

تل ابيب: نراقب المفاعل العراقي وندرس خطواتنا

عواصم ـ الوكالات ـ رحبت المملكة العربية السعودية ومصر والجزائر ومنظمة المؤتمر الاسلامي بمبادرة السلام الجديدة التي طرحها الرئيس العراقي صدام حسين لانهاء النزاع بين العراق وايران فيما عقب رئيس قسم التخطيط في هيئة اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال دان يتوم على التحذير الذي وجهه الرئيس العراقي امس الاول الى اسرائيل من قيامها باية مغامرة ضد المنشآت العراقية.

وقال يتوم: «اننا نراقب تطور المفاعل الذري العراقي وتطور وسائل قتالية غير تقليدية في دول عربية اخرى وسندرس خطواتنا حسب ذلك».

ورحب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المملكة العربية السعودية الامير سلطان بن عبدالعزيز بمقترحات السلام العراقية وقال ان خطاب الرئيس العراقي الذي تضمن المبادرة وضع النقاط على الحروف.

واكد الامير سلطان قبيل مغادرته بغداد حيث حضر عرضا عسكريا لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية ان خطاب الرئيس صدام حسين الذي القاه يوم الجمعة الماضي كان لصالح الاسلام والسلام وان الاسلام والسلام مفتوحان لمن ارادهما.

وكان الرئيس العراقي اقترح على ايران خطة تتضمن بدء حوار مباشر بين بغداد وطهران برعاية الامم المتحدة وتبادل فوري لاسرى الحرب المرضى او المعوقين واعادة فتح الحدود والمجال الجوي للبلدين.

وفي القاهرة دعا وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد ايران الى قبول مبادرة السلام التي طرحها الرئيس العراقي.

كما دعا عبدالمجيد الى رد فعل عربي مشترك اذا رفضت ايران الاقتراحات العراقية.

وابلغ الصحافيين في القاهرة بان مبادرة بغداد تأتي تعبيرا عن محاولات العراق الجاهدة لايجاد حل عادل وشامل وفقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

صحيفة «الشعب» الجزائرية دعت ايران الى تحديد موقفها بوضوح من مبادرة السلام العراقية الجديدة.

وقالت الصحيفة ان الرئيس صدام حسين «اعلن بمنتهى الوضوح ارادة العراق الكاملة في السلام وفتح حوار مباشر بين البلدين ويبقى على ايران ان تحدد موقفها بوضوح من هذه الدعوة التي بلا شك ستفتح مجالات واسعة للتعاون بين البلدين واشاعة السلم في ربوع المنطقة».

واضافت الصحيفة ان «العراق بقراره الجريء فتح حوار مباشر مع ايران ودون وساطات من شانه ان يقفل باب اعداء الامة العربية واعداء الاسلام وهي فرصة لصنع الحياة الجديدة بين البلدين».

وشددت الصحيفة على ان «مبادرة السلام العراقية الجديدة تعد اذكى ضربة للصهاينة الذين يتخوفون من السلم في مياه الخليج».

وفي مكة المكرمة اعربت رابطة العالم الاسلامي عن ترحيبها بمبادرة الرئيس العراقي.

وذكر مصدر مسؤول بالامانة العامة للرابطة في تصريح ان اطلاق سراح الجنود الذين اسروا خلال الحرب العراقية الايرانية هو واجب اسلامي على الجميع اضافة الى انه خطوة مهمة لازالة العقبات التي تقف دون العلاقات الاخوية المعتادة التي يجب ان تسود بين اي قطرين مسلمين متجاورين.

كما رحبت الامانة العامة للمنظمة العربية لحقوق الانسان العربي بالمبادرة العراقية الجديدة لانهاء حالة اللاسلم واللاحرب ودعت ايران الى قبول مبادرة السلام الجديدة.

في تطور جديد قالت اسرائيل تعقيبا على تحذير العراق لها من القيام باي اعتداء على المنشآت العراقية انها تراقب تطور المفاعل النووي العراقي ولن تحتمل المساس بخطوطها الخلفية وسكانها.

وكان الرئيس صدام حسين قد وجه امس الاول تحذيرا مشددا الى اسرائيل من الاعتداء على اية منشآت علمية او عسكرية عراقية.

وقال في خطابه بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي «ان اية محاولة من جانب الكيان الصهيوني لضرب منشآتنا ستواجه من جانبنا برد فعل مصوب مضاد وبما نملك من وسائل طبقا لحق الدفاع المشروع عن النفس».

تأييد قطري - جزائري للانتفاضة والشرعية اللبنانية

الوضع في الخليج سلبي واستمراره مضر بالمنطقة

الجزائر - الوكالات - صدر بيان جزائري - قطري في ختام زيارة امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، وصف الوضع في الخليج بانه سلبي يلحق استمراره الضرر بمصالح الدولتين الجارتين العراق وايران والمنطقة كلها.

واكد البيان تأييد الدولتين لاستئناف المساعي الحميدة التي يبذلها الامين العام للامم المتحدة لاعادة الطرفين الى مائدة المفاوضات بغية التطبيق الكامل لبنود القرار الدولي رقم ٥٩٨ الذي يكفل تسوية عادلة لنزاعهما ويوفر بالتالي اسباب السلام الحقيقي بينهما ويمكنهما من توجيه جهودهما نحو اعادة الاعمار والبناء والتنمية ويعزز بالتالي الامن والاستقرار في منطقة الخليج.

وجدد البلدان تأكيدهما على تأييد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ومساندتهما لمطالبه الوطنية العادلة المتمثلة في الحصول على حقوقه المشروعة في الحرية والاستقلال واقامة دولته المستقلة على تراب وطنه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

وعبر الجانبان عن استنكارهما الشديد لما تقوم به اسرائيل وقواتها العسكرية من اعمال تعسفية وممارسات لا انسانية ضد الشعب الفلسطيني.

واكدا الحاجة الملحة لتسوية القضية الفلسطينية تسوية عادلة وشاملة واعربا عن تأييدهما ودعمهما للشرعية اللبنانية وعبرا عن قناعتهما بأن تسوية الازمة اللبنانية لا تاتي الا بتكاتف وتماسك جميع الفئات والطوائف اللبنانية والتفافها حول الشرعية وحكومة الوفاق الوطني.

كما اعرب البلدان عن تقديرهما للجهود العظيمة التي بذلتها اللجنة الثلاثية العربية العليا في سبيل ايجاد الحل المناسب للازمة اللبنانية.

وشدد البلدان على اهمية التعاون والتنسيق بين التجمعات العربية في اطار ميثاق الجامعة العربية تعزيزا للعمل العربي المشترك.

وحول النزاع في الصحراء الغربية اكد الجانبان تأييدهما للجهود والمساعي المشتركة التي يقوم بها الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية والامين العام للامم المتحدة الهادفة الى انهاء هذا النزاع بالطرق السلمية وفقا لميثاقي المنظمتين المذكورتين.

وعلى صعيد العلاقات الدولية عبر الجانبان عن ارتياحهما الكبير لمظاهر الانفراج التي تسود العلاقات الدولية وعن املهما في ان يؤدي هذا الانفراج الى القضاء على بؤر التوتر في ارجاء العالم وحل المشاكل الاقليمية ودعم السلم والاستقرار الدولي.

واكدا حرصهما واهتمامهما على مواصلة تقوية العلاقات الوطيدة بين شعبيهما في مختلف المجالات ودعمهما للعمل العربي المشترك لتعزيز التضامن والتعاون ووحدة الصف بين ابناء الوطن العربي الكبير.

وتمخضت زيارة امير قطر عن تشكيل لجنة قطرية جزائرية مشتركة للتعاون الاقتصادي والثقافي والعلمي والفني تهدف الى تطوير التعاون بين البلدين في هذه المجالات تحقيقا لمصالحهما المشتركة.

كما اسفرت الزيارة كذلك عن توقيع البلدين على اتفاقية للتعاون الاعلامي تهدف الى توطيد اواصر التضامن بينهما.

السودان: معارك الجنوب اجبرت «اطباء بلا حدود» على الانسحاب

■ عجز كبير في المواد الغذائية في اقليم كردفان

نيروبي - أ ف ب - اعلنت منظمة «اطباء بلا حدود» امس ان ١١ مواطنا فرنسيا يعملون لدى المنظمة الانسانية الفرنسية يقيمون في مدينة سويو الاوغندية عند الحدود السودانية اجبروا على الانسحاب نحو الجنوب بسبب المعارك الدائرة على الجانب الاخر من الحدود بين الجيش السوداني والحركة الشعبية التي يقودها جون غارانغ.

واوضح منسق المنظمة في كمبالا لواك فلاشيه خلال اتصال هاتفي من نيروبي ان فريق منظمة «اطباء بلا حدود» الذي يضم سبعة اطباء وممرضات واربعة اداريين انسحب موقتا الى بلدة اجوماتي على الضفة الجنوبية لنهر النيل.

واعرب مسؤول المنظمة عن خشيته من ان «تمتد المعارك الى الاراضي الاوغندية». ونقل عن شهود عيان قولهم ان قوات كبيرة تشارك في معارك جنوب السودان.

واكدت اذاعة الحركة الشعبية يوم السبت انها حققت انتصارا «في احدى اكبر معارك الحرب» ضد سلطات الخرطوم حيث سحقت بعد ستة ايام من المعارك لواء يضم اكثر من ثلاثة الاف جندي قرب حامية كاجو كاجي التي تعتبر من القواعد الحكومية المهمة في جنوب البلاد.

وتقع كاجي على بعد حوالي ٣٠ كيلومترا من مويو حيث سجل فريق منظمة «اطباء بلا حدود» حوالي منتصف الاسبوع الماضي سماع اصوات انفجارات مصدرها الاراضي السودانية. واوضح فلاشيه ان دوي الانفجارات هذا توقف منذ يومين.

ومنظمة اطباء بلا حدود التي تعمل منذ ١٩٨٣ في مايو تتولى ادارة مستشفى المدينة حيث تقوم ببرنامج لمكافحة مرض النوم.

ويذكر ان ثلاثة فرنسيين وسودانيا واحدا بينهم عضوان في منظمة اطباء بلا حدود قتلوا في ٢١ ديسمبر الماضي قرب مدينة اويل في جنوب السودان.

وتبادلت الحكومة السودانية وحركة غارانغ الاتهامات حول مسؤولية هذه المأساة.

صحيفة «الانقاذ الوطني» نسبت الى الرئيس المصري حسني مبارك قوله ان هذا العام سيكون عام السلام في السودان.

واعترفت الحكومة السودانية امس بوجود عجز كبير في المواد الغذائية في غرب البلاد.

ونسبت وكالة الانباء السودانية للحاكم العسكري لاقليم كردفان اللواء عوض الله محمد الناتج قوله ان العجز يبلغ ٤٨٦ الف طن من المواد الغذائية، في الوقت الذي يقدر فيه الانتاج خلال الموسم الحالي بمائة واربعة آلاف طن.

وكانت التقارير المبدئية قد حددت عدد المتضررين بالمجاعة في اقليمي كردفان ودارفور بستة ملايين نسمة.

◎ مسجل تنظيمات العمل السودانية قال انه تم الانتهاء من تكوين ٤٣ لجنة لتسيير النقابات المهنية والفنية وغيرها. وقال ان هذه اللجان ستشارك في اعداد القوانين النقابية الجديدة التي ستجرى على اساسها الانتخابات.

عزة ابراهيم وضع اكليل زهور على نصب الشهيد

بغداد - واع - وضع عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي صباح امس نيابة عن الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اكليلا من الزهور على نصب الشهيد لمناسبة الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي.

مباحثات عسكرية بين شنشل وأبو طالب

بغداد - ا ش ا - اجتمع الفريق اول يوسف صبري ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري الذي يزور بغداد حاليا مع الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع العراقي، وبحثا علاقات التعاون بين القوات المسلحة المصرية والقوات المسلحة العراقية وجدد وزير الدفاع العراقي الدعوة لوزير الدفاع والانتاج الحربي المصري لزيارة العراق وقد قبل الفريق اول ابو طالب الدعوة على ان يحدد موعدها فيما بعد.

ووجه الدعوة بدوره للفريق اول عبدالجبار شنشل لزيارة جمهورية مصر العربية.

وفد برلماني عراقي في القاهرة

القاهرة - ا.ش.ا - وصل الى القاهرة صباح امس وفد من المجلس الوطني العراقي في زيارة رسمية لمصر تستغرق اسبوعا .. يجري خلاله محادثات مع ممثلين عن مجلس الشعب.

وتاتي هذه الزيارة في اطار التنسيق بين المسؤولين في المؤسسات التنفيذية والتشريعية في دول مجلس التعاون العربي.

ويصل اليوم الاثنين سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني العراقي ليرأس وفد بلاده في هذه المحادثات.

اديس ابابا: تحرير حامية من ثوار تيغراي

اديس ابابا - د ب أ - اعلنت الحكومة الاثيوبية انه تمت ابادة عدد كبير من ثوار تيغراي خلال القتال الاخير الذي دار داخل وحول حامية ديبري تابور الشمالية.

وذكر فيلم تلفزيوني عن القتال عرض على الشاشة الصغيرة مساء السبت ان جزءا كبيرا من اربعة الوية وفوجين تابعون لجبهة تحرير شعب تيغراي المتمردة قد دمر وهرب الباقون في حالة من الفوضى خلال القتال الضار. وتقوم قوات الحكومة حاليا بعملية تعقب ومطاردة لهم.

واشار التقرير الى ان الحكومة عرضت العفو عن الذين يقومون بتسليم انفسهم طواعية بعد تحرير الحامية.

وتقع حامية ديبري تابور في مقاطعة غوندار على بعد نحو ٣٥٠ كيلو مترا شمال اديس ابابا وعلى بعد ستين كيلو مترا شرق بحيرة تانا.

وقد [illegible]

هبوط اضطراري «لباكستانية» في فرانكفورت

فرانكفورت - ا ف ب - ذكر مصدر في مطار فرانكفورت في وسط المانيا الغربية ان طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة للخطوط الجوية الباكستانية هبطت هبوطا اضطراريا ليلة الخميس في هذا المطار بعد انفجار احدى مجموعات عجلاتها.

وكانت الطائرة اقلعت لتوها من المطار عندما لاحظ قائدها ان الاطارات [illegible]

لاعادة فتح سفارتها في كابول

المجاهدون يهاجمون فرنسا



● حكمتيار (الى اليسار) ينتقد القرار الفرنسي (رويتر)

اسلام اباد - ا.ف.ب - انتقد المجاهدون الافغان امس قرار فرنسا باعادة فتح سفارتها مع كابول، ووصفوا القرار بانه مبادرة غير ودية واهانة للمجاهدين والامة الافغانية.

وقال حزب اسلامي الذي يتزعمه قلب الدين حكمتيار ان هذا القرار هو الخطوة الاولى نحو تنفيذ اتفاق سري ابرم بين اميركا والاتحاد السوفيتي للحيلولة دون انشاء «دولة اسلامية» في افغانستان.

وصرح متحدث باسم القائد عبد الحق الذي يتمتع بنفوذ في كابول ان «فرنسا تقدم مساندة معنوية لنظام مستورد من روسيا فقد مصداقيته ولا يتمتع باي شعبية».

وقال «جمعيتي اسلامي» وهو احد التنظيمات السبعة المتمركزة في باكستان «ان فرنسا تخلت عن المقاومة ومن المخيب للامال ان تقدم باريس في هذا الوقت، دعما لنظام كابول الذي لا يمثل الشعب الافغاني باي حال».

وكانت السفارة الفرنسية في كابول وكامل البعثات الدبلوماسية تقريبا اقفلت ابوابها لدوافع امنية اثناء انسحاب اخر القوات السوفيتية من افغانستان في شباط/فبراير ١٩٨٩.

وعلم يوم الجمعة من مصادر دبلوماسية في باريس ان فرنسا قررت اعادة فتح سفارتها في الوقت المناسب»، وتعيين قائم بالاعمال في هذه السفارة.

المتحدث باسم «حزبي اسلامي» نواب سليم في اسلام اباد قال ان قرار فرنسا ليس قرارا تقنيا كما تدعي باريس وانما هو قرار سياسي، واضاف «اننا لا نعتقد بان القرار اتخذته الحكومة الفرنسية وانما هو قرار يتدرج في اطار اتفاق عام بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي».

ولوحظ ايضا شيء من خيبة الامل في الاوساط الرسمية الباكستانية الا ان اي رد فعل رسمي لم يصدر حتى ظهر امس في اسلام اباد.

● مسؤول باكستاني كبير قال ان الشرطة القت القبض على اربعة افغان للاشتباه في انهم اطلقوا صواريخ على مدينة كيتا جنوب غرب البلاد مما اسفر عن اصابة ثلاثة من رجال الشرطة بجروح.

مظاهرات واسعة ضد الحرية الدينية للمسلمين

صوفيا لن تعترف بوجود اقلية تركية في بلغاريا

صوفيا - الوكالات - قالت الشرطة البلغارية ان موجة الاحتجاجات القومية على اعادة حقوق الاقلية التركية المسلمة في بلغاريا قد يفلت زمامها.

وحاولت الحكومة تهدئة الضجة التي يثيرها المعارضون لقرار السماح باستعادة الاسماء التركية «المبلغرة» بقولها انها لن تعترف بوجود اقلية تركية في بلغاريا.

وقال بيان من مقر قيادة الشرطة اذاعه راديو صوفيا مع استمرار موجة الاحتجاجات الصاخبة في مختلف انحاء البلاد لليوم الخامس على التوالي «ان الموقف غير العادي في كثير من المناطق السكنية في مختلف انحاء البلاد يواجه الميليشيا الشعبية «الشرطة» باستحالة ضمان الامن العام».

وقال البيان ان بعض المتظاهرين حاولوا اقتحام محطة التلفزيون الوطنية وجامعة صوفيا خلال الاحتجاجات التي وقعت يوم الجمعة الماضي على منح الاقلية ذات الاصل التركي الحرية الدينية.

وقد قام الوف من الناس باحتجاجات واضرابات في مختلف انحاء بلغاريا يوم الجمعة الماضي مطالبين الحزب الشيوعي بالغاء القرار الذي اتخذه يوم ٢٩ ديسمبر/ كانون الاول باعادة الحقوق الدينية للاتراك المسلمين الذين يبلغ عددهم ١,٥ مليون نسمة في البلاد.

وقال البيان «ان ادارة الميليشيا تناشد زعماء جميع الاحزاب والهيئات العامة وجميع المشاركين في الاحداث.. الامتناع عن القيام باي اعمال غير مسؤولة».

واستمرت المظاهرات حتى يوم أمس الاول في صوفيا وغالبية مدن شرق بلغاريا مثل كردجالي ورازغراد وروسي وغيرها.

وحاولت الحكومة البلغارية تهدئة الضجة التي يثيرها المعارضون لقرار السماح باستعادة الاسماء التركية «المبلغرة» بقولها انها لن تعترف بوجود اقلية تركية على اراضيها.

فقد صرح وزير الخارجية البلغاري بويكو ديميتروف مساء أمس الاول للتلفزيون ان بلاده «لن تعترف بوجود اقلية تركية» على اراضيها خلال المفاوضات مع تركيا التي يتوقع ان تجرى في التاسع من الشهر الجاري في الكويت.

ويخشى البلغار الذين يتظاهرون منذ اسبوع ان يشكل قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السماح باستعادة الاسماء التركية خطوة اولى باتجاه الاعتراف بهذه الاقلية.

وكان التعريف الرسمي للبلغار الاتراك الاصل، في عهد جيفكوف هو انهم بلغار اسلموا في عهد الدولة العثمانية.

جبهة مناهضة

على صعيد اخر، شكلت في صوفيا جبهة مناهضة لاعادة حقوق المسلمين باسم «جبهة الدفاع عن المصالح القومية».

يوتو بيتروف احد مؤسسي اللجنة التنفيذية للجبهة قال امام المظاهرة ان اللجنة لا تعتزم مواجهة الحكومة ولا تهتم بالسياسة.

واوضح ان اللجنة تطالب بتاجيل المناقشة المتوقعة في الجمعية الوطنية حول رفع اجراءات الدمج القسري الذي فرضه النظام السابق في التاسع والعشرين من الشهر الماضي.

وطالب عضو اخر في اللجنة هو كريستو تودوروف الذي كان بلباس ضابط في الجيش البلغاري الغاء زيارة وزير الخارجية بويكو ليمتروف الى الكويت حيث من المقرر ان يستانف في التاسع من الشهر الجاري المفاوضات البلغارية التركية حول مسالة هذه الاقلية التي تضم حوالي مليون شخص من اصل تسعة ملايين نسمة عدد سكان بلغاريا.

دار السلام: احتراق صهاريج بترولية

دار السلام - د.ب.أ - لا تزال النيران مشتعلة في صهريج احتياطي لتخزين البترول بالقرب من دار السلام بعد اسبوع من بداية اشتعالها بسبب البرق فيما يبدو.

وقد فشلت اربعة فرق مطافيء محلية في اخماد النيران التي بدأت خلال عاصفة رعدية عشية بداية العام الجديد .. ووصل احد خبراء اطفاء الحرائق البريطانيين هو بيتر باركينز لتقديم المشورة للمسؤولين في تنزانيا وزامبيا حول وسائل مكافحة الحريق في معامل تكرير البترول وقد ارسلت كل من بريطانيا وزامبيا ١٢٥ طنا من كيماويات اطفاء الحرائق.

ويذكر ان الصهريج المشتعل الذي تبلغ طاقته التخزينية ٣٧ مليون لتر هو جزء من مجموعة صهاريج التخزين التابعة لشركة خطوط انابيب البترول التنزانية الزامبية «تازاما» وعندما ضربته الصاعقة كان الصهريج يحتوي على نحو ١٩ الف لتر فقط من البترول الخام.

بوسطن: قنبلة كاذبة على «بريطانية»

بوسطن - الوكالات - قال مسؤولون ان طائرة ركاب لشركة الخطوط الجوية البريطانية تقل ٣٦٠ شخصا سمح لها بمغادرة بوسطن يوم السبت بعد ان اظهر تفتيش عدم وجود قنبلة على متنها كما زعم مجهول في مكالمة تليفونية «كاذبة».

وكان التهديد الموجه الى طائرة الخطوط الجوية البريطانية في رحلتها ٢٩٣ من لندن الى ميامي الثالث الذي تتلقاه شركة طيران كبيرة في اسبوع، وقال مسؤول انه تم الاتصال بوجود القنبلة بينما كانت الطائرة على ارتفاع اكثر من عشرة الاف متر.

وقال مسؤولون في الخطوط الجوية البريطانية ان الطائرة التي كانت تحمل ٣٤١ راكبا وطاقما من ١٩ فردا حول مسارها الى مطار لوجان الدولي في بوسطن في هبوط اضطراري وتم اجلاء الركاب والطاقم قبل ان تقوم بتفتيش الطائرة فرق من الشرطة وموظفي مكتب التحقيقات الاتحادي والكلاب البوليسية، ولم يعثر على اي متفجرات بعد فحص الطائرة وشحنتها.

«تاس»: العرض العسكري العراقي أظهر مستوى تدريب عال

موسكو - واع - نقلت وكالة الانباء السوفيتية تاس عن خبراء عسكريين قولهم ان الاستعراض العسكري الذي شهدته بغداد امس الاول اظهر مستوى التدريب العالي الذي بلغته القوات المسلحة العراقية.

وقالت ان العراقيين انتجوا الكثير من اصناف الاسلحة في مصانعهم كما ادخلوا تعديلات في صميم بعض انواع الاسلحة الاجنبية لكي تلائم ظروف العراق.

واوضحت تاس ان الاستعراض الذي شاركت فيه عدة طوابير من مقاتلي الافواج اظهر ايضا مقدرة القوات المسلحة العراقية على اتقان استخدام المعدات العسكرية.

واشارت تاس الى ان اشتراك الصواريخ ارض - ارض من طراز «الحسين» واجراء عملية ارضاع جوي فوق سماء العرض وقيام طائرات الانذار المبكر «عدنان - ١» بطلعة جوية قد اثارت اهتمام الوفود العسكرية التي شهدت العرض العسكري.

مصادرة طائرة «انقلابية»

اكينو تأمر بالاستيلاء على المطارات الخاصة


● طفل فلبيني يلهو بمسدس صوبه على سيارة في احد شوارع مانيلا (رويتر)

مانيلا - رويتر - امرت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو بالاستيلاء على جميع المطارات الخاصة في الفلبين ومصادرة طائرة خاصة استخدمها جنود الجيش المتمردون خلال الانقلاب العسكري الفاشل الذي وقع في ديسمبر الماضي.

ولمرت الرئيسة اكينو في نسخة تحمل توقيعها من امرها الاداري حصلت عليها امس باجراء تحقيق لمعرفة اصحاب الطائرة وملاحيها ووقف نشاطهم لحين انتهاء تحقيق في دورهم المزعوم في الانقلاب الفاشل.

وسيبدأ مكتب النقل الجوي الحكومي بصفة موقتة الاشراف على جميع المطارات الخاصة.

ووقعت الرئيسة اكينو الامر بتاريخ ٢٧ ديسمبر بموجب سلطات الطوارىء التي منحها لها الكونغرس للمساعدة في احباط اي محاولات انقلابية جديدة.

ولم يذكر قصر الرئاسة سبب عدم نشر الخبر الذي لا بد منه ليسري قانونا. وتكهنت صحيفة بان ذلك كان خطا غير مقصود.

انغولا: ٤٠ قتيلا باشتباك بين القوات الحكومية «ويونيتا»

لشبونة - د ب أ - ذكر متحدث باسم حركة يونيتا في العاصمة البرتغالية امس ان ما يقرب من اربعين شخصا قد لقوا مصرعهم في معارك ضارية بين قوات حركة يونيتا المتمردة الموالية للغرب والقوات الحكومية في انغولا خلال اليومين الماضيين.

وقال المتحدث ان ثمانية من المتمردين وواحداً وثلاثين جنديا من القوات الحكومية قد قتلوا اثناء المعارك التي نشبت في مقاطعة كويتا كانافالي الواقعة جنوب شرقي انغولا حيث يوجد المقر الرئيسي ليونيتا «الاتحاد الوطني للتحرير التام لانغولا».

وجاء في بيان عسكري ليونيتا اذاعته امس وكالة انباء «كواشا يونينا» ان المتمردين اسقطوا طائرة نقل عسكرية انغولية من طراز هيركوليزسي ١٣٠ - السبت - كانت تنقل قوات حكومية من بلدة مينونجي جنوب شرقي البلاد الى مقاطعة كويتا كانافالي.

وذكر البيان ان القتال العنيف قد استمر في المنطقة الواقعة على طول نهر كوزومبيا وان مستشارين عسكريين وفنيين سوفيت ومرتزقة برتغاليين شاركوا في القتال.

وجدير بالذكر ان قوات «يونيتا» تخوض القتال ضد حكومة لواندا منذ حصلت انغولا على الاستقلال في عام ١٩٧٥ وقد استمرت المفاوضات بشأن وقف اطلاق النار لمدة عام كامل.

مواساة

الدوحة - ق.ن.أ - بعث الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تعزية ومواساة الى الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان بضحايا حادث القطارين الذي وقع يوم الخميس الماضي بين مدينتي كراتشي ولاهور الباكستانيتين.

وبعث الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير وولي العهد القطري ببرقية الى الرئيس الباكستاني ضمنها تعازيه ومواساته بضحايا حادث القطارين.

□■□

رسالة

دبي - واخ - تلقى نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة وولي عهد دبي الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم رسالة خطية من ولي عهد الاردن الامير حسن تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة مستشار الامير حسن الخاص السيد سلامة فؤاد عبدالهادي خلال اجتماع الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم معه في دبي اليوم.

□■□

امية

ابو ظبي - كونا - اعلن وزير الدولة للشؤون المالية والصناعية وزير التربية والتعليم بالوكالة بدولة الامارات العربية المتحدة احمد حميد الطاير ان بلاده استطاعت خلال الفترة الماضية تقليص نسبة الامية لتصل الى ٢٣ بالمائة وذلك في اطار الخطة الموضوعة للتحرر من الامية قبل عام الفين وتعميم التعليم الابتدائي الذي سد اهم رافد من روافد الامية.

وقال في كلمة له بمناسبة اليوم العربي لمحو الامية والذي يصادف غدا الاثنين ان وزارة التربية والتعليم تستعد من الان لتطبيق برامج خاصة لتعليم الكبار لما بعد مرحلة محو الامية تتوافق ورغبات الدارسين انفسهم وتصلح لاعدادهم وظيفيا لما يخدم مصالحهم في اطار العمل المثمر داخل المجتمع.

□■□

اضراب

الجزائر - أ ف ب - اعلن موظفو معاهد جامعة الجزائر يوم السبت اضرابا «مفتوحا» دعما لمطالب اجتماعية مهنية.

ويطالب المضربون الذين سبق لهم ان توقفوا عن العمل في ١٧ كانون الاول/ ديسمبر الماضي برفع بعض العلاوات وبحصة اكبر من المساكن لموظفي فئتهم وباعادة اثنين من النقابيين الذين نقلوا لاسباب تاديبية يعتبرونها غير قانونية».

وحسب وكالة الانباء الجزائرية فان المفاوضات التي استغرقت ساعتين بين رئيس الجامعة وممثلين عن النقابة ادت الى تسوية.

□■□

موريتاني

الرياض - كونا - وصل عضو اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ووزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني شيخ سيد احمد ولد بابا الى الرياض ليلة السبت في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية.

وسيجري المسؤول الموريتاني محادثات مع كبار المسؤولين السعوديين ينتظر ان تتركز حول العلاقات الثنائية الى جانب قضايا ذات اهتمام مشترك.

□■□

ضحايا

الجزائر - واع - تسببت الامطار الغزيرة التي هطلت على ولاية وهران خلال الايام الماضية في مقتل شخص على الاقل واصابة العديد من الاشخاص بجروح.

وذكرت مصادر مسؤولة في الجزائر ليلة السبت ان الامطار الغزيرة التي شهدتها الولاية بعد ان كانت تعاني من جفاف وقلة الامطار خلال الموسم الحالي تسببت في خسائر مادية في عشرة منازل وثلاث مدارس والعديد من الطرق اضافة الى تسجيل (١٤) حريقا نتيجة اعطاب كهربائية وسقوط اعمدة الكهرباء.

□■□

احباط

طرابلس - واخ - ضبطت وحدة مكافحة المخدرات التابعة للامن الشعبي المحلي الليبي في منطقة طبرق كمية من المخدرات يزيد وزنها على ٢٠٥ اطنان من الحشيش.

واوضح مسؤولون في مكافحة المخدرات بالجماهيرية الليبية ان المخدرات تم العثور عليها وقد وضعت في اطارات للسيارات في عرض البحر في منطقة عين الغزالة بطبرق شرقي ليبيا.

□■□

مقابلتان

المنامة - واخ - استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة صباح امس سفير المملكة العربية السعودية لدى دولة البحرين الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي.

وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وتطرق الحديث حول العلاقات الاخوية الحميمة القائمة بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة اضافة الى المسائل ذات الاهتمام المشترك.

كما استقبل سفير المملكة الاردنية الهاشمية لدى دولة البحرين احمد المجالي وقد نقل السفير الى سمو الامير تحيات العاهل الاردني الملك حسين وتمنياته للبحرين بدوام التقدم والازدهار والرخاء.

□■□

انفجار

نيودلهي - واخ - انفجرت قنبلة خارج مبنى البرلمان الهندي امس.

وذكرت وكالة يونايتد برس الهندية نقلا عن البوليس الهندي ان انفجار القنبلة لم يسفر عن وقوع اصابات بين الاشخاص.

واوضحت الوكالة ان القنبلة كانت مزروعة في شجرة خارج مبنى البرلمان. ولم تتوفر اية تفاصيل اخرى عن الحادث.

□■□

محادثات

القاهرة - أ.ش.أ - يستكمل الفريق اول يوسف صبري ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة المصرية ووزير الدفاع والانتاج الحربي خلال اجتماعه صباح اليوم مع بول ووليفتز وكيل وزارة الدفاع الاميركي للشؤون السياسية المباحثات العسكرية بين البلدين وبرامج التعاون وسبل دعم هذا التعاون.

وكان الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات العسكرية قد استقبل امس المسؤول الاميركي الذي يزور مصر حاليا تلبية لدعوة من الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وتستمر الزيارة لمدة ثلاثة ايام.

□■□

مشيرة

جوهانسبيرغ - أ ف ب - نظم نحو عشرة الاف شخص مسيرة في غيتو راتاندا قرب هايدلبرغ الواقعة على بعد ٨٠ كلم جنوب شرق جوهانسبيرغ احتجاجا على ظروفهم المعيشية.

ولدى وصولهم امام مفوضية راتاندا قدم المتظاهرون عريضة الى مسؤول في ادارة مقاطعة ترانسفال الذي صرح بانه يفهم ان الناس يريدون ان يكونوا سعداء ولديهم طرق ومدارس ومنازل».

□■□

ديمقراطيات

فينادل - مار - أ ف ب - ذكر نحو اربعين خبيرا اجتمعوا امس الاول السبت في فينيا دل مار بدعوة من اللجنة الاميركية اللاتينية للسلام وتحت رعاية المجموعات الاوروبية ان الفقر والدين الخارجي وتهريب المخدرات هي بعض اكبر التهديدات التي تثقل على مستقبل ديمقراطيات اميركا الجنوبية.

واتفق المشاركون في هذه الندوة التي عقدت تحت عنوان «من اجل مفهوم للامن المتكامل» على ان التهديدات التي تحدث بالمنطقة لم تعد ذات طابع عسكري مثلما كانت الحال قبل سنوات.

وهدفت الندوة الى اظهار انه بات لجميع دول اميركا الجنوبية وللمرة الاولى في تاريخها حكومات انتخبها الشعب بعد الانتخابات البرازيلية والتشيلية.

كلمة السر

اعـداد: سعيد خليل محمد

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «١٣» حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد اصحاب المعلقات.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ب	ا	ل	ق	ض	ا	ء	ي	ع	ط	ي	ل	و	ل
٢	ي	و	ا	ذ	ا	ع	ل	ى	م	د	ا	ن	ب	ا
٣	م	ض	ى	م	ن	ا	ذ	ف	ا	ن	ر	م	ا	ب
٤	غ	ل	ط	ا	ل	ط	ب	ي	ب	ل	ا	م	ن	ك
٥	س	و	ا	خ	ط	أ	ا	ل	ت	ق	د	ي	ر	ن
٦	ن	ع	ج	ت	ه	ي	ض	م	ر	و	ن	ه	ر	م
٧	ا	ل	ا	و	ا	ل	ج	م	ل	ا	ر	ش	ل	ا
٨	ل	ي	ا	خ	ذ	ا	ل	ث	و	ر	ي	ع	ل	م
٩	ا	ل	ك	ب	ش	ن	ا	ت	س	م	ي	ن	ه	ل
١٠	ه	ا	ل	ل	ا	ن	ي	م	ء	ا	ق	ل	ا	ر
١١	ع	د	و	ك	م	ر	ة	ا	ر	ذ	ح	ا	م	ا
١٢	ي	و	ا	ح	ذ	ر	ف	ل	ا	ل	ق	ي	د	ص
١٣	ف	ل	ر	ب	م	ا	م	ل	ع	ا	ن	ا	ل	ف
١٤	ا	ن	ق	ل	ب	ا	ل	ص	د	ي	ق	ب	ك	ر

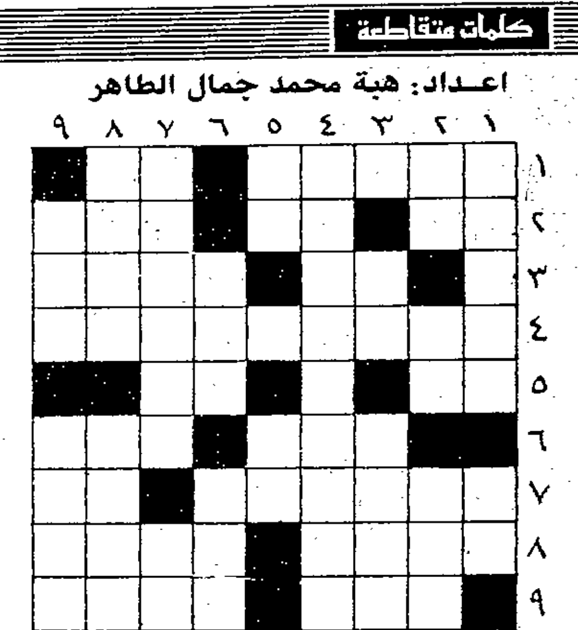
واذا ـ القضاء ـ مضى ـ بامر نافذ ـ غلط الطبيب ـ واخطا التقدير ـ ان ـ ابن آدم ـ لا ـ يعطيك ـ نعجته ـ الا ـ لياخذ ـ منك ـ الثور ـ والجملا ـ لو ـ يعلم ـ الكبش ـ ان ـ القائمين ـ على ـ تسمينه ـ يضمرون ـ الشر ـ ما ـ اكلا ـ احذر ـ عدوك ـ مرة ـ واحذر ـ صديقك ـ الف ـ مرة ـ فلربما ـ انقلب الصديق ـ فكان ـ اعلم..

كانت كلمة السر في عدد امس:

« جددت حبك ليه »

كلمات متقاطعة

اعـداد: هبة محمد جمال الطاهر



افقياً وعمودياً :

١ ـ جزيرة في البحر المتوسط ـ احد الوالدين، ٢ ـ شح ـ للتعريف ـ جدها في مجال، ٣ ـ شعور ـ جمل، ٤ ـ ممثل سوري، ٥ ـ اداة استفهام ـ احسان، ٦ ـ متشابهة ـ ظهر، ٧ ـ احد البروج ـ من الاسماء الخمسة، ٨ ـ شهر ميلادي ـ شهر ميلادي، ٩ ـ مدينة اردنية ـ بطلة الفيلم العربي: «العار».

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ سمير غانم، ٢ ـ مالي ـ مداد، ٣ ـ يلي ـ ود ـ جب، ٤ ـ ري ـ مدريد، ٥ ـ عد ـ مذهب، ٦ ـ ام درمان، ٧ ـ ند ـ يذنب، ٨ ـ ماجدة، ٩ ـ دب ـ بيروت.

القبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): صفقة او ارتباط يفيدك ومحبة تسعدك، فكرة مهمة تدفعك الى مغامرة ناجحة، تاتيك الاتصالات التيلفونية بانباء حسنة.
- الثور (٤/٢١-٥/٢٠): سيكون اسبوعا سعيدا مع الاصدقاء، فكن حذرا فيما قد تعتبره تصرفات مالوفة، معاونة من زملاء لك في المهنة.
- الجوزاء (٥/٢٠-٦/٢٠): هذا الاسبوع تنال النجاح وتقدير المحيطين بك في العمل، استعد لسماع اخبار سعيدة.
- السرطان (٦/٢١-٧/٢١): تفاهم او تعاقد جديد يرضيك، تحلق في سماء البهجة وتواصل جهودك.
- الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): احلامك صادقة وابشر بالخير، حياتك العائلية موفقة وبالثقة ستكون اكثر سعادة، ازمة مالية وتزول في نهاية الاسبوع.
- العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): كن واضحا امام الناس ولا تخدعهم، لا تضيع وقتك هباء، حاول التعبير عن مشاعرك تجاه حبيبك.
- الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): حاول ان تفهم اراء الاصدقاء، لا تكن خياليا وارض بالواقع كما هو نجاح عاطفي اكيد فلا داعي للجفاء، لا تكن متشائما فانت شديد الوهم.
- العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): مشاريع جديدة تحتاج الى اهتمام شديد. الفرصة متاحة لتحقيق امانيك حياتك العائلية على ما يرام فلا داعي للقلق، لا تكن مسرفا في مالك.
- القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): مشروع جديد يتطلب منك بعض المخاطرة، مقابلة مهمة تؤدي الى ارتباط طويل.
- الجدي (١٢/٢٢-١/٢٠): عمل جماعي يكتب له النجاح، كن مستقلا في احاسيسك ولا تجعل الاخرين يؤثرون عليك.
- الدلو (١/٢١-٢/١٩): انسان اكبر منك سنا تبدو منه متاعب، رحلة موفقة منتصف الاسبوع، نهاية موفقة لقصة حب، كل الامور تسير في صالحك هذا الاسبوع.
- الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): انت عاطفي القلب فلا تدع العاطفة تسيطر عليك، تعامل مع الرؤساء بحكمة ولباقة، مناسبة سعيدة تجتمع فيها بالاهل والاصدقاء.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
استعلامات المركبات البحرية	٠٢٨
استعلامات الساعة	١١٣
استعلامات الارصاد الجوية	١٠٤
المعلومات المرئية	١٤٠
النجدة	١٩٩

الشكاوى

مقسم المدينة	٢٤٤٥٠٠٠٠
مقسم فيلكا	٢٧٩٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
مقسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
مقسم الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
مقسم الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠٠
مقسم العيدلي	٢٧٠٠٠٠٠
مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
مقسم جنوب الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
مقسم الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
مقسم ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠
مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
مقسم الفنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
مقسم الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
فيلكا	٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

المـــاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١

البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن ٢٤٢٩٨١٧
العلاقات العامة ٢٤٥٦١٥٩

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢

الاطفاء العام

نداء حريق [illegible]
الادارة العامة ٢٤٣٢١١١/٥
العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

طوارئ الصرف الصحي

/٤٨٣٤١٥٨ /٤٨١٥٦٤٨ ٤٨١٤٤٦٦

التنبوءات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٩٠/١/٨

- الكويت: طقس معتدل والرياح شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة وتظهر كميات من السحب.
- المنامة: طقس معتدل والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- الدوحة: طقس عادي والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.
- أبوظبي: طقس معتدل الى رطب نسبيا وفرصة لضباب صباحي والرياح شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- مسقط: طقس معتدل وتظهر كميات من السحب والرياح جنوبية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- الرياض: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة للغبار احيانا.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٠	صحو	القاهرة	١٩	صحو
المنامة	٢١	صحو	الاسكندرية	١٨	صحو
الدوحة	٢١	صحو	الخرطوم	٣٥	غبار
ابوظبي	٢٢	صحو	طرابلس الغرب	١٥	غائم
مسقط	٢٥	صحو	تونس	١٤	صحو
الرياض	٢٤	صحو	الجزائر	١٨	صحو
مكة المكرمة	٣١	صحو	الرباط	١٥	غائم
جنيف	٢٩	صحو	كراتشي	٢٣	صحو
المدينة المنورة	٢٧	صحو	بومبي	٢٩	صحو
صنعاء	٢٣	صحو	نيودلهي	١٩	صحو
عدن	٢٩	صحو	كولومبو	٢٩	صحو
صلالة	٢٧	صحو	بانكوك	٣١	غائم
بغداد	١٢	غائم	مانيلا	٢٦	صحو
طهران	٤	غائم	طوكيو	٥	صحو
عمان	٩	ممطر	انقرة	٧-	صحو
دمشق	٩	غائم	استانبول	٣	غائم
اثينا	٧	غائم	لارنكا	١٣	صحو
لندن	٥	ضباب	باريس	٤	غائم
فرانكفورت	١	غائم	جنيف	٢	غائم
روما	٦	ممطر	فيينا	٧-	غائم
مدريد	٨	صحو	موسكو	٤-	ممطر
كوبنهاغن	٣	ممطر	اوسلو	١	غائم
استكهولم	صفر	ثلوج	براغ	٩-	ممطر
بلغراد	٨-	ثلوج	هلسنكي	صفر	غائم

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٩
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

حالة البحر : معتدل الموج في الكويت
المد: ١٠,٣٠ صباحا
٨,١١ مساء
الجزر: ٢,٣٥ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٩٠/١/٨ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ صباحا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ ليلا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
اللبنانية	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	١١,١٠ ظهرا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
السورية	دمشق	١٢,١٠ ظهرا	الهندية	بومبي ـ دلهي	١,٣٠ ظهرا
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن ـ الريان	٣,٣٠ عصرا
الليبية	عمان ـ طرابلس	١,٣٠ ظهرا	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
			اللبنانية	بيروت	٨,٠٥ مساء
الهندية	دلهي ـ بومبي	٢,٤٥ عصرا	الهندية	غوا ـ بومبي	٩,٣٠ مساء
اليمدا	الريان ـ عدن	٤,٣٠ عصرا	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء			
الهندية	بومبي ـ غوا	١٠,٤٥ مساء			

«مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك ـ مانيلا	١٢,١٠ ليلا	الكويتية	كوالالمبور ـ بانكوك	٥,٠٥ فجرا
البريطانية	لندن	١,٠٠ ليلا	الامارات	دبي	٨,١٠ صباحا
الكويتية	دبي	٦,٣٠ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,١٥ صباحا
الامارات	دبي	٩,١٠ صباحا	الالمانية	كراتشي	٩,٢٠ صباحا
الكويتية	عمان	٩,١٥ صباحا			
الكويتية	جدة ـ صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	بومبي ـ دبي	١٠,٤٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,٢٥ صباحا	الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
الكويتية	طرابلس ـ تونس	١١,٣٠ صباحا	الكويتية	عمان	٢,٢٠ ظهرا
			الخليجية	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٣٠ ظهرا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	روما ـ مدريد	١٢,٥٠ ظهرا			
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	بغداد	٧,٠٠ مساء
الكويتية	بغداد	٢,٢٥ ظهرا	الخليجية	ابوظبي ـ الدوحة	٧,٢٥ مساء
الخليجية	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٣٥ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
الخليجية	الدوحة ـ ابوظبي	٨,١٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,٢٠ مساء
الكويتية	ابوظبي ـ مسقط	٩,٤٥ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	دكا	١٠,٠٠ مساء	السويسرية	زيورخ ـ جنيف	٨,٤٠ مساء
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء	النمساوية	فيينا	٩,١٥ مساء
الكويتية	بومبي	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

- الكويت: صيدلية العالمية ـ ٢٤١٥٦٨٢ ـ شارع فهد السالم.
- الكويت: صيدلية الامل ـ ٢٤٣٠٨٠٦ ـ شارع مبارك الكبير.
- حولي والنقرة: صيدلية الحديثة ـ ٢٦٢٨٠٠٦ ـ النقرة ـ شارع تونس.
- السالمية والرميثية: صيدلية الفداء ـ ٥٧١٦٨٢٨ ـ شارع الخنساء.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية ابو حليفة ـ ٣٧١٥٤١٤ ـ الطريق الساحلي.
- خيطان: صيدلية خيطان ـ ٤٧٣٥١٢٠ ـ شارع ابراهيم بن ادهم.
- الجهراء: صيدلية النور ـ ٤٧٧١٧٧٢ ـ شارع المطاع.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

د. رياض النفيسي	٢٦٤٤٨٤٤
د. علي الصغير	٤٧٧٤٠٤٨
د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
د. جواد سعود	٢٤٣٧٦٣٦
د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
د. عدنان الريس	٢٦٤٦٠٣٠
د. هاني شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤

الاطباء الجراحون

د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩
د. يعقوب اللهو	٥٦٢٠١٢٤

اطباء عامون

د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦
د. كاظم صالح معرفي	٥٧٣٠٤٦٥

أطباء الاسنان واللثة

عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف الخترش	٢٤٦٦٦١٧
د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣
د. بدر الانصاري	٥٦٢٠١١١
د. جاسم المنصور	٢٦٢٢٢٦٦
المركز الطبي الكويتي	٥٧٥٩٠٤٤/٥

أطباء الاطفال

عثمان نشات	٥٧١٠٥٠٣
د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
د. سيلفا شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
د. نحمده ابوستة	٣٩٢٥٠٩٩
د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
د. سليمان ابوستة	٢٦٣٠٤٨٠
د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
د. محمود سليمان البدر	٥٧٤٦٨٨٠
د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٠٦٦
د. حمد الفرير	٥٧١٦٦٦٦
د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
د. سند الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

د. مهجة البدر	٢٤١٣٢٨٢

أطباء عيون

د. سامي محمود الربيعة	٥٧٥٢٢٢٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارئ العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

● سميرة سعيد

● عبدالكريم عبدالقادر

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: الماء في البر والبحر، ٦,٢٧ موسيقى نبع لغنام الديكان، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٥٦ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠١ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٧ اغنيتان، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٣٨ ابتهال، ٢,٤١ القرآن الكريم، ٢,٤٨ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٥٣ حديث: الصورة في الشعر العربي الحديث، ٣,٠٦ اغنيتان، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ يا وجودي لعبدالله رويشد، ٤,١٠ اخبار جهينة، ٤,٢٥ يا دبلة الخطوبة لشادية، ٤,٣٠ نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ القرآن الكريم، ٥,٠٦ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,١١ من برامج اذاعة القرآن الكريم: القصص في الحديث النبوي، ٥,٢١ اغنيتان، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,٢٩ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٣٥ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٣ يا هل المحبة لعبدالله فضالة، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ اعترفلج لعبدالكريم عبدالقادر، بتفكر في ايه لنهاد فتوح، يا ليل دانا لاحمد الجميري، الدنيا كده لسميرة سعيد، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج: بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اخبار جهينة،

٣,٢٠ راح اللي راح لفيصل فرج، ٣,٢٥ نافذة على التاريخ، ٣,٤٥ اقولك ايه لنجاة علي، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ قرأت لك، ٤,١٦ ابتهال، ٤,٢٢ على مائدة القرآن الكريم، ٤,٤٠ دعاء، ٤,٥٠ الصحافة لهذا اليوم، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٤ لغيرك ما مددت يدا أداء ام كلثوم، ٥,١٢ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,١٩ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٢٤ دعاء، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ عبدالرؤوف سالم، ٥,١٤ حديث قرآن وسنة: نفحات من حياة الرسول ﷺ، ٥,٢٩ الختمة المرتلة للشيخ مصطفى اسماعيل، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ مصطفى اسماعيل، ٦,٤٤ برنامج: مع القرآن في هدايته وارشاده، ٦,٥٧ من الذكر الحكيم للشيخ محمد احمد هلال، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ الطيب من القول، ٧,٢١ الحديث الديني، ٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ عبدالهادي احمد كناكري، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

الفجر	٥,١٩
الشروق	٦:٤٤
الظهر	١١:٥٦
العصر	٢:٤٨
المغرب	٥,٠٦
العشاء	٦:٢٩

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٥ حكايات لا تنسى، ١٠,٠٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٠ المسلسل العربي: طيور بلا اجنحة، ١١,٤٥ برنامج: من مطبخي، ١٢,١٠ المسلسل المحلي: الملقوف، ١٢,٣٥ الختام بالنشيد الوطني والقرآن الكريم.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٢٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٥ المسلسل الاجنبي: بيرين، ٥,٢٠ ماما انيسة والصغار، ٥,٥٠ المسلسل التاريخي: الامام محمد عبده، ٧,١٥ برنامج ثقافي: الاراضي المفعمة بالحياة، ٧,٤٥ القرآن الكريم، ٨,٣٠ برنامج: مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٠ امسية الاثنين، ١٠,١٥ المسلسل العربي: «غدا تشرق الشمس»، تمثيل: ايمان الطوخي، احمد عبدالعزيز، نوال ابوالفتوح وسعيد عبدالغني، ١١,٢٠ البرنامج المنوع: «الموعد» مع الفنان دريد لحام، ١٢,١٥ اهم الانباء، ١٢,٢٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: وبيي جو، ٦,٤٥ المسلسل الثقافي: الحياة البرية في جنوب استراليا، ٧,١٥ تقارير متنقلة، ٧,٣٠ المسلسل الاجنبي: المصيدة، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٥ حول العالم، ٩,٠٠ المسلسل الاجنبي: فرقة الواجب، ٩,٤٥ المسلسل الفكاهي: بين البيت والمدرسة، ١٠,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي: الفدية، ١٢,١٥ موجز الانباء، ١٢,٢٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٣٥ الختام بالنشيد الوطني والقرآن الكريم.

● دريد لحام

● نوال ابو الفتوح

السينما

الاندلس : فيلم
الشبح الابيض ـ اجنبي.

السالمية :
اجازة للقتل ـ اجنبي.

الحمراء : فيلم :
النيابة تطلب البراءة ـ عربي.

السيارات : فيلم :
امرأة واحدة لا تكفي ـ عربي.

الفردوس : فيلم :
حب ولوعة ـ اجنبي.

الفحيحيل الشتوي :
حسناوات الجحيم ـ اجنبي.

الجهراء : فيلم :
الزعيم الحديدي ـ اجنبي.

غرناطة : فيلم :
الهدف القاتل ـ اجنبي.

الصليبخات : فيلم:
وحش الانفاق ـ اجنبي.

الجليب ـ فيلم :
الغريب ـ بنغالي.

سيارات الاحمدي: فيلم:
طريق المخاطر ـ اجنبي.

الفحيحيل يحقق المفاجأة بختام القسم الاول لدوري اليد ويفوز على كاظمة ١٥/٢٠ وفوز القادسية وتعادل العربي وخيطان



● عباس طه يستعد للتصويب وعرقلة من صباح المطيري



● وليد عايش يصوب على مرمى الصليبخات من الوضع طائرا

كتب عبدالمحسن سليم :

تقاسم العربي والصليبخات نقطتي لقائهما امس بعد تعادلهما ٢١/٢١ في ختام القسم الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد، وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/١١ لصالح الصليبخات، وبهذا التعادل يرتفع رصيد العربي الى ٦ نقاط، ورصيد الصليبخات ٥ نقاط.

وقد قدم الفريقان عرضا قويا اتسم بالندية والاثارة حيث تعادلا في الشوط الاول حتى النتيجة ٩/٩ بعدها تقدم الصليبخات بفارق هدفين حيث رجحت كفته في اخر ٣ دقائق من هذا الشوط، وكان الافضل خاصة في سرعة استغلال الهجمات المرتدة عن طريق عباس طه وسمير ونبيل غلوم الذين اجادوا التحركات على الدائرة واختراق دفاع العربي، فيما هبط اداء العربي خلال هذه الدقائق خاصة عند الهجوم حيث اخفق اللاعبون في التمرير والاستلام مما ادى الى سهولة استحواذ دفاع الصليبخات للكرة وتحويلها الى هجمات مرتدة واستمر الفريقان في التعادل طوال الشوط الثاني حتى النتيجة ٢٠/٢٠، وتقدم الصليبخات ٢١/٢٠، وقبل نهاية المباراة باربع ثوان احتسب الحكم «فاول» لصالح العربي ليتعادل رائد الزعابي مع نهاية وقت المباراة ٢١/٢١.

ادار اللقاء الحكام محمد الهولي وعبداللطيف العروج.

معركة في اخر ٤ ثوان بالمباراة

وقد افسد اللاعبان عباس طه «الصليبخات» وصباح المطيري «العربي» حلاوة المباراة، وذلك عندما اطلق الحكم عبداللطيف العروج صافرته باحتساب فاول على الصليبخات في اخر ٤ ثوان من المباراة، حيث امسك عباس طه الكرة بيديه واندفع نحوه صباح المطيري ولكمه في وجهه ثم تشابك الاثنان وتحولت من معركة ثنائية الى معركة جماعية بين لاعبي الفريقين الاساسيين والاحتياط، ولولا تدخل رجال الشرطة في فض هذا الاشتباك لكانت العواقب وخيمة، وقد حاول سمير غلوم لاعب الصليبخات اثارة الفوضى والشغب مرة ثانية بعد نهاية المباراة وذلك بدخوله الملعب للاعتداء على لاعبي العربي.

وقد قرر حكام المباراة طرد عباس طه وسمير غلوم من «الصليبخات» وصباح المطيري من العربي، وذلك بعد «الهوشة» مباشرة.

الفحيحيل يحقق مفاجأة

حقق الفحيحيل مفاجأة امس بعد ان فاز على كاظمة ١٥/٢٠ في ثاني اللقاءات امس بختام القسم الاول لكرة اليد ليضم الى رصيده اول نقطتين منذ بداية الدوري، وقد جاءت نتيجة الشوط الاول ٦/٧ لصالحه ايضا، ليبقى كاظمة على رصيده ٧ نقاط.

واستحق الفحيحيل الفوز عن جدارة وكان الافضل من الناحية الفنية واستطاع هجومه ان يربك دفاع كاظمة ويحقق الاهداف، كما اجاد دفاع الفحيحيل التكتل امام هجوم كاظمة وعرقلته اثناء التصويب فيما كان مهاجمو كاظمة في حالة تراخ خاصة هاني عبدالمجيد الجناح الايسر الذي لم يستطع طوال الشوطين الافلات من دفاع الفحيحيل كما كان دفاع كاظمة مفككا وكثير الثغرات، ورغم تعديل خطته الدفاعية من ٦-صفر الى ٥ - ١ لرقابة صلاح انس الا انه لم يحقق شيئا واستسلم لهجوم الفحيحيل وفتح امامهم الثغرات للوصول الى مرماهم بسهولة.

القادسية يهزم خيطان

وفي اخر لقاءات الامس فاز القادسية على خيطان ٣٠/٣٢، جاءت نتيجة الشوط الاول ١١/١٦ لصالح القادسية، وبهذا الفوز يرتفع رصيد القادسية الى ٨ نقاط، ويظل خيطان برصيد ٣ نقاط.

ترتيب الفرق

وبختام مباريات الاسبوع الاخير للقسم الاول امس جاء ترتيب الفرق كالتالي : الاول : السالمية ١١ نقطة، الثاني : القادسية ٨ نقاط، الثالث : كاظمة ٧ نقاط، الرابع : العربي ٦ نقاط، الخامس : الصليبخات ٥ نقاط، السادس : خيطان ٣ نقاط، السابع: الفحيحيل نقطتين.

اليوم مباراتان بختام القسم الاول لدوري الدرجة الثانية لليد

تختتم في الرابعة بعد ظهر اليوم مباريات القسم الاول لدوري الدرجة الثانية لكرة اليد حيث يلتقي اليرموك والساحل، وفي الخامسة والنصف يلتقي الجهراء والتضامن، وذلك على صالة اتحاد كرة اليد بالدعية.

برقيات تهنئة بمناسبة فوز منتخب الجمباز بالبطولة العربية الخامسة

تلقى اتحاد الجمباز برقيات تهنئة بمناسبة نجاح البطولة العربية الخامسة للجمباز التي اقيمت مؤخرا في الكويت وفوز المنتخب الوطني بالبطولة وفوز رئيس الاتحاد عباس بندر برئاسة الاتحاد العربي بالتزكية وفوز د. مصطفى حيات بعضوية اللجنة الفنية للاتحاد العربي للجمباز من كل من الشيخ جابر سعود الصباح نائب رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، النادي العربي، نادي النصر، اتحاد الطائرة، اتحاد التنس، نادي التجديف والشراع، اتحاد الجودو والتايكوندو، اتحاد كرة السلة، نادي خيطان، مصطفى جمعة، حسين مكي حمود، علي كرم، عدنان سعد، سالم مبارك، خالد خطاب، عبدالقدوس عماش من «العراق».

لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد اجتمعت

اجتمعت لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد برئاسة الشيخ احمد الفهد حيث نوقشت في الاجتماع تقارير المباريات وبداية القسم الثاني من الدوري العام وما يتعلق بمباريات هذا القسم.

ناصر صالح رقي الى رتبة عقيد

ناصر صالح عبدالله عضو مجلس ادارة اتحاد اليد ورئيس هيئة التدريب تمت ترقيته الى رتبة عقيد بالحرس الوطني.. مبروك.

الموسى حكما مرافقا لمنتخب الكويت بالخليج

علمت «القبس» أن لجنة الحكام بالاتحاد الكويتي لكرة القدم قد اتخذت قرارا باجتماعها الاخير يقضي بترشيح الحكم الدولي حسن الموسى ليكون حكما مرافقا للمنتخب الكويتي المشارك بدورة كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم التي ستقام في الكويت خلال الفترة من ٢٠ فبراير وحتى ٩ مارس المقبلين.

اللجنة المنظمة لبطولة سمو ولي العهد للرماية تواصل استعداداتها المكثفة لتجهيز هذا الحدث

كشفت اللجنة المنظمة العليا لبطولة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للرماية على الاطباق الطائرة بنوعيها السكيت والتراب والبندقية والمسدس الهوائي من درجة استعداداتها لاخراج هذا الحدث الكبير بصورة متميزة ومتكاملة. ومن اجل تحقيق النجاح التام فقد عقد مساء امس اجتماع مشترك بين لجنة الرماية الكويتية ولجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية وقد ترأس الجلسة الشيخ سلمان صباح السالم الحمود بحضور العقيد محمود الدوسري مقرر لجنة الرماية الكويتية وعباس معرفي مقرر لجنة الرماية بنادي الصيد كما حضر الاجتماع حسام الفريللي ومدرب المنتخب واعضاء اللجنتين وعقب الاجتماع صرح العقيد الدوسري بان المجتمعين بحثوا كافة متطلبات البطولة والتجهيزات الخاصة بها.

واضاف محمود الدوسري ان اللجنة قد قررت اقامة البطولة يوم ١٨ الجاري بمشاركة المنتخب المصري في الرماية على اطباق السكيت دون الحفر (تراب) .. ويرأس الوفد المصري اللواء طيار منير ثابت رئيس الاتحاد المصري والمهندس احمد طلعت رئيس نادي الصيد المصري وسيف زاهر اضافة الى ٣ رماة في السكيت ومن المتوقع ان يصل الفريق المصري في السادس عشر من يناير الحالي.

النقاط تحدد الفائز

واضاف الدوسري: وسوف يؤدي المنتخب الكويتي وشقيقه المصري تدريبات مشتركة في ١٧ يناير على ميدان الرماية بنادي الصيد على ان تقام المسابقات او البطولة الثنائية يومي ١٨ و١٩ على المستوى الفردي ويحدد الفريق الفائز من خلال النقاط التي يحصل عليها كل رام من كلا الجانبين اضافة الى تحديد المراكز الثلاثة الاولى بالفردي.

ارتباطات الفريق المصري ادت لتاخير الموعد

ردا على سؤال وجه اليه قال العقيد محمود الدوسري لقد كان من المقرر اقامة هذا اللقاء في هذه البطولة المتميزة التي تحمل اسم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في الثامن من يناير الا ان ارتباطات الفريق المصري ادت بنا الى تاخير الموعد الى ١٨ يناير ليقتصر الامر على رماية السكيت لظروف وارتباطات الفريق المصري.

التراب يومي الخميس والجمعة

وكشف الدوسري النقاب عن قرار اتخذته لجنة الرماية الكويتية ولجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية امس باقامة بطولة محلية في التراب يومي الخميس الجمعة على ان تبدأ التصفيات في التاسعة والنصف من صباح يوم الخميس المقبل وهي بطولة مفتوحة يشارك بها الرماة من مختلف الدرجات ليتنافسوا على ١٠٠ طبق ويصعد افضل ٦ رماة لجولة نهائية للعب على ٢٥ طبقا لتحديد المراكز من الاول الى السادس حيث تم تخصيص جوائز قيمة للمشاركين.

٢٤ راميا للسكيت فقط

وحول بطولة السكيت على الجوائز المقدمة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظه الله قال العقيد الدوسري .. ستكون البطولة شاملة للفردي والفرق بحد اقصى ٢٤ راميا حيث تبدأ التصفيات في الثامن عشر من لشهر الجاري على ١٠٠ طبق ليصعد افضل ١٢ راميا وفقا للنتائج للدور الثاني للعب على ١٠٠ طبق ومن ثم يصعد ٦ رماة الى الدور النهائي للعب على ٢٥ طبقا لتحديد المراكز الستة الاولى.

ورحب العقيد الدوسري بالزيارة التي يقوم بها المنتخب المصري الى الكويت يوم ١٦ الجاري وقال في ختام تصريحه ان اللقاء ياتي ضمن اعداد الرماة الكويتيين للمحافل الدولية وضمن اطر تعزيز العلاقات الثنائية ما بين الرياضيين في البلدين .. ورفع الدوسري باسمه ونيابة عن رماة الكويت أسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان لمقام سمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء على مآثرهما العظيمة التي يتفضلان لابنائهما الرياضيين وممارسي رياضة الرماية داعيا المولى عز وجل أن يحفظ سموهما ويبقيهما ذخرا وسندا للكويت وشبابها.

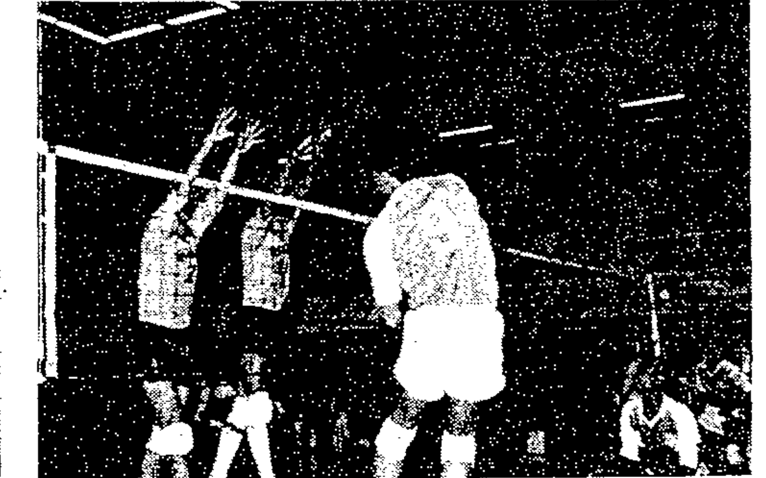
اعداد اللجنة الاعلامية

● الشيخ سلمان الحمود

● محمود الدوسري

بعد فوزه على القادسية ٣/١ بالطائرة

كاظمة تصدر دوري الدمج .. وثأر لهزيمته بالممتاز



● محمد عبدالرزاق يسدد ضربة ساحقة امام حائط صد ضعيف للقادسية

● ضربة ساحقة للقادسية من الودعاني وحائط للجزاف والمعتوق

تصدر نادي كاظمة مسابقة دوري الدمج لفرق الدرجة الاولى لكرة الطائرة بعد فوزه على القادسية منافسه التقليدي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في اللقاء الذي جمع بينهما امس على صالة الدعية في ختام مباريات القسم الاول للمسابقة، وكانت نتائج الاشواط ٨/١٥ و ١١/١٥ و ١٥/٩ و ١٠/١٥، وقد ادار المباراة التي استغرقت ١٠٩ دقائق الحكمان الدوليان عيدان خلف وعيسى الرشود.

وبهذا الفوز يرتفع رصيد كاظمة الى ١٤ نقطة ويحتل المركز الاول ويحتل القادسية المركز الثاني برصيد ١٣ نقطة، بينما ياتي فريق الساحل في المركز الثالث برصيد ١١ نقطة.

كاظمة يثار لهزيمته

جاءت المباراة حماسية منذ البداية وظهر واضحا ان كاظمة مصمم على الثأر من هزيمته امام القادسية بالدوري الممتاز مؤخرا، وبالفعل استطاع ان يضمن النتيجة مبكرا بفوزه بالشوطين الاول والثاني حيث اجاد الفريق حائط الصد امام الضربات الساحقة للاعبي القادسية بالاضافة الى تالق خالد البحوه باعداده الجيد المنوع الذي توجه فوزي المعتوق ومحمد عبدالرزاق بضرباتهم الساحقة الى نقاط لصالح فريقهم.. سواء كانت هذه الضربات من الخط الامامي او الخلفي، وتاثر اداء القادسية ببطء الاعداد للهجوم من يعقوب حسين الذي كان بعيدا عن مستواه المعروف مما اتاح للاعبي كاظمة تشكيل حائط الصد المناسب امام هذه الكرات.

صحوة لم تكتمل للقادسية

وبالشوط الثالث ظهرت صحوة للقادسية حيث تقدم في هذا الشوط وسيطر عليه بعد ان عدل من اسلوبه الهجومي ونجح بعد ٣٢ دقيقة ان يفوز بشوطه الوحيد.. وتوقع الجميع ان القادسية سيقدم خلال الشوط الرابع الاداء نفسه.. ولكن خابت جميع التوقعات وظهر مستسلما حيث تقدم كاظمة بالنتيجة الى ١/١٠، لتدب الروح من جديد في لاعبي الاصفر ويخطفون عدة نقاط لتصل النتيجة الى ٦/١٠ مستغلا الارتباك الذي وقع فيه لاعبو كاظمة، ويعدل كاظمة من اخطائه بعد وقت مستقطع للمدرب ليتبادل الفريقان النقاط وينجح فوزي المعتوق وجمال الخزاف من استغلال ضعف حائط الصد للقادسية بتوجيه الضربات الساحقة وكذلك بالكرات الساقطة خلف حائط الصد للقادسية لينهي كاظمة الشوط لصالحه ١٠/١٥ وبنتيجة اجمالية ١/٣.

منتخب مصر الأولمبي يلعب في سوريا الشهر المقبل انشقاق في جبهة عبدون.. ومدكور بديلا له

القاهرة - القبس :

تلقى الاتحاد المصري لكرة القدم دعوة من نظيره السوري لاقامة لقاء ودي بين مصر وسوريا في دمشق في الفترة من ٥ الى ١٠ فبراير المقبل، وسوف يقرر الاتحاد سفر المنتخب الاولمبي المدعم لاداء هذه المباراة.

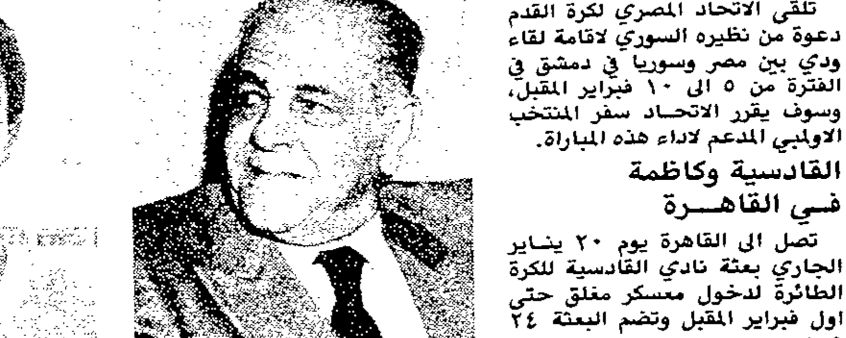
القادسية وكاظمة في القاهرة

تصل الى القاهرة يوم ٢٠ يناير الجاري بعثة نادي القادسية للكرة الطائرة لدخول معسكر مغلق حتى اول فبراير المقبل وتضم البعثة ٢٤ فردا.

كما تصل الى القاهرة ايضا بعثة فريق نادي كاظمة لكرة السلة يوم ٢٧ يناير لدخول معسكر لمدة اسبوعين وصرح منير حسن مدير المؤسسة العربية للخدمات الرياضية انه سيتم تنظيم من ٤ الى ٥ مباريات للفريقين مع الاهلي والزمالك والجزيرة والاتحاد وهليوبوليس.

عبدون «كارت محروق»

علمت القبس ان هناك اتجاها داخل جبهة حسن عبدون رئيس الاتحاد الحالي لكرة القدم والمرشح للرئاسة خلال الانتخابات المقبلة للاطاحة به وترشيح حسين مدكور على رأس الجبهة كرئيس للاتحاد المقبل خلال المنافسة مع جبهة محمد احمد. وقد اجتمع بالفعل وفي سرية عدد من الاعضاء داخل جبهة عبدون للاتفاق على القرار النهائي بهذا الصدد خاصة وانهم قد تاكدوا من ان عبدون اصبح «كارتا محروقا» نظرا للعداء الشديد الذي يواجهه من جانب المسؤولين عن الرياضة. وقد اجتمعوا مع حسين مدكور وكيل الاتحاد الحالي لاقناعه بترشيح نفسه كرئيس للجبهة بهدف كسبه اصوات الاندية التي لن تعطي اصواتها للدكتور حسن عبدون.. وما زال الموقف غامضا، ومن المتوقع ان تحدث ازمة داخل الجبهة بسبب طلب عدد من اعضائها ضرورة البحث عن وجوده جديدة لاعطاء لفرصة لهم وابعاد محمد لطيف خاصة بعد ان نجحت جبهة محمد احمد في ضم حمادة امام وعبدالحميد شاهين وكذلك يتصل البعض سرا بشريف خشبة ممثل الصعيد لاقناعه بضرورة الانضمام للجبهة بدلا من الوقوف محايدا امام محمد احمد.



● حسين مدكور ● ايمن شوقي

الأهلي يهزم الاتحاد بهدفين ويتصدر الدوري

الأهلي يعود للصدارة

عاد الاهلي من جديد الى صدارة الدوري الممتاز المصري في نهاية الاسبوع السابع بعد فوزه على الاتحاد بالاسكندرية بهدفين لايمن شوقي سجلهما في الدقائق ٣٧ و٤٠ من الشوط الثاني.

كما فاز الاسماعيلي على المصري ببورسعيد ١/صفر سجله فكري الصغير في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني.

وحقق السويس مفاجاة ضخمة بفوزه على المحلة ١/صفر على ملعبها بالمحلة سجله حسام كمال بضربة جزاء في الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول.

وفاز المقاولون على المريخ ١/صفر بهدف سجله حمدي ابو راضي في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني.

وفي شبرا الخيمة فاز الترسانة على الاولمبي ١/٤ وجاءت الاهداف الخمسة في الشوط الاول سجل للترسانة محمد رمضان هدفين ورمضان الصغير واحمد مصطفى هدفا وعثمان محمد هدف الاولمبي الوحيد.

وفي شبين الكوم حقق فريق جمهورية شبين اول فوز له في الدوري وهزم المنصورة بهدف مقابل لا شيء سجله طارق الوحش. والغى الحكم هدفا للمنصورة.

ترشيح برلين للاولمبياد احتمال واقعي

برلين الشرقية - أ ف ب - نقلت صحيفة «نويس دويتشلاند» الناطقة باسم الحزب الشيوعي الالماني الشرقي عن رئيس الوزراء الالماني الشرقي هانز مودروف اعتباره ان ترشيح شطري برلين لتنظيم الالعاب الاولمبية للعام ٢٠٠٠ او ٢٠٠٤ «احتمال واقعي».

وقالت الصحيفة ان مودروف ادلى بهذه الملاحظة لدى استقباله هنينغ فوشراو رئيس بلدية هامبورغ اذا ترشح لذلك شطرا مدينة برلين.

فوز مانشستر يونايتد على فوريست بالكأس

خرج نوتنغهام فوريست من الدور الثالث لمسابقة كاس انكلترا بخسارته في ملعبه بهدف امام مانشستر يونايتد سجله مارك روبنز بالدقيقة ١١ من الشوط الثاني. وقد الغى الحكم هدفا سجله فوريست في اخر ٥ دقائق بسبب التسلل.

وقد ازاح هذا الفوز الضغط عن كاهل اليكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد الذي يتعرض لضغوط شديدة لاقالته.

ليفربول يستضيف سوانسي الساعة ١٠,٣٠ مساء

لندن - ي.ب - تقام غدا (الثلاثاء) مباراتان في نطاق الاعادة بالدور الثالث لمسابقة كاس انكلترا حيث يلعب ليفربول بارضه ضد سوانسي، وتبدأ المباراة الساعة العاشرة والنصف مساء بتوقيت الكويت، كذلك يلعب دارلنغتون ضد كيمبريدج وميلوول ضد مانشستر سيتي.

ويوم الاربعاء يلعب نوريتش ضد اكستر واستون فيلا ضد بلاكبيرن وكرو ضد شيلسي وايفرتون ضد ميدلسبوروه واولدهام ضد بيرمنغهام وكوينز بارك رينجرز ضد كارديف.

زمن استرالي جديد في ٢٠٠م فردي

بيرث - استراليا - رويتر - حققت السباحة الاميركية سمر ساندرز زمنا قياسيا استراليا جديدا في سباق ٢٠٠ متر فردي متنوع للسيدات في بطولة كاس العالم في السباحة، وقطعت ساندرز مسافة السباق في دقيقتين و١٦,٦٤ ثانية متفوقة على الرقم الذي سجلته الاسترالية ليزا كاري في بطولة الكومنويلث للسباحة التي اقيمت في استراليا عام ١٩٨٢ وقدره دقيقتان و١٦,٩٤ ثانية.

ومني السباح الاسترالي توم ستاتشفيتز بانتكاسة كبيرة في استعداداته للاشتراك في دورة العاب الكومنويلث التي تقام في وقت لاحق من الشهر الحالي بعد انسحابه من مسابقتين.

وخرج ستاتشفيتز «٢٤ عاما» من سباق ١٠٠ متر ظهر للرجال كما انسحب ايضا من سباق ٢٠٠ متر حرة للرجال، وكان السباح الاسترالي قد اصيب باعياء وأمره مدربه ووالده جيري بالعودة الى المنزل.

وقال مدرب ستاتشفيتز «انه لا يزال يعاني من اثار الاشتراك في مسابقات في مناطق مرتفعة مثلما فعل في فرنسا في العام الماضي».

سانشيز يفوز ببطولة نيوزيلندا للتنس

ويلنغتون - أ ف ب - فاز الاسباني ايميليو سانشيز ببطولة ويلنغتون للتنس في نيوزيلندا التي رصدت لها جوائز بمبلغ ١٥٠ الف دولار وذلك بانتصاره ٣/٢ في المباراة النهائية على الاميركي ريكي رينيبرغ. وكانت تفاصيل المجموعات على النحو التالي ٧/٦ و٤/٦ و٦/٤ و٤/٦ و١/٦.

وفازت السوفيتية نتاليا زفيريفا من جهتها ببطولة بريسبين التي رصدت لها جوائز بقيمة ١٥٠ الف دولار بانتصارها ٢/صفر في المباراة النهائية على الاسترالية راشيل مكيلان، وكانت تفاصيل المجموعتين على النحو التالي ٤/٦ و٦/صفر.

الرجيب يرعى اليوم نهائيات الألعاب الجماعية بمنطقة حولي للثانوي والمتوسط





● عبدالله الرجيب

تحت رعاية عبدالله الرجيب مدير منطقة حولي التعليمية ينظم التوجيه الفني للتربية البدنية لمدارس البنين المباريات النهائية للالعاب الجماعية في كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد للمرحلتين المتوسطة والثانوية وذلك في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على ملاعب ثانوية عبدالله السالم.

وكانت الادوار التمهيدية وقبل النهائية قد بدأت في شهر نوفمبر الماضي واستمرت حتى الاسبوع الماضي واسفرت عن تاهل كل من مدرسة حولي مع جرير لنهائي كرة القدم للمرحلة المتوسطة، حولي مع فلسطين لنهائي كرة القدم للمرحلة الثانوية، الحريري، مع ابرق خيطان لنهائي كرة السلة للمرحلة المتوسطة، عبدالمحسن الخراق والرميثية لنهائي كرة اليد للمرحلة المتوسطة، حولي مع الرميثية لنهائي كرة اليد للمرحلة الثانوية، البيروني مع جرير لنهائي الكرة الطائرة للمرحلة المتوسطة، صلاح الدين مع كعب بن عدي لنهائي الكرة الطائرة للمرحلة الثانوية.

الشباب والسالمية يحافظان على مركزيهما بمقدمة دوري ١٩ للكرة

حافظ الشباب والسالمية على مركزيهما على قمة دوري تحت ١٩ سنة لكرة القدم بعد ان رفع كل منهما رصيده الى ١٨ نقطة الا ان الشباب تقدم بفارق الاهداف عقب فوزه امس على خيطان بخمسة اهداف نظيفة بينما لم يحرز السالمية اكثر من هدف واحد فقط فاز به على كاظمة.

كما حافظ الجهراء على المركز الثالث بفارق نقطة واحدة بعدهما اثر فوزه على النصر الذي تراجع الى المركز السابع وله ١٣ نقطة نتيجة ١/صفر، وتقدم العربي الى المركز الخامس برصيد ١٣ نقطة بعد فوزه على التضامن (الثامن) بهدفين نظيفين، وهبط القادسية الى المركز السادس بفارق الاهداف بعد العربي وعن النصر اثر خسارته امام الفحيحيل الذي ياتي بالمركز العاشر بنتيجة صفر/١.

وفي المباراة السادسة تعادل الساحل والكويت بدون اهداف ليتقاسم الفريقان نقطتي المباراة فارتفع رصيد الساحل الى ثماني نقاط تضعه بالمركز التاسع، بينما ضمن الكويت المركز الثاني عشر بالمسابقة.

ويذكر ان اليرموك يحتل المركز الرابع برصيد ١٥ نقطة رغم انه لم يلعب امس بسبب شطب الصليبخات من المسابقة لانسحابه.

فوز السالمية وكاظمة على ناشئي وأشبال اليرموك بالاسكواش

فاز فريق السالمية على نظيره بنادي اليرموك بنتيجة ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على صالة نادي الكويت ضمن بطولة دوري ١٩ سنة للاسكواش.. فقد فاز اللاعب فيصل صرخوه من نادي اليرموك في المباراة الاولى على يوسف العيسى من السالمية بنتيجة ٣/صفر وجاءت نتائج اشواطها ٣/٩، ٦/٩، ٥/٩، ثم فاز بعد ذلك عبدالله ذياب من السالمية على خالد عبدالحميد من اليرموك بنتيجة ٣/صفر (١/٩، ٩/صفر، ٩/صفر) ليتعادل الفريقان الا ان احمد الماجد من السالمية تمكن من حسم اللقاء لصالح فريقه حيث فاز بسهولة على احمد تقي من اليرموك بنتيجة ٣/صفر ايضا (٩/صفر، ٩/صفر، ٩/صفر) ليفوز السالمية باللقاء.

ومن جهة اخرى فقد فاز كاظمة على اليرموك بنتيجة ٣/صفر في نطاق دوري تحت ١٣ سنة حيث فاز بشار احمد على ناصر بدر بنتيجة ٣/صفر (٧/٩، ٦/٩، ٢/٩)، ثم تغلب مشاري عيسى على فيصل منصور ٣/صفر (٥/٩، ٣/٩، ٧/٩) واخيرا نجح براك جاسم من كاظمة ايضا بالفوز على بدر محمود من اليرموك بنتيجة ٣/صفر ايضا (١/٩، ٩/صفر، ٩/صفر) ليفوز كاظمة ٣/صفر.

نتائج ثلاثة أوزان ببطولة فردي الاندية للاشبال بالجودو

اسفرت النتائج النهائية لبطولة فردي الاندية للاشبال المقامة حاليا على صالة ثانوية السالمية للبنين في منطقة السالمية للعبة الجودو عن التالي في ثلاثة اوزان:

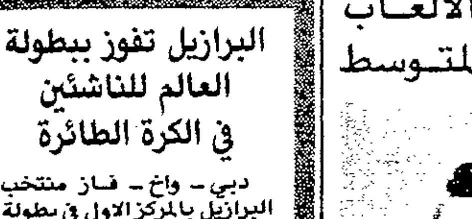
* في وزن فوق ٧٥ كغم: الاول -خليف عودة العنزي-(الصليبخات)، الثاني: علي محسن علي حسين - (الكويت) ، الثالث عبدالله مفرح سليك - (الجهراء)، ومحمود حبيب بلوشي - (العربي).
* وزن تحت ٧٥ كغم:

الاول مشعل ناصر الزيد - (القادسية)، الثاني حسن علي حسن دشتي - (الساحل)، الثالث محمد عبيد الهرشاني - (الصليبخات)، وهشام علي حسين الغريب - (العربي).

* وزن ٦٦ كغم:

الاول عبدالله مضحي مسير (الكويت)، الثاني مبارك خنيصر الهرشاني (الصليبخات)، الثالث يعقوب نبيل القطان (القادسية)، علي احمد حسين باقر (الكويت).

كما ستجرى غدا مباريات وزني ٥١ كغم، ٤٥ كغم على صالة ثانوية السالمية للبنين بمنطقة السالمية.



البرازيل تفوز ببطولة العالم للناشئين في الكرة الطائرة

دبي - واخ - فاز منتخب البرازيل بالمركز الاول في بطولة العالم لكرة الطائرة للناشئين بعد تغلبه مساء أمس على منتخب الاتحاد السوفيتي.

وقد قام وزير الدفاع في دولة الامارات الشيخ محمد بن راشد المكتوم الذي شهد المباراة الختامية بتسليم كاس البطولة الى رئيس الفريق البرازيلي وقلد اعضاء الفريق الميداليات الذهبية والفريق السوفيتي الميداليات الفضية كما قلد اعضاء الفريق البلغاري الذي احتل المركز الثالث الميداليات البرونزية.

فوز موستر ببطولة اديليد

اديليد - رويتر - احرز لاعب التنس النمساوي توماس موستر المركز الاول في بطولة استراليا على الملاعب الصلبة بتغلبه ٦/٣، ٢/٦، ٥/٧ بالمباراة النهائية على الاميركي جيمي ارياس.

وكان موستر قد تخلف نصف الموسم الماضي بسبب اصابته في حادث سيارة.

نابولي يهزم اسكولي وانترناسيونالي يلاحقه

روما «رويتر»: من ركلة حرة لعبها دييغو مارادونا على رأس اندريا كارينتالي سجل نابولي هدفه الوحيد ضد اسكولي في مباراته بالاسبوع الثامن عشر للدوري الايطالي، ورفع رصيده الى ٢٧ نقطة متقدما بفارق نقطتين عن حامل اللقب انترناسيونالي الذي فاز خارج ملعبه بهدف على كريمونيزي سجله نيكولا بيرتي. ويتساوى سامبدوريا وروما برصيد ٢٤ نقطة ثم ياتي ايه سي ميلانو برصيد ٢٣ نقطة وكل من يوفنتوس واتلانتا برصيد ٢١ نقطة.

وقد فاز سامبدوريا ٢/صفر على لاتسيو سجلهما روبيرتو مانشيني احدهما من ركلة جزاء، وتعادل بولونيا ١/١ مع يوفنتوس وفيورنتينا ٢/٢ مع باري وفاز ليتشي ١/٢ على جنوه وفاز ايه سي ميلانو ٣/صفر على شيزينا وسجل اهدافه دونادوني وتاسوتي وماركو فان باستن (ركلة جزاء).

وفاز روما ١/٣ على يورنيزي وسجل الالمانيان بيرتهولد وفوللر اول هدفين لروما وريزيتيلي هدفا، وتعادل فيرونا ١/١ مع اتلانتا.

حادث سيارة لبطلي الملاكمة التايلنديين

بانكوك - ي.ب - تعرض بطلا الملاكمة التايلنديان الشقيقان التوأم خاوساي وخاوكور غالاكسي لاصابات جسيمة اثر حادث سيارة، حيث فقد خاوساي سيطرته على السيارة عند منعطف حاد فاصطدمت بشجرة ثم هوت خارج الطريق.

وابلغ الطبيب المعالج ان خاوكور بحالة حرجة ولكنه تجاوز مرحلة الخطر، في حين ان خاوساي بحالة افضل، ولا يتوقع الاطباء عودة خاوكور للملاكمة في صفوف المحترفين.

وقبل ان يخسر خاوكور (٣٠ سنة) لقبه في اكتوبر الماضي، كان مع شقيقه اول شقيقين توأم يحملان لقبين عالميين في الملاكمة.

الجراح افتتح المعرض الثقافي .. والمعهد الديني كرمه
الرفاعي والقطان يشيدان بنهج اتحاد الكراتيه وجهوده



● الدكتور نجيب الرفاعي يقدم هدية للشيخ مشعل الجراح



● ـ واخرى للبطل عبدالقادر سالم

افتتح الشيخ مشعل الجراح الصباح.. رئيس الاتحادين العربي والآسيوي والاتحاد الكويتي للكراتيه صباح امس المعرض الثقافي الثاني للمعهد الديني بنين بقرطبة، وذلك بحضور الدكتور نجيب الرفاعي..

مدير ادارة التعليم الديني والشيخ احمد القطان.. نيابة عن اولياء امور الطلاب والموجه الفني للتربية البدنية عبدالحميد عبدالنبي، وذلك عن اسرة التربية البدنية بمنطقة الفروانية. كما حضر الافتتاح عبدالله شمس الدين ناظر المعهد للقسم الثانوي وخالد الوقيان.. ناظر القسم المتوسط.

وقد اشاد الشيخ مشعل الصباح والشيخ القطان بجهود اللجنة الثقافية بالمعهد الديني على ما قدموه من جهد في هذا المعرض. كما اثنى الشيخ القطان على دور اتحاد الكراتيه في تعليم الابناء رياضة الدفاع عن النفس والصبر والشجاعة والقوة.

بعد ذلك قامت ادارة المعهد الديني بتكريم الشيخ مشعل الجراح الصباح.. بمناسبة فوزه برئاسة الاتحاد الآسيوي للكراتيه وجهوده الواضحة في نشر اللعبة والنهوض بها محليا وعربيا واسيويا، كما قامت بتكريم بطل الكويت عبدالقادر سالم بمناسبة حصوله على الميدالية الفضية في البطولة الآسيوية والتي اقيمت في استراليا مؤخرا.

كما دارت المناقشات الودية حول الرياضة الكويتية ومستواها وكيفية النهوض بها. وتحدث الدكتور نجيب الرفاعي.. عن هذه المشكلة وركز على اهمية وجود الادارة الناجحة في اي مجال وان القضية ليست بالدعم المادي او توفير المنشآت بقدر ما هي تحتاج في المقام الاول الى الادارة الناجحة المتخصصة، وتمنى الدكتور الرفاعي تحقيق امال الرياضيين بانشاء مجلس اعلى للرياضة والشباب لتنمية الروح الرياضية واعداد الشباب لخدمة المجتمع بعيدا عن اي تكتلات اخرى.

واختتم الدكتور الرفاعي كلمته مشيدا بالدور الكبير الذي تلعبه الرياضة في تربية النفوس قبل نيل الكؤوس وتمنى لاتحاد الكراتيه وللرياضة الكويتية كل تقدم وازدهار وان اسرة المعهد الديني مستعدة للتعاون التام مع اتحاد الكراتيه لنشر هذه اللعبة والنهوض بها.

الجراح يشيد بالبادرة

ورد الشيخ مشعل الجراح بكلمة قال فيها: ان بادرة المعهد الديني لتكريم احد ابناء الكويت هي بادرة طيبة كانت لها مكانة خاصة في نفسي خاصة وان للمعهد الديني دورا رائدا في تربية النشء وتمسكهم بالاخلاق الحميدة وتعليم ابنائنا تعاليم ديننا الحنيف.

وانني انتهز الفرصة لاشكر الدكتور نجيب الرفاعي واسرة المعهد الديني على كل ما وجدناه من حفاوة وتكريم ونعاهد الله والجميع بان نظل على الدرب لخدمة كويتنا الحبيبة تحت قيادة الوالد القائد صاحب السمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين.

رئيس اللجنة المنظمة للخليج يستقبل عبدالله رويشد وراشد الخضر

استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة الخليج العاشرة لكرة القدم بمكتبه صباح امس كلا من الفنان عبدالله رويشد والملحن راشد الخضر حيث دار بينهم الحديث حول الاوبريت الغنائي الذي سيقدم في حفل افتتاح الدورة الذي سيقام يوم ٢٠ فبراير المقبل تحت رعاية سمو امير البلاد.

ويذكر ان الاوبريت من كلمات الشيخ فهد الاحمد والشاعر عبداللطيف البناي والحان راشد الخضر وغناء عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله رويشد.

تأجيل بطولات ناشئي وعمومي الجمباز

قرر الاتحاد الكويتي للجمباز تاجيل بطولات مستوى تحت ١٧ سنة والمستوى العام الى موعد سيتم تحديده في وقت لاحق وذلك لانشغال اللاعبين بامتحانات الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الحالي ١٩٩٠/٨٩ وبناء على مطالبه الاندية بتاجيل البطولات المذكورة.

القادسية يهزم الجهراء ٤/٣٥ بكرة الماء

فاز القادسية على الجهراء بنتيجة ٤/٣٥ في المباراة التي اقيمت بينهما مساء أمس الاول على حوض السالمية ضمن مباريات البطولة الشتوية لدوري كرة الماء، وجاءت نتائج الاشواط على النحو التالي: ٩/صفر، ٢/٩، ٢/٥، ١٢/صفر.

مركز القادسية يحرز بطولة اسبوع السلة

احرز مركز شباب القادسية المركز الاول ببطولة اسبوع كرة السلة الرياضي الذي نظمه مركز شباب الشامية على ملاعبه خلال الفترة من ٢ حتى ٤ يناير الماضي في اطار خطة النشاط الرياضي لمراكز الشباب وذلك بعد فوزه على مركز شباب الفيحاء في المباراة النهائية للبطولة.

هذا وقد قام احمد البغلي مشرف عام مركز شباب الشامية بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة.

وفد من روضة بلال يزور العربي

قام وفد من روضة بلال بزيارة الى النادي العربي صباح امس حيث كان باستقبالهم غازي غانم امين سر النادي، وقد قام الوفد بجولة تفقدية لمنشآت النادي وملاعبه ثم قدم لهم امين السر في ختام زيارتهم بعض الهدايا التذكارية نيابة عن اعضاء مجلس الادارة انطلاقا من مبدأ التعاون القائم بين وزارة التربية والاندية الرياضية.

التمويل يهزم العقاري ٣/صفر بدوري البنوك

فاز فريق بيت التمويل الكويتي على فريق البنك العقاري بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في اطار الاسبوع الاول لدوري البنوك.

وكانت الاهداف الثلاثة قد جاءت في الشوط الاول حيث سجل جميل سالم الهدف الاول بالدقيقة ١٥ واضاف احمد رجب الهدف الثاني بالدقيقة ٢٥ اثر ركلة جزاء واختتم عادل زكي اهداف فريقه والمباراة بالدقيقة ٣٥.

ريجنسي بالاس يتصدر دوري الفنادق والتامين

تصدر فريق ريجنسي بالاس دوري الفنادق وشركات التامين بعد ان تغلب على فريق مؤسسة التسهيلات بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول ليرتفع رصيد ريجنسي الى سبع نقاط بينما ظل التسهيلات على نقاطه الست ولكنه تراجع الى المركز الثالث.

مباريات اليوم

* كرة يد «دوري الدرجة الثانية»: الساعة الرابعة يلعب اليرموك والساحل بصالة الاتحاد يليها الجهراء والتضامن.
* كرة سلة «دوري تحت ١٩ سنة»: الساعة الرابعة والنصف الفحيحيل والقادسية بصالة كيفان يليها النصر وخيطان، «دوري تحت ١٥ سنة» الساعة الخامسة يتقابل الشباب وكاظمة بصالة محمد ناهض العتيبي.
* اسكواش «السن العام»: السالمية والعربي على صالة نادي الكويت، «تحت ١٦ سنة» القادسية والنصر على صالة نادي الكويت.

فروسية محافظة الاحمدي تستعد للمهرجان الكبير على كأس امير البلاد الخميس المقبل

عقد مجلس ادارة جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة محمد هادي العتيبي بمقر النادي الجديد على طريق الوفرة، وذلك لمناقشة الاستعدادات والتنسيق مع اللجان الخاصة والعاملة التي شكلت للمهرجان الكبير الذي ستقيمه الجمعية على مضمارها يوم الخميس المقبل، وذلك بمناسبة تقديم كاس سمو امير البلاد الذي خصص لجياد الدرجة الاولى، كما سيشتمل المهرجان على شوط خاص للهجن السودانية، بالاضافة الى العديد من الفقرات الترويحية التي اعدت لهذا الغرض، وخصصت الجمعية جوائز للعائلات التي سوف تحضر السباقات.

هذا وقد شكل مجلس ادارة الجمعية لجنة خاصة للانطلاق مكونة من خليل اسد سلطان وعبدالله بزيع المطيري وفهد محمد العذاب، كما اقر المجلس ارسال خطابات انذار لاصحاب القسائم التي لم تبدأ في البناء حتى الان مع اعطائهم مهلة اسبوعين لتنفيذ ذلك.

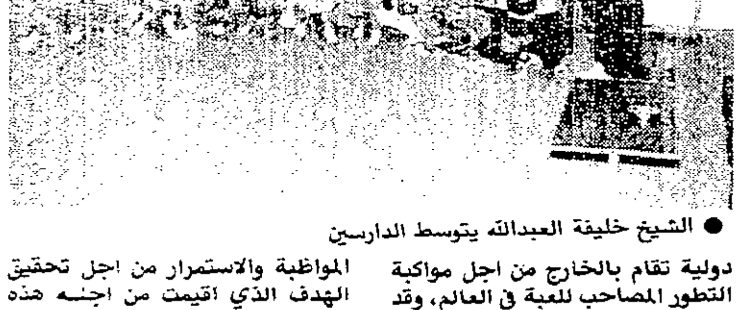
افتتاح دراسات الدورة التحكيمية الثالثة للتايكوندو

افتتح الشيخ خليفة العبدالله الجابر رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو مساء امس الاول الدورة التحكيمية الثالثة للتايكوندو والتي ينظمها الاتحاد خلال الفترة من ٦ الى ١٨ يناير الجاري بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية، وحضر افتتاح الدراسات برغش الجنفاوي امين السر العام للاتحاد ومسلط المطيري عضو مجلس الادارة و ٢٥ دارسا من الحكام المستجدين والقدامى.

ويحاضر في هذه الدراسات الحكم الدولي الكوري الجنوبي بارك هن سب والحكم الدولي مصطفى شحاته المدير الفني للاتحاد.

هذا وقد القى الشيخ خليفة كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور والدارسين وقال ان الاتحاد مهتم جدا لتطوير لعبة التايكوندو ورفع المستوى التحكيمي لها، ومن اجل تحقيق ذلك اعد الاتحاد برنامجا خاصا لايفاد الحكام الذين سوف يجتازون هذه الدورات الدراسية المحلية الى دراسات دولية تقام بالخارج من اجل مواكبة التطور المصاحب للعبة في العالم، وقد حث الشيخ خليفة الدارسين على المواظبة والاستمرار من اجل تحقيق الهدف الذي اقيمت من اجله هذه الدراسات.





● الشيخ خليفة العبدالله يتوسط الدارسين

للاشتراك بنهائيات امم افريقيا
الجزائر تسلمت اسماء ٤٠ لاعبا مصريا

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ بعث الاتحاد المصري لكرة القدم الى لجنة تنظيم الادوار النهائية لكاس افريقيا للامم لائحة باسماء ٤٠ لاعبا ينتمون الى مختلف الاندية المصرية سيتم اختيار ٢٥ لاعبا من بينهم لتشكيل المنتخب الاولمبي الذي سيمثل مصر في مباريات هذه الكاس التي تقام في الجزائر بين ٢ و١٦ مارس المقبل.

واعلن المدير الفني للمنتخب الاولمبي المصري هاني مصطفى ان تدريباته ستبدأ في الثالث عشر من الشهر الجاري على ملعب تابع لسلاح الجو المصري على بعد ٢٠ كلم شمال القاهرة.

ويواصل المنتخب استعداداته بعد ذلك خارج مصر حيث يقوم بجولة خليجية يجري خلالها مباريات مع البحرين في ٢١ يناير وقطر في السادس والعشرين منه ودولة الامارات العربية المتحدة يومي ٢٨ و٣١ من هذا الشهر واخيرا مع سلطنة عمان في ٢ و٦ فبراير المقبل.

ويعود المنتخب الاولمبي الى القاهرة في السابع من الشهر المقبل لاجراء مباراة ودية مع منتخب الماني سيزور العاصمة المصرية (١٠ فبراير) ومباراة اخرى مع منتخب البانيا قبل الانتقال الى المغرب في الثاني والعشرين منه لاتمام استعداداته هناك بمعسكر تدريبي.

وفي نهاية هذا البرنامج التحضيري سيتم انتقاء ٢٥ لاعبا لتشكيل المنتخب الاولمبي ينتقلون من المغرب الى الجزائر مباشرة للمشاركة في نهائيات كاس افريقيا للامم.

● هاني مصطفى

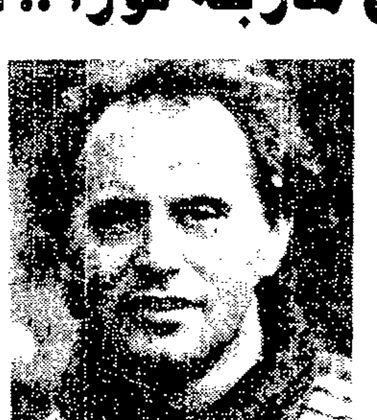
هامبورغ يقيل مدربه فورا .. لخلافات بالرأي

هامبورغ ـ د.ب.أ ـ اعلن نادي هامبورغ الالماني الغربي لكرة القدم الذي يقبع بالقرب من ذيل قائمة الدوري العام لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى انه اقال مدربه فيلي رايمان، وقال ايرنست ناومان رئيس نادي هامبورغ في بيان قصير وجهه للصحافة ان هناك «خلافات في الرأي» بين النادي ورايمان فيما يتعلق بوجهة نظر كل منهما بشان تعاونهما مستقبلا بعد الثلاثين من يونيو وهو الموعد المقرر لانتهاء عقد رايمان مع النادي.

وقال ناومان «انه لهذا السبب فان نادي هامبورغ وفيلي رايمان اتفقا على ضرورة انهاء تعاقد رايمان فورا».

وكانت انباء اقالة رايمان قد تسربت في وقت سابق للصحافة في هامبورغ.





● فيلي رايمان

وسوف يحل محل رايمان حتى نهاية هذا الموسم غيردفولكر شول (٣٩ عاما) مدرب فريق الهواة بنادي هامبورغ، وكان شول يعمل في الموسم الماضي في منصب مساعد رايمان.

ويذكر انه بحلول فترة التوقف الشتوية للدوري العام احتل هامبورغ مركزا مخيبا للامال هو المركز الرابع عشر في الدوري الذي يضم ١٨ ناديا، وكان النادي قد انهى الموسم الماضي باحتلاله المركز الرابع.

وكان رايمان (٤٠ عاما) والذي كان نفسه لاعبا بارعا سابقا في نادي هامبورغ قد تعاقد لتدريب النادي في نوفمبر من عام ١٩٨٧ عقب ابعاد المدرب اليوغسلافي جوسيب سكوبلار.

ويأتي قرار اقالة رايمان قبل يومين من الموعد المقرر لتوجه فريق هامبورغ الى جزر الكناري لقضاء معسكر تدريبي شتوي، ويذكر ان مباريات الدوري ستستأنف في ٢٤ فبراير.

استعدادا لكأس الخليج
منتخب قطر يستضيف مصر وايران

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ عقد مساء امس الاول اجتماع بالاتحاد القطري لكرة القدم بين عبدالرحمن عمير النعيمي النائب الجديد لرئيس الاتحاد والمدرب البرازيلي دينو ساني المشرف العام على تدريب المنتخبات الوطنية حضره عدد من المسؤولين بالاتحاد.

وتم خلال الاجتماع بحث كافة الامور المتعلقة بنشاط الاتحاد خلال الفترة المقبلة ومن اهمها اعداد المنتخب الاول لدورة كاس الخليج العاشرة المقرر اقامتها بالكويت خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ١٠ مارس المقبلين.

من جهة اخرى تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية من نظيره البولندي يبدي فيها رغبته باقامة معسكر تدريبي لمنتخبه الاولمبي بالدوحة في اوائل شهر فبراير المقبل يجري خلالها عددا من المباريات الودية مع المنتخب القطري لكرة القدم.

على صعيد اخر بعث الاتحاد برقيات الى نظيريه المصري والايراني لتاكيد موعد وصولهما للقاء المنتخب القطري لكرة القدم في مباراتين الاولى يوم ٢٦ يناير الحالي مع المنتخب الاولمبي المصري والثانية يوم ٢٩ من الشهر نفسه مع المنتخب الايراني، وذلك في اطار استعدادات المنتخب القطري لبطولة الخليج العاشرة المقرر اقامتها بالكويت.

● دينو ساني

فوز كبير لمادرويل في دوري اسكتلندا

اسكتلندا ـ ي ب ـ بخمسة اهداف نظيفة تغلب مادرويل خارج ملعبه على دنفيرملين بالاسبوع الثاني والعشرين لدوري الدرجة الممتازة في اسكتلندا.

وقد ظل غلاسكو رينجرز متصدرا برصيد ٣١ نقطة اثر تغلبه ٢/صفر على ابردين الذي ظل ثانيا برصيد ٢٧ نقطة، ويتساوى فريقا هارتس وسلتيك برصيد ٢٥ نقطة. ثم دندي يونايتد ٢٢ نقطة ومادرويل ٢١ نقطة ودنفيرملين ٢٠ نقطة وهيبرنيان ١٩ نقطة وسانت ميرين ١٥ نقطة، واخيرا دندي برصيد ١١ نقطة.

وقد فاز سلتيك بهدفين في ملعب سانت ميرين وتعادل هيبرنيان بدون اهداف مع دندي يونايتد. وفاز هارتس ١/صفر على دندي.

الكأس

وقد تحدد يوم ٢٠ يناير الجاري لاقامة مباريات الدور الثاني من كاس اسكتلندا، حيث يلعب فورفار ضد سلتيك ورينجرز ضد سانت جونستون.

ويلعب هارتس ضد فولكيرك وآير ضد سانت ميرين وكوينز اوف ذا ساوث ضد ألوا ودنفيرملين ضد هاميلتون.

ويلعب مورتون ضد دايت ياتريك ضد ابردين وكاوديتبيث ضد ستراتريير. ويلعب إيردرونيز ضد انفيرنيس وروس كاونتي أو إيست فايف ضد ميدويانك ...

عشرات المتسابقين ضلوا الطريق بصحراء النيجر

باريس ـ رويتر ـ تحولت اطول مرحلة في رالي باريس ـ دكار الدولي للسيارات وطولها ٧٨٠ كيلومترا عبر صحاري النيجر الى كابوس لعشرات من متسابقي السيارات والدراجات النارية الذين ضلوا طريقهم في صحراء تينيري بالنيجر.

وكان السباق الذي جرى مساء السبت كارثة بالنسبة الى متسابقي الدراجات النارية مثل الفرنسيين سيريل نيفو وستيفان بيترهانسل اللذين اضطرا الى الخروج من السباق بعد ان اصيبت دراجتاهما باعطال ميكانيكية.

وفاز الايطالي ايدي اوريولي بسباق الدراجات النارية محتفظا بالمركز الاول في الترتيب العام للسباق على الرغم من انه قطع ١٠٠ كيلومتر اضافية من السباق خلال البحث عن المتسابقين الذين ضلوا طريقهم.

وظل متسابق السيارات الفنلندي آري فاتانين متقدما في الترتيب العام بفارق ساعتين عندما وصل المتسابقون الى بلدة اجاديز في النيجر قادمين من نجوجمي.

الاجتماع السادس عشر لفروسية نادي الصيد
٧ جياد تتنافس على كأس شركة الصباح

يشهد، مضمار سباق الخيل بنادي الصيد والفروسية في الساعة الثانية والربع من بعد ظهر اليوم وقائع سباقات الاجتماع السادس عشر لخيل النادي، والذي يتنافس خلال اشواطه الستة ٥٠ جوادا وفرسا، وقد خصص الشوط الرابع رئيسيا لجميع الدرجات على مسافة ٢٤٠٠ متر على الكاس والجوائز المقدمة من شركة الصباح للتجارة والمقاولات المحدودة،

ويتنافس على الكاس ٧ جياد هي جلاي للديرة، لهاليب للخليج، نديم الزمان للمريخي، فطين لدسمان، بسمة انفال لدسمان، بارقة الدجى للسلام، سارة لدسمان.

وفيما يلي باقي الاشواط والجياد المشاركة بها:

● الشوط الاول للدرجة الثالثة: اعطاف الطبيعة للسلام، علاوي للشيخ فواز الدعيج، زفة للديرة، رشية مطر للسلام، نحلة للمسايل، كموري لدسمان، خيد الشام للرومي.

● الشوط الثاني للمبتدئات: الجندول لبورسلي، البارون لبورسلي، طريف للمسايل، سر المساء للسلام، ماجيك للديولي، راهي للثويني، شعاع لدسمان.

● الشوط الثالث للدرجة الثانية: غناء الانتظار للسلام، همس النديم للسلام، العمادي للديرة، غض النظر للديرة، ديم للخليج، دلالة للثويني، زبيبة للملا، درة يوسف للرومي، امل مساعد لدسمان، لحن الوفاء للاستقلال.

● الشوط الخامس للدرجة الثالثة: جمرة للثويني، بنت هند للديرة، فروحة للشيخ فواز الدعيج، مدلول للنشاما، سكون الليل للسلام، اسقيه لدسمان.

● الشوط السادس للدرجتين الاولى والثانية: ضوء البدر للسلام، غصن الزيتون للديرة، صقر الجزيرة للديرة.

موسم ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠م

ريال مدريد هزم اتلتيكو ٣/١ بلقاء القطبين

مدريد ـ رويتر ـ بلغ عدد الانذارات ثلاثة اضعاف عدد الاهداف بلقاء قطبي العاصمة الاسبانية مساء السبت، وقد فاز ريال مدريد ٣/١ على اتلتيكو مدريد، ليعزز الاول صدارته للمسابقة برصيد ٢٩ نقطة من ١٨ مباراة يليه بلنسية برصيد ٢٤ نقطة، وهبط اتلتيكو للثالث برصيد ٢٣ نقطة، ويحتل برشلونة المركز الرابع برصيد ٢١ نقطة وله مباراة مؤجلة.

وقد رفع الحكم خوزيه انريكيز البطاقة الصفراء ١٢ مرة (منها ٨ ضد لاعبي ريال مدريد)، وقد طرد اللاعب الارجنتيني الدولي اوسكار روغيري قبل النهاية بسبع دقائق.

ونجح ريال مدريد بالسيطرة على اللعب منذ بداية الشوط الاول وسجل هدفين مبكرين واربك اتلتيكو مدريد الذي لم يخسر في ٨ مباريات متتالية.

هدفان لفازكويز

سجل نجم الوسط الدولي مارتن فازكويز هدفين الاول من تسديدة قوية بالدقيقة الثانية والثاني بالدقيقة السابعة مستغلا خطأ حارس المرمى اغوستين ايلدوين.

وبالدقيقة الرابعة من الشوط الثاني سجل ايو جينو بستنغوري هدف اتلتيكو مدريد الوحيد، وعاد ريال مدريد للسيطرة فسجل الالماني بيرند شوستر الهدف الثالث بالدقيقة ٣٠.

وكانت المباراة قد بدأت باحتفال كبير حيث تسلم النجم السابق الفريدو دي ستيفانو لاعب الخمسينات والستينات اكبر اوسمة النادي.

وفي مباراة ثانية مساء السبت فاز بلنسية ٢/صفر على سيلتا لينفرد بالمركز الثاني، وسجل الهدفين فيرناندو غوميز وايلوي اولابا بالشوط الثاني.

● مارتن فازكويز ـ هدفين بمرمى اتلتيكو

اتحاد جدة ينفي اكذوبة اورغريتي المضحكة

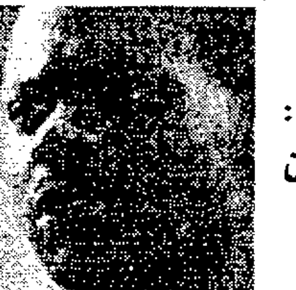
جدة ـ أ ف ب ـ وصف الرئيس السابق لنادي اتحاد جدة عبدالكريم الفالح شكوى نادي اورغريتي غوتنبرغ السويدي الذي يطالب النادي السعودي بمبلغ ٢٥٠ الف دولار بانها «اكذوبة مضحكة» ونفى نفيا قاطعا وجود اي اتفاق ينص على ذلك بين الناديين.

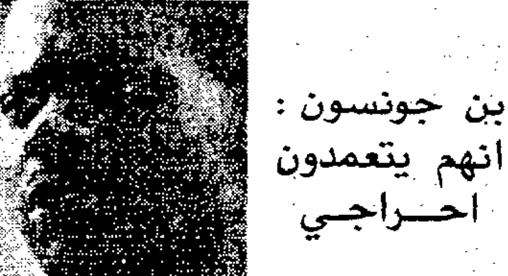
وتحدى الفالح في اتصال هاتفي اجرته معه اليوم السبت وكالة فرانس برس رئيس النادي السويدي اينغفار فاست «ان يبرز ما يثبت وجود اتفاق بين ناديه ونادي الاتحاد».

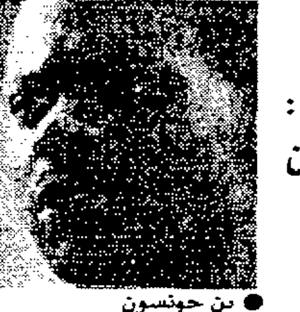
ويذكر ان فاست اعلن الجمعة ان ناديه لم يتسلم الى الان من الاتحاد مبلغ ٢٥٠ الف دولار كان طلبها منه مقابل انتقال مدربه السابق البريطاني بوب هوتون لتدريب النادي السعودي، واضاف ان القضية رفعت الى الاتحاد الدولي لكرة القدم.

واستغرب الفالح «وجود ناد اوروبي بهذه السذاجة» وقال «اننا لن نسمح باستغلالنا باكذوبة مضحكة».

بن جونسون: انهم يتعمدون احراجي







● بن جونسون

كينغستون ـ رويتر ـ نفى العداء الكندي بن جونسون ادعاءات بانه هاجم مصورا صحفيا وقال انها خطة محسوبة لاحراجه.

وكانت صحيفة جامايكية قد ذكرت في وقت سابق من هذا الاسبوع ان جونسون صفع مصورا وهدد صحافيين اخرين يعملون بها اثناء حفل موسيقي في بداية الاسبوع الماضي. الا ان جونسون المفروض عليه حاليا حظر مدته عامان بعد تجريده من الميدالية الذهبية في اولمبياد سيئول لثبوت تعاطيه عقاقير قال لصحيفة اخرى ان هذا التقرير «محاولة محسوبة لاحراجه».

وقال «لقد ابلغتهم بانني جئت الى هنا لا لشيء الا لمشاهدة العرض ولذا يجب ان يبتعدوا عني».

واستطرد بقوله «ولكنني لن اقول اي شيء اكثر من ذلك عن هذا الامر، سآخذ معي عند عودتي الى اونتاريو (كندا) هذه الصحيفة لاعرضها على محامي لان ما جاء فيها ليس صحيحا».

خسارة الليكرز امام غولدين ستيت بالسلة

نيويورك ـ رويتر ـ اسفرت مباريات دوري السلة الاميركي عن فوز بوسطن سيلتكس على واشنطن بولتس ٨٨/١٠٢ وكليفلاند كافالييرز على اورلاندو ماجيك ١١٢/١٢٩ وشارلوت هورنيتس على انديانا بيسرز ١١٠/١١٧.

كما تغلب اتلانتا هوكس على نيوجيرزي نيتس ٩٦/١٠٥ وديترويت بيستونز على نيويورك نيكس ١٠٦/١١٧ وسان انتونيو سبيرز على منسوتا تمبروولفز ٩٦/١٩٠. وفاز هيوستون روكيتس على فيلادلفيا ١١٩/١٢٤ وميلووكي بكس على شيكاغو بولز ١١١/١١٨.

واسفرت مباريات الدوري ايضا عن فوز يوتاه جاز على دنفر نوغيتس ١٢٠/١٢٣ وغولدين ستيت ووريورز على لوس انجلوس ليكرز ١٣١/١٣٣، وسياتل سوبر سونيكس على فينكس صنز ١١٠/١٢٠ وبورتلاند تريل بليزرز على سكرامنتو كنغز ١٢١/١٢٤.

تشكيل الجانب القطري لاتفاقية التعاون الرياضي والشبابي مع تونس

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ اصدر الشيخ تامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب قرارا، امس بتشكيل الجانب القطري في عضوية اللجنة المشتركة لمتابعة وتنسيق واقتراح برامج التعاون المنبثقة عن اتفاق التعاون في مجال الشباب والرياضة بين دولة قطر والجمهورية التونسية.

وتنص القرار على ان يترأس الجانب القطري ناصر مبارك العلي مدير عام اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية وعضوية محمد ناصر النعيمي عضو اللجنة ورئيس الاتحاد القطري لكرة اليد ومدراء ادارات الشؤون الثقافية والاجتماعية والعلاقات العامة والاعلام والشؤون الرياضية بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب.

تعديل اللائحة الاساسية للدورة العربية للألعاب

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ تشارك دولة قطر في اجتماع الدورة الـ٢٣ للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المقرر عقدها بتونس خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٦ يناير الحالي.

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الانظمة واللوائح التي اعدتها اللجنة الوزارية التي شكلها المجلس بدورته الثانية عشرة وتوصيات اللجنة العربية الفنية السادسة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

كما يتم خلال الاجتماع مناقشة قرار المؤتمر العام للمنظمة العربية والثقافية بشان الدورة العربية الرياضية المدرسية وموازنة الامانة الفنية للعام الحالي.

استقالة رئيس اللجنة الاولمبية الالمانية الشرقية

برلين الشرقية ـ ا ف ب ـ اوردت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان رئيس لجنة الالعاب الاولمبية في المانيا الشرقية مانفريد اوالد ونائبه رودي هلمان قدما استقالتيهما من منصبيهما.

واوضحت الوكالة ان موقف اوالد (٦٣ عاما) حيال «عملية التجديد الديمقراطي» كان محط انتقادات في الايام الاخيرة، واضافت انه كان مسؤولا عن «قرارات خاطئة» اتخذت في الميدان الرياضي في البلاد.

وحسب الوكالة فان اوالد قدم استقالته خلال جمعية للجنة الاولمبية الالمانية الشرقية في برلين الشرقية شارك فيها ٣٢ شخصا من اصل ٤٣ من اعضاء اللجنة.

وعين غونتر هينز وهو احد نواب الرئيس رئيسا بالوكالة لهذه اللجنة، من جهة اخرى ابدت الجمعية اقتراحات تنظيم الالعاب الاولمبية في شطري برلين اما عام ٢٠٠٠ واما عام ٢٠٠٤.





تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧
الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و١١/٤٨٣٤٣١٠ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

العرب.. والقادم من القرن القادم

بقلم : محمد جاسم الصقر

ربع قرن او اكثر والاوروبيون يتجادلون ويتحاورون يتفقون ويختلفون ويخططون للاندماج بعد ان اصبحت القناعات راسخة لديهم بالوحدة الاقتصادية سنة ١٩٩٢، انتقلوا الى مرحلة الوحدة رغم ما بينهم من حروب وعداوات وعشرات الملايين من القتلى وذلك لمواجهة القادم.. من القرن القادم، في صراع من اجل البقاء والاستمرار.

الاميركيون كذلك يتجادلون ويتفقون ويختلفون.. دقوا ابواب الصين والاتحاد السوفيتي في بداية السبعينات رغم العداء التاريخي والعقائدي معهما واخذوا يدرسون الاوضاع المستقبلية ويحللون الاوضاع الاقتصادية وسخروا كل مراكز الابحاث والدراسات والجامعات لاستكشاف المستقبل، وتحالفوا مع اعداء الامس واصدقاء الغد، كل ذلك لمواجهة القادم من القرن القادم في صراع من اجل البقاء والاستمرار.

السوفيت اعلنوا البريسترويكا والغلاسنوست وانسحبوا من افغانستان وفتحوا باب الهجرة وبدأوا بتخفيض ميزانيات الاسلحة الاستراتيجية والغوا الشيوعية في اوروبا الشرقية وهدموا سور برلين واخذوا برأي فاليسا في بولندا واتفقوا مع دوبتشيك في تشيكوسلوفاكيا، وسحبوا الثقة من الرفيق هونيكر والرفيق شاوشيسكو كل ذلك لمواجهة القادم من القرن القادم في صراع من اجل البقاء والاستمرار.

«والصفر» قرروا الاتفاق بعد طول خلاف ومنذ زمن ليس بقصير واليابانيون والصينيون اسود شرق اسيا يدرسون قيام تحالف بينهم، وهذا التحالف اذا ما تم سيقلق (البيض) في اوروبا واميركا، فالتكنولوجيا المتقدمة والاقتصاد المتطور في اليابان والكثافة البشرية والعمق الاستراتيجي والقوة العسكرية في الصين، اذا ما تزاوجتا وانضمت اليهما اشبال جنوب شرق اسيا الاربعة : (تايوان، هونغ كونغ، سنغافورة وكوريا) سوف يشكلون قوة عظمى كل ذلك لمواجهة القادم من القرن القادم في صراع من اجل البقاء والاستمرار.

اما نحن.. العرب ـ واعوذ بالله من كلمة نحن ـ فاننا، بعد «حركات» تصحيحية.. وانقلابات عسكرية.. وقرارات قيادية.. قررنا الاتفاق.. وقررنا الاختلاف.

قررنا الاتفاق على اننا خير امة اخرجت للناس.. وانه اذا بلغ الرضيع لنا فطاما تخر له الجبابر ساجدينا.

وقررنا الاختلاف حول : هل ندعم الحزب الجمهوري ام الحزب الديمقراطي في اميركا.. وهل يتم تقسيم لبنان على الطريقة الفرنسية.. ام على الطريقة الاميركية.. وهل المرأة جزء من المجتمع ام لا.. وقررنا الاختلاف هل يجوز دخول المنزل بالقدم اليسرى ام لا؟. وكل ذلك لمواجهة القادم.. من القرن القادم.. في صراع من اجل البقاء.. والاستمرار.

ونستغرب.. بعد ذلك، اذا جاء القادم من القرن القادم.. ولم يجدنا !

غير معقول

ان يعرض التلفزيون مساء أمس الأول برنامج «دائرة الاحداث» المحلي الناجح الذي ناقش في حلقته موضوع طلبتنا في الخارج، في آخر الليل حيث سبقه مسلسلات مكررة ومعتادة وتقليدية !



نداء

الى ادارة التعليم الخاص بتطبيق القرار الوزاري القاضي بعدم احقية المدرسة الخاصة في تحصيل رسوم الامتياز كاملة اذا لم تلتزم بتوفير متر مربع واحد لكل طفل على الاقل في الفصل..



كلام مباشر

بلاغـة.. و.. وفـاء

قال الاصمعي:ـ

دفعت يوما في تلمسي بالبادية الى واد خلاء.. لا انس به الا بيت منفرد.. بفنائه عنز وقد ظمئت، فيممته وسلمت.. فاذا عجوز قد برزت كانها نعامة راخم ـ التي تحتضن بيضها.. يريد عظيمة الهيئة ـ فقلت:ـ هل من ماء؟!

فقالت:ـ او لبن؟!

فقامت الى قعب فافرغت فيه ماء.. ونظفت غسله.. ثم احتلبت الاعنز.. ملء القعب.. حتى طفت ثمالته (الرغوة) كانها غمامة بيضاء.. ثم ناولتني اياه فشربت حتى تحببت ريا.. واطمأننت.

وسألتها (اني اراك معتنزة ـ مبتعدة ـ في هذا الوادي الموحش.. والحلة ـ بيوت الناس ـ منك قريب.. فلو انضممت الى جنابهم فانست بهم).

فقالت:ـ

يا ابن اخي.. اني لآنس بالوحشة، واستريح الى الوحدة.. ويطمئن قلبي في هذا الوادي الموحش.. فاتذكر من عهدت، كاني اخاطب اعيانهم.. واتراءى اشباحهم.. وتتخيل لي اندية رجالهم.. وملاعب ولدانهم.. ومندى اموالهم.

والله.. يا ابن اخي.. لقد رأيت هذا الوادي بشع اللديدين (ملآن الجانبين) باهل ادواح وقباب ـ اشجار عظيمة وخيام كثيرة ـ. ونعم كالهضاب ـ ابل ضخمة كالهضاب ـ وخيل كالذئاب.

وفتيان كالرماح.. يبارون الرياح ويحمون الصباح.. فاحال عليهم الجلاء فما بغرفة ـ يعني تغير الزمان ـ فاصبحت الاثار دارسة... والمحال طامسة.. وكذلك الدهر يفعل فيمن وثق به.

ثم قالت:ـ

ارم بعينك في هذا الملا المتباطن ـ ما اتسع من الارض ـ فنظرت ـ يقول الاصمعي.. فاذا قبور نحو اربعين او خمسين.

فقالت:

اترى تلك الاجداث؟!.. قلت: نعم.

قالت: ما انطوت الا على اخ او ابن اخ او ابن عم.. فاصبحوا قد المات عليهم الارض.. وانا اترقب ما غالهم.. انصرف راشدا رحمك الله.

في الحكاية امور تلفت النظر.. منها:

١ ـ الميل للوحدة.. شان يعتري الانسان في فترة من حياته.. كهذه.. عند فقدان عزيز.. وتحول الايام المزدهرة.. الى غير ذلك.. فتميل النفس الى العزلة.

٢ ـ لا يعدم التائه في الصحراء.. من كريم يشرب عنده او ياوي اليه.. وهي عادة لا نزال نحتاجها.. فكم من منقطع في الطريق بسيارته.. او ذي حاجة.. في وديان الحياة.. قد انقطعت به السبل، فاحتاج الى ذي مروءة يبلغه.. مامنه.

٣ ـ لدى المرأة.. بلاغة في الوصف مذهلة.. افصحت بها عن مكنون صدرها.. فاوفت الذاهبين حقهم.. وصورت حياتهم الحافلة بالنشاط كابلغ ما يكون التصوير.

٤ ـ اننا بحاجة لاستنهاض احساس الاجيال المقبلة باقوام مضوا.. وكانوا سببا في وجودنا.. وهم احياء بيننا.. بالصفات والاطباع التي انتقلت (عبر الوراثة).. فهذا كريم مثل جده الاول.. وذاك بليغ مثل خال امه.. وذاك..

وحق على من اعطونا تلك الصفات.. ان نحفظ لهم العهود.

٥ ـ لولا اجتهاد الاصمعي في تسجيل ما رآه بشكل جذاب لذهبت فائدة.. بل فوائد تجاربه في الحياة.. لذا تشرف القلم ان يقسم به الاله.

٦ ـ الم يان لاجهزة التعليم والتربية ان تحيي تراثا كهذا.. سطره اقوام مضوا.. لا امكانات لديهم.. ولا حاجة لهم اليه.. فلم يكن لديهم صراع مع التغريب.. ومسخ الهوية.. بينما نحن.. لدينا الامكانات ونعيش نزاعا مع ثقافات تنتزع ابناءنا.. وكم من سائل يسألني:.. هذا التراث الذي تنشره.. لماذا لا نراه في اعلامنا ؟!.. فلا احير جوابا.

فيصل الزامل

عمر الانضباط

لوبـي

بدأت اسرائيل اتصالات لانشاء لوبي اسرائيلي في اوروبا ليكون قوة ضغط جاهزة للعمل مع توحيد اوروبا بعد اعوام قليلة على غرار اللوبي الاسرائيلي في الولايات المتحدة.

وبالتاكيد فان هذا اللوبي قيد الانشاء لن يضر بالمصلحة العربية ذلك ان لدينا «لوبي عربي» في حي «سوهو» اللندني واخر في حي «بيغال» الباريسي.

وثالث في كازينوهات مونت كارلو.. ورابع في «ماربيا» الاسبانية.. وكلها تمنحنا قوة ضغطدم في اوروبا حتى لا ينحط ضغطنا.

عمر الغساني

لا تسألوني

وضحية اخرى !

حين عاد الى ارض وطنه كانت احلامه مجنحة، وامانيه تفتح له افاقا ملونة مضيئة وشهادة هندسية هي ثمرة سنوات الغربة، ابتسامته تفيض تفاؤلا وجوانحه تضطرم حماسا بانه سيعمل ويبني مستقبلا رحبا.

و.. انطفأ الحلم.. ابواب العمل اوصدت ابوابها بوجهه. لفظته الشركات والمؤسسات، والواسطة ذلك «الكرت الذهبي» ليته كان يحمله. واقع بشع يطل عليه من كل نوافذ حياته.

اسم.. واسطة.. عائلة، رموز كانت ستفتح ابواب الحياة له. واقع ولد فيه وعاش فيه ولا يملك ازاءه اي خيار. ما يملكه فقط ثقافة اكتسبها وعلم احتواه بجهده وصار كل شيء بالنسبة اليه خواء.

وابتلعه الفراغ يعصره ويقتل كل شيء فيه. اختلط صباحه بمسائه.. خيوط الليل تداخلت بخيوط النهار، كآبة قاسية تنسج خيوطها حوله. حزن شديد يكتسحه، عام يمر ونصف العام ولا جديد. الايام صارت رتيبة والاشياء افتقدت معانيها، شعر برغبة قوية بالتخلص من واقعه المر والهرب منه، فعرف طريق المخدرات، تعاطاها واعتادها حتى ادمن عليها. وصارت حالته تسوء وتسوء، فجعلته المخدرات بقايا انسان.

تلك حالة من الحالات التي سقطت ضحية المخدرات بعد ان تكاثفت عليه الاحباطات التي قضت على كل آماله، وبعد ان توالت الضغوط النفسية عليه.

لتتضافر جهود اجهزة الدولة لاحتضان هموم الشباب واحزانهم، وتوظفها للمصلحة العامة، ولتعطيهم الفرصة لتحقيق ذواتهم وطموحاتهم وآمالهم. بدلا من ان تتركهم للتيارات تتقاذفهم وتتركهم حطاما.

آمنة الغنيم

البريطانيون معرضون للسرطان والرقبة

لندن ـ واخ ـ ذكرت صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية الصادرة امس ان هناك مخاوف من ان يصاب نصف مليون بريطاني من سكان مقاطعة درهام بالسرطان نتيجة شربهم لمياه فيها بعض المواد الكيماوية.

وكانت المقاطعة التي تشرب مياهها من نهر تايم قد سرت فيها انباء عن زيادة مادة الكلورين في المياه المسحوبة من النهر المذكور.

● من جهة اخرى، وصفت دراسة طبية نشرت امس في لندن البريطانيين بانهم امة مصابة بمرض في الرقبة.

وقالت الدراسة ان اكثر من ثلث البريطانيين يعانون من الام في الرقبة.

واشارت الى ان واحدا من كل اربعة مصابين يزيد عمره عن الـ ٦٥ عاما.

القبس
Monday, 8/1/1990 الاثنين ١٩٩٠/١/٨
No. 6346 ـ العدد ٦٣٤٦
طبع من عدد اليوم الاثنين ١٢٨٦٥٢ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

تحسن طفيف في غيبوبة احسان عبدالقدوس

القاهرة ـ ا ف ب ـ علم من مصدر طبي ان الوضع الصحي للروائي المصري احسان عبد القدوس سجل تحسنا طفيفا امس الاول رغم استمرار حال الغيبوبة.

واكد التقرير الطبي الذي وضعه الفريق المعالج حدوث هذا التحسن اثر استجاب الروائي لبعض المؤثرات الحسية التي يجريها الاطباء على سبيل الاختبار الطبي. واظهرت الفحوص قيامه بتحريك يديه وقدميه اثر تلك المؤثرات لكنه لا يزال غير واع بما يحيط به.

وكانت درجة حرارة احسان عبدالقدوس ارتفعت امس الاول الا انها عادت الى المعدل الطبيعي بعد علاجها واستمر الضغط كذلك في معدلاته الطبيعية. وصرح مصدر طبي لوكالة «فرانس برس» انه تم سحب حوالي ثمانين بالمائة من النزيف الدموي في المخ.

برج بيزا اقفل امام الزوار

بيزا (ايطاليا) ا ف ب ـ برج بيزا «توسكانا» المائل الشهير اقفل امس امام الزوار للمرة الاولى منذ بنائه في القرن الثاني عشر بعد ان اصبح في حالة لا تسمح بتامين سلامة زواره العديدين.

واعتبر رئيس بلدية المدينة جياكومينو غرانشي ان الاقفال لن يستمر اكثر من ثلاثة اشهر. لكن معظم الخبراء يعتبرون ان اعمال الترميم ستستغرق وقتا اطول من ذلك.

قلب أزرق.. للنورس





لا وقت للنورس..

لكن الشعراء قالوا إن هذا الطائر خرج من الملح لان في الملح نكهة الرحيل، وبعضهم قالوا ان الالهة الاغريق اخترعوه كي يدل اوليس على نهاية الطريق فلا يسقط في الملل او في الكآبة.

دائما تنتظرنا نهاية الطريق !

والشعراء العرب اتوا بالنورس من القصائد الاخرى «ت.س اليوت وسان ـ جون بيرس وغيرهما». حتى البحر كادوا يستوردونه بعلب الكرتون، ولا ندري لماذا تبتعد عيوننا هكذا، ولسنا ضد المسافات الهائلة في الشعر، لكننا ضد الهروب الهائل...

وعلى شاطىء بيروت كان النورس يقدم الكرنفال اليومي، تلك اللعبة النهائية مع قلب أزرق اسمه البحر. والطائر عاشق ابيض يعرف ان القلب يجب ان يبقى بعيدا «حتى يبقى الحب كبيرا»، وهكذا تظل قبلة الماء سريعة وشفافة وآسرة ! لكنها لا تهز الصياد الذي لا يريد ان يعطي وحدته شكل المهرجان: حوار طويل وغامض مع السمكة. كما انها لا تهز ذلك الرجل الذي يحاول ان يستعيد سنواته القديمة بالسير اليومي على رصيف البحر، وعندما تتعب قدماه، وتتعب السنوات، يجلس ويدير ظهره للنورس..

السمكة أخذت جزءا من القلب، والعمر أخذ الجزء الآخر !

بيروت ـ «القبس»

صـور القمـر الاصطناعـي بـرسم للبيـع

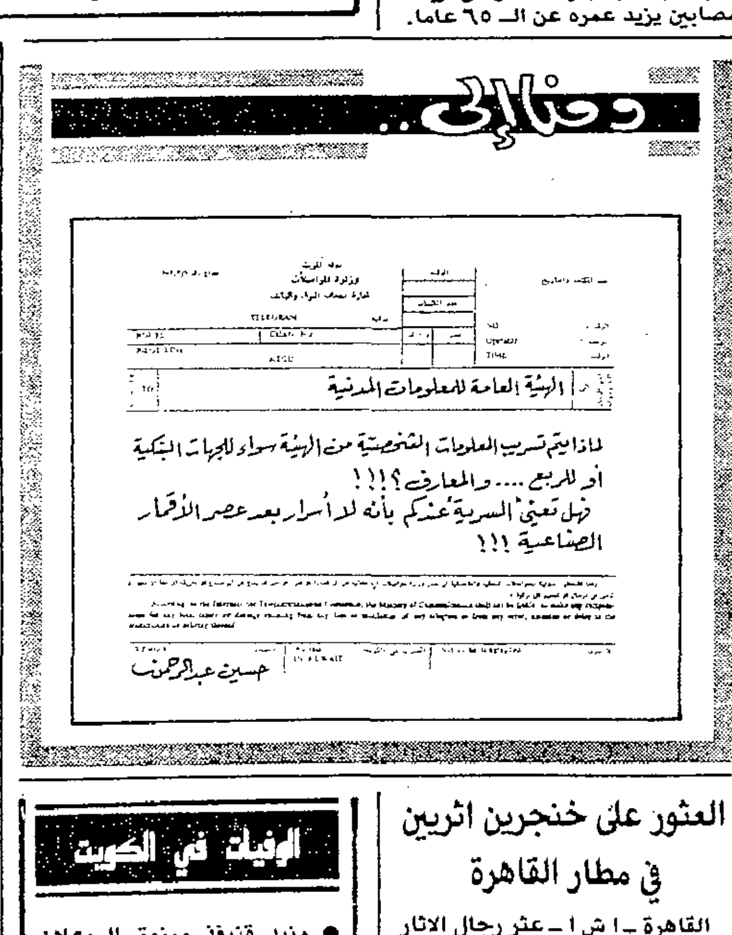
لندن ـ ا ف ب ـ منافسة غير متوقعة للقمر الاصطناعي الفرنسي «سبوت» والاميركي «لاندسات».. فاقمار التجسس الاصطناعية السوفيتية باتت مستعدة لان تصور بناء للطلب ومقابل بضع مئات الجنيهات منزلك او الحي حيث تقيم او اي مكان اخر.

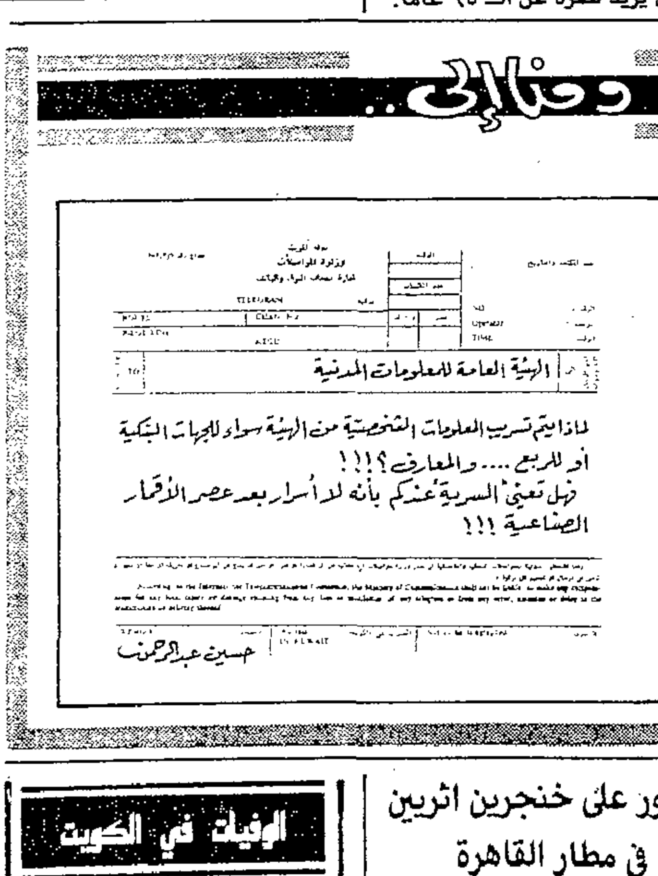
وقالت صحيفة «صنداي تايمز» امس ان شركة «سيغما بروجكتس» البريطانية الصغيرة وقعت عقدا مع وكالة «سويوزكارتا» السوفيتية التي تشرف على الصور التي ترسلها عشرات الاقمار الاصطناعية التي يرسلها الاتحاد السوفيتي سنويا الى الفضاء.

وصار باستطاعتها هكذا ان تبيع في بريطانيا ليس فقط صورا التقطت وفق الطلب بل ايضا تلك الموجودة في ارشيف «سويوزكارتا». ومقابل ١٢٥ جنيها (مائتا دولار) يستطيع هاو مثلا الحصول على صورة بالابيض والاسود لتغيير الحرس في قصر باكنغهام او لطاولة المشروبات في وسط البنتاغون.

اما اولئك الذين يريدون صورة للكرملين فسيخيب املهم. اذ ان «سويوزكارتا» لن تبيع صورا ماخوذة في الاتحاد السوفيتي ولا في دول حلف وارسو او في دول حليفة مثل كوبا او نيكاراغوا.

وحنالي..





لماذا يتم تسريب المعلومات الشخصية من الهيئة سواء للجهات البنكية أو للربح .... والمعارف ؟!!!

فهل تعني السرية عندكم بأنه لا أسرار بعد عصر الأقمار الصناعية !!!

حسين عبدالرحمن

العثور على خنجرين اثريين في مطار القاهرة

القاهرة ـ ا ش ا ـ عثر رجال الاثار بمطار القاهرة على خنجرين اثريين من النحاس المرصع بالجواهر يرجع تاريخهما الى القرن العاشر الهجري وجرى صنعهما في سلطنة عمان.

وقد اكتشف رجال الاثار الخنجرين عند مرورهما بادارة البيوع الجمركية «المهمل» وكانا معدين للبيع في مزاد علني وتم التحفظ عليهما.

الوفيات في الكويت

● مزيد قنيفذ مرزوق الوعلان المطيري «٧٧ سنة»، ضاحية صباح الناصر ق٢ الشارع الاول منزل ١٩٠ تلفون: ٤٨٨٤٢٠٤.

● علي غرير شديد المطيري «٦٥ سنة»، الرقة ق ٢ م ٢٩٠ ش ١٩ تلفون: ٣٩٤٢٤٨٣.

ملحق القبس ٦٣٤٦ - الاثنين ١١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ - ٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٠م - السنة الثامنة عشرة

ملحق

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

آندي غريفيث

انقذته عناية زوجته

سندي نايت (٣٣ سنة) هي الزوجة الصبية للممثل آندي غريفيث (٦٣ سنة) بطل المسلسل المعروف ماتلوك، وقد تزوجا عام ١٩٨٣، بعد طلاق الممثل العاصف من زوجته الممثلة اليونانية سوليكا كابسوتا.

وقد كان حظ الممثل بهذا الزواج كبيرا، في العمل أول الأمر، وعند المرض الذي حد من قدرته على تصوير المسلسل.




● آندي غريفيث وزوجته سندي

وكان غريفيث قد أصيب بمرض نادر، يصيب العضلات، ويكون شديد الايلام، وقاتلا في بعض الأوقات، وقد تسبب المرض في شلل الممثل من الصدر حتى الأسفل، ثم أخذ يتماثل للشفاء، وبفضل العناية الكبيرة التي أولته اياها زوجته.

وكان الأطباء قد أخبروه أنه يحتاج الى عملية جراحية في ركبته، لكن غريفيث رفض، حتى لا يضيع الوقت، وتضيع فرصته في الاستمرار في مسلسله.

وحين يتذكر غريفيث أيام المرض السوداء، التي بدأت خلال شهر العسل، يقول انه لم يكن يحس بالفحوصات التي تجرى له، بسبب الألم الذي يعاني منه، لكنه يتذكر ان الأطباء قالوا له (بعد تشخيص المرض بصعوبة) أنه يحتاج الى ثلاث سنوات حتى يشفى.

لكن سندي استطاعت بعنايتها أن تحقق معجزة سريعة، فهي لم تكتف بمعاونته على الانتقال للعلاج، وانما كرست كل وقتها له، وامتنعت عن تناول الشراب حتى يمتنع، رغم اقباله الكبير السابق، الذي جعل زوجته الاولى تتهمه بأنه تسبب لها في انهيار عصبي بسبب الشراب.

وقد أشرفت سندي على طعامه الذي تعده بنفسها، والذي يعتمد على الخضار أساسا. وبهذه العناية، استطاع غريفيث أن يتجاوز المرحلة الصعبة من مرضه، وعاد الى العمل خلال فترة قياسية، وان كان لا يزال يعاني من آلام مزمنة في ظهره وساقه ورقبته، ولذلك ترافقه الى التصوير، وتضع حول عنقه الياقة الطبية، بمجرد أن ينتهي من كل مشهد.

صفاء السبع

يقولون انها سيبويه التلفزيون والسينما



الى ان قابلتها لم اكن اهتم كثيرا بالبحث عن تفسير المقولة الدارجة «اسم على مسمى» والتي تأكد لي صدقها حينما جلست معها وتحدثت اليها. اسمها صفاء وهي فعلا كذلك كما قالوا «اسما على مسمى». صفاء في القلب ونقاء في السريرة وفي ردودها على اسئلة الحوار معها.

تخرجت فنانة مسرحية ولم تمثل على خشبة المسرح حتى الآن

● الفنانة صفاء السبع.. الا ترين ان الكاميرا تظلمك فلا تظهر ما أنت عليه من جمال حقيقي؟

قالت مبتسمة ابتسامة يشوبها الخجل والتواضع:

- الجمال ليس هو كل الفن بل قد لا يعني شيئا لو لم يكن الفنان صادقا. وانا وحتى ان كان ما تقولينه حقيقة، فهي لا تؤثر في نفسي من بعيد أو قريب لانني اعتمد أولا واخيرا على فني وليس على اي شيء آخر.

● ولكنك لم تحاولي استغلال هذا الجمال «الرباني» في الانتشار السريع في عالم الفن وانما تسيرين فيه بخطى بطيئة نوعا ما؟

- هذه حقيقة وافضل ان تكون هذه الخطوات البطيئة علامات فنية وليس اعدادا فقط. بمعنى انني احب ان يكون انتشاري الفني بجودة الاعمال وليس بعددها. فانا اعتقد ان العمل الجيد يؤثر في المشاهدين ويذكرون به الفنان اذا غاب عنهم اكثر من ذكرهم اياه اذا تكررت مشاهدتهم له في أعمال اقل من المستوى المطلوب.

● قصتك وبدايتك مع الفن كيف كانت؟

- تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية سنة ١٩٧٩ بتقدير عام جيد جدا. وكنت الاولى على دفعتي في قسم التمثيل والاخراج.

● وهل كان التحاقك بالمعهد وبهذا القسم بالتحديد مرجعه انك ابنة للفنان الكبير محمد السبع.. هل كان حبك للفن بالوراثة «ابن الوز عوام»؟

- أبدا فانا لم افكر في ان اكون ممثلة في يوم من الايام، ولكنها لعبة القدر والظروف فقد تمنيت ان التحق بقسم النقد او الديكور واستبعدت تماما فكرة الالتحاق بقسم التمثيل والتخصص في المعهد يكون من السنة الثالثة ويكون مرتبطا بتقدير درجات السنة الثانية والذي حدث معي وغيّر مجرى حياتي، انني لم احصل على التقديرات التي تؤهلني للالتحاق باحد هذين القسمين. بينما حصلت على تقدير ممتاز في التمثيل وحاولت بشتى الطرق ان التحق بقسم النقد ولكنها محاولات باءت بالفشل. وعلى العكس مما يحدث مع الكثيرين فقد اجمع رأي اساتذتي في المعهد على ضرورة التحاقي بقسم التمثيل واقنعوني.. وقد كان.

قلت: وبدأ مشوارك الفني بمجرد التخرج؟

- لا ليس بمجرد التخرج. فقد حصلت على البكالوريوس ومكثت في المنزل لمدة عام لم احاول خلاله ان اعمل بالفن حتى عرض علي المخرج كمال ابوالعلا العمل معه في مسلسل «ابن عروس» لتلفزيون دبي. اعجبني الدور فوافقت وبدأت المشوار الفني حتى اليوم، وبعد هذا المسلسل توالت الاعمال التلفزيونية في دبي فكان مسلسل «الليل الطويل» و«محمد الفاتح» وغيرهما من المسلسلات التي لاقت نجاحا كبيرا في دول الخليج.

● اذا عرفك المشاهدون في البلاد العربية قبل ان يعرفك المشاهد المصري؟

- بالنسبة لمصر، فقد بدأت العمل في التلفزيون المصري بمسلسل «ثلاثة في قطار» ثم «الحصاد المر» و«الخليل بن احمد الفراهيدي».

● وتعددت اعمالك التلفزيونية ولكن على مدى بعيد.. لماذا؟

- لاني دائما اختار بدقة متناهية الدور الذي اقوم به والعمل الذي يحتوي على هذا الدور. فلو لم يكن العمل جيدا والدور متميزا. فلا داعي لان اقبل. لان عملي بالفن هواية وليس احترافا. وانا احب عملي ولن اقدم ما لا ارضى عنه.

الحصاد المر

● ما هو الدور الذي احسست كفنانة انه لفت اليك انظار المشاهدين؟

> ● تعلمت من والدي ان الاحترام هو المؤدي الى النجاح.. ومسرحنا يفتقر الى الكثير من مقوماته

- بالنسبة للأعمال التي عرضت في البلاد العربية ولم تعرض في مصر مع الأسف - أول عمل قمت به وهو «ابن عروس» فالدور الذي قمت به اعتقد انه دور مميز فيه الشعر وفيه اللهجة الصعيدية.. باختصار كان مسلسلا متكاملا، اما في مصر فالدور الذي اعتقد انه لفت انظار المشاهدين الى صفاء السبع فهو مسلسل «الحصاد المر» وقد قالت عني الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد: نجمة المسلسل شكلا وموضوعا كانت الممثلة التي قامت بدور هدى.. والتي لا اعرف اسمها.. وقد سعدت جدا بهذه الكلمات ولم انسها حتى اليوم، فهي الى هذا القدر اعجبت بأداء ممثلة جديدة.. وتذكرتها مع انها لا تعرف اسمها الحقيقي، وايضا اعتقد ان ادواري في «ثلاثة في قطار» ثم «الفراهيدي» و«ينابيع النهر»، كانت ادوارا تركت علامة لصفاء السبع لدى المشاهدين. وانا احاول دائما ان اغير من طبيعة الدور الذي اقوم به حتى لا ينطبع في ذهن المشاهد عني نوعية معينة من الادوار.

وفي دبي قمت ببطولة عشرين سهرة عن «شعراء المعلقات». وكانت من اقوى ما قدم باللغة العربية الفصحى على مستوى التلفزيون العربي.

سيبويه السينما

● لمناسبة الحديث عن اللغة العربية والشعر.. قالوا عنك انك سيبويه اللغة العربية في السينما. فماذا تقولين؟

قالت ضاحكة: انا احب اللغة العربية جدا جدا، واحب التمثيل بها واعتقد ان الفنان الذي يتمكن من التمثيل باللغة العربية يستطيع ان يقوم بأي نوعية من الادوار. فاللغة العربية الفصحى بصفة عامة تعطي مميزات للانسان المتمكن منها.. هذه المميزات قد لا تتوافر فيمن لا يجيدها.

● تحدثنا عن التلفزيون وبدايتك فيه. اين انت من السينما؟

- رصيدي السينمائي حوالي خمسة او ستة افلام فقط بدأتها بفيلم «سواق الاوتوبيس» واخيرا فيلم «الرجل» وما بينهما «الاوباش» وتحت التهديد و«نص ارنب».

● خطواتك البطيئة في السينما.. ماذا تعني؟

- تعني انني لا اوافق الا على ما يناسبني من ادوار. او بمعنى آخر ما اقتنع به منها حتى وان قلت هذه الادوار جدا..

هي والمسرح

● صفاء السبع خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية.. لم تعمل على المسرح منذ تخرجها مع انه في صميم تخصصها.. لماذا؟

- هذه حقيقة لا انكرها. فانا لم اقف على خشبة المسرح منذ تخرجي وعملي بالفن. ولكن لدي الاسباب.. وهي انني لن اشارك في مسرحيات القطاع الخاص وانا غير مقتنعة بما يقدم في معظمها. وبالنسبة لمسارح القطاع العام فالفنانون العاملون بها موظفون بالهيئة العامة للمسارح. وانا لم احاول عندما تخرجت ان التحق بأي منها. بالاضافة الى انني لن اعمل بالمسرح الا من خلال عمل هادف جاد له رؤية واضحة ومن خلال مسرح يحترم الفن والفنانين والجمهور.

● لو تمنيت العمل مع مخرج.. فمن يكون؟ ولماذا؟

- كل مخرج لم اعمل معه.. اتمنى ان اعمل معه. لانني بالتأكيد سأستفيد منه بكل ما هو جديد بالنسبة لي ولفني ولخبرتي الفنية ورصيدي.

● ولو تمنيت دورا تقومين به.. فماذا يكون؟

- ليس هناك دور معين أتمنى ان اقوم به، ولكن بصفة عامة اي دور يمتلىء بالاحاسيس الانسانية ويزخر بالمشاعر اليومية التي نعيشها كبشر، اتمنى ان اقوم به. باختصار انا لا احب الادوار السطحية البعيدة عن مشاعر المشاهدين.

● ومن هي الفنانة التي تتمنى صفاء السبع ان تحذو حذوها؟

- ليس هناك فنانة معينة. فانا احب كل فناناتنا ومن خلال عملي معهن أو مع كل فنان سبقني الى الفن بيوم.. فانا اتعلم منه. ولكني لا احذو حذوه. وانا مؤمنة بان الانسان لا بد ان يتعلم من كل المحيطين به حتى وان كانوا اقل منه خبرة.

● واخيرا ما الذي تعلمته صفاء السبع من والدها الفنان محمد السبع؟

- قالت: اهم ما تعلمته من والدي هي الميزة التي تحلى بها وهي الاحترام.. احترام النفس بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى وبكل ما يندرج تحتها من مسميات. فاحترام النفس يبدأ باحترام المواعيد والعمل. والأهم من هذا وذاك الدور المحترم الذي اختاره في اعمالي.. له دلالات كثيرة قد تكون غائبة عن الكثيرين ولكني تعلمتها منه.

راوية مخلوف

على الدرب

حول مستويات القراءة

ما الذي يميز العمل الفني القادر على تحقيق النجاح والبقاء في هذا العصر، عن غيره من الأعمال، التي تفشل، أو التي تحقق نجاحا آنيا، لا يمتد في الزمان، ولا يمتد خارج المكان في معظم الأوقات؟

هذا السؤال هو الذي يدق باستمرار داخل ذهن أي مبدع، يطمح الى حدود جديدة فيما يقدمه، وهو بالتالي سؤال العصر، الذي يطارد المبدعين، يطالبهم بأن يقدموا ما لم يقدم من قبل، بالرغم من كل التراث الابداعي الذي عرفه الانسان. وهو سؤال طموح ومشروع في الوقت ذاته، لأن الجديد هو الذي يملك أن يقدم نفسه بقوة، ولأن في الابداع جهدا فكريا وعصبيا لا يستحق أن يبذل، الا من أجل ما يستحق. ومن خلال هذا الجهد، اقتحم المبدعون مجالات لم تجرب من قبل، وبحثوا عن تجارب وأساليب، قد تبدو مثل الجنون أول الأمر، لكن صدق الجهد فيها يسمح لها بأن تحتل موقعها في الابداع الانساني لتشكل علامات جديدة فيه، تبقى، حين تمحى كل المحاولات الساذجة التي لا تضيف.

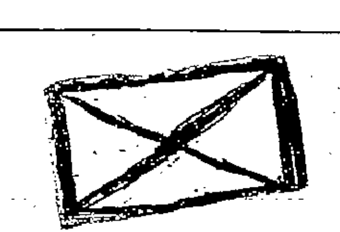
ولعل أبرز ما يمكن أن يلمسه الانسان، في ابداع العقد الذي ينتهي، هو هذا الجهد الكبير في الاكتشاف، سواء كان التركيز فيه يتم على الانسان من داخله، أو على المجتمع من داخله. وهو جهد لم يحرص على أن يقدم الصورة كما يلتقطها الحس مباشرة، وانما ظل يحاول أن يقدمها من خلال أعماقها، ليس بهدف الكشف عن هذه الأعماق فقط، وانما بهدف التوصل الى ما يمكن اعتباره «كليات» اجتماعية أو انسانية من خلالها.

وقد يكون الغوص في المجتمع، تراثا وتقاليد وقناعات، هو أبرز ما أكدته الاعمال الابداعية خلال العقدين الماضيين، بعد استنفاد الرمزية - بتفرعاتها - الى حدودها القصوى، ومن هنا برزت «واقعيات» جديدة. حملت أسماء متعددة لعل «الواقعية السحرية» هي أبرزها، وهي التي استطاعت أن تضع أدب أميركا اللاتينية في مقدمة الأدب العلمي، شهرة وقوة، في هذا الزمن الأخير، وهذه الواقعية استندت الى تصوير المجتمع الذي ولدت فيه، تصويرا يبلغ عمقه، من خلال القناعات السائدة فيه، والتي تصل حدود الفانتازيا في كثير من الأحوال، لا من أجل الصورة الغريبة وحدها، ولكن من أجل تقنين فكري للمستقبل، يولد من خلال هذه الصورة.

المهم اذن في الابداع الجديد هو عمق الفهم، وعمق التعبير، وخصوصيته، حتى يصل الى المتلقي بهذه السمات، فلا يكتفي بالقراءة البسيطة للصورة (مهما حملت من جماليات) وانما يدخل في قراءة العمق، التي يصطلح عليها باسم مستويات «القراءة»، وكلما زاد عدد هذه المستويات، وزاد ارتباطها بالعصر، حقق الابداع مكانة في العصر، اذا فهمنا «القراءة» بمعنى تلقي العمل الفني عموما.

حين نطبق هذا الفهم على ابداعنا العربي، سنجد شيئا من هذه المستويات لدى الفنانين التشكيليين المبدعين، ولدى عدد قليل جدا من الشعراء، ولكنه - مع الأسف - يكاد يغيب عن الكتابة النثرية التي ما زالت تكتفي بنقل الصورة، مهتمة بجماليات النقل وحده، دون تطلع الى مستويات القراءة التي تميز ابداعا عن ابداع.

وليد أبوبكر



مختارات من كتاب سين جيم



اعداد شريف العلمي

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

سين

ما؟
فوائد العسل كثيرة.. فما هي فائدته للجلد؟

متى؟
يعتمد المسلمون التقويم الهجري الذي يبدأ من اول شهر محرم. ففي اية سنة اعتمد المسلمون هذا التقويم؟

ما هي؟
لقد اوحى الى رسول الله ﷺ بعد انتهاء احدى المعارك الحاسمة نحو ثمانين آية من سورة آل عمران فما هي هذه المعركة؟

ما؟
عين الشرع نصاب زكاة الذهب والفضة بعشرين مثقالا للذهب وبمائتي درهم للفضة. ما هو المثقال، وما هو الدرهم؟ هل لهما استعمال الان؟ وهل يمكن تحويلهما الى وحدة اخرى شائعة بين الناس مثل الغرام مثلا، واذا لم يمكن تحويلها فما مقدار العشرين مثقالا والمائتي درهم؟

هل؟
هل يجوز للحاج ان ياكل من هدي القران والتمتع؟

ما هو؟
نظم الاسلام الحياة الاجتماعية للمسلمين.. ومن هذه النظم نظام الزواج. فلقد كان في الجاهلية انواع عدة من الزواج.. منها زواج عرف باسم (الاستبضاع) فما هو هذا الزواج.

هل؟
هل توجب الزكاة على ارض اشتريتها لتبني عليها بيتا في يوم من الايام؟

ما هو ؟
يقول الله تبارك وتعالى في سورة الماعون ﴿أرأيت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتيم، ولا يحض على طعام المسكين، فويل للمصلين، الذين هم عن صلاتهم ساهون، الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون﴾. فما هو الماعون؟

جيم

الكتب الستة؟؟
هي أشهر كتب الحديث في القرن الثالث الهجري، وهي بحسب منزلتها: «الجامع الصحيح» للبخاري، و«صحيح مسلم» و«سنن ابن ماجة» و«سنن ابن داود جامع الترمذي» و«سنن النسائي». وهي تعد أصح كتب الحديث، وقد يلحق بها «سنن أحمد».

الذهب في الاسنان؟؟
في دراسة للجماجم القديمة ان المصريين والفينيقيين كانوا يربطون الاسنان القلقة بالاسلاك الذهبية ونعرف ايضا ان عثمان بن عفان (رضي الله عنه) الخليفة الراشدي الثالث كانت له سن مشدودة بالذهب. اما في القرون الوسطى عموما فقد كان طب الاسنان من الخرافات والخزعبلات باستثناء الحال عند بعض الاعلام مثل: ابو القاسم الزهراوي الاندلسي الذي كتب في الاسنان وامراض الفم اول كتاب طبي معروف.

وبقيت كتاباته المرجع العلمي الرئيسي في طب الاسنان عدة قرون بعد وفاته.

ومن الطريف ان طب الاسنان بقي في مبدأ الامر مرتبطا بالحلاقين: ففي فرنسا بقيت الجراحة في يد الحلاقين حتى القرن السادس عشر. ونجد في عام ١٤٠٠ اول ذكر تاريخي لطبيب اسنان متخصص في عمله.

لهذا يمكننا القول ان هذا الرجل هو اول طبيب اسنان مسجل في التاريخ. وفي عام ١٥٤٠ تأسست اول نقابة للجراحين والحلاقين. وفي عام ١٨٧٨ صدر اول قانون خاص باطباء الاسنان وهو ينص على تشكيل «المجلس الطبي العام». وعلى تشكيل سجل يضم اسماء الذي يحق لهم ان يحملوا لقب «جراح اسنان». ولكن القانون لم يمنع غيرهم عن العمل في هذا المجال. وبقي الحال هكذا حتى عام ١٩٢١ عندما صدر القانون الجديد المعمول به حاليا وهو يضع تفاصيل شروط العمل لمهنة طبيب الاسنان من جميع الوجوه التعليمية والخلقية والسلوكية ويمنع غير المتخصصين من تعاطي المهنة. وهذا هو الموقف من حيث طب الاسنان في الوقت الحاضر في انكلترا.

رقم (١٣)؟؟
كان بعض الاغريق القدماء يكرهون الرقم ١٧، حيث كانوا يقولون انه رقم بشع لانه ياتي بين رقمين جميلين هما: ستة عشر، ثمانية عشر. فبالنسبة للرقم ستة عشر فقد كانوا يحبونه لانه يساوي اربعة × اربعة. والرقم اربعة يمثل مربعا. اما الرقم ثمانية عشر فقد كان عبارة عن تسعتين، والرقم تسعة كان رقم الحظ ٣ مضروبا بنفسه.

وهناك رقمان عجيبان هما ٢٢٠، ٢٨٤. فاذا اضفت كافة الارقام التي يمكن ان يقسم عليها الرقم (٢٢٠) الى بعضها فإنك تحصل على ٢٨٤، واذا اضفت كافة الارقام التي يمكن ان يقسم عليها الرقم ٢٨٤ فإنك تحصل على ٢٢٠. وقد اطلق علماء الرياضيات على الرقمين ٢٢٠، ٢٨٤ اسم الرقمين المتحابين. وهذا يعني أنهما متوافقان ومتوادان.

هل من الممكن ان يستعمل هذان الرقمان لضمان بقاء شخصين دائما متوادين؟ لقد كان الفتيان والفتيات يعتقدون بذلك، وقبل الزواج كانوا يكتبون الرقمين ٢٢٠، ٢٨٤ على حبتين صغيرتين، ويقوم الفتى بابتلاع حبة، وتقوم الفتاة بابتلاع الحبة الاخرى، وبذلك كان من المفترض ان يعيشا بسعادة الى الابد.

٦ على ٦ ؟؟
لقد اتفق عالميا على قياس درجة الابصار بواسطة علامات معينة، رسمت بطريقة علمية خاصة بناء على حقائق بصرية وفيزيولوجية - وأكثر هذه العلامات رواجا عند اطباء العيون هي المرسومة على شكل حلقات ناقصة الاستدارة، وإذ أثبتت جدارتها منذ مئات السنين، وتعتبر افضل كثيرا من العلامات المرسومة على شكل الحروف باللغات المختلفة، فاستعمال الاخيرة يلزم له شخص يستطيع القراءة، وهو ما لم يتوفر لبعض البالغين بالاضافة لكثير من الاطفال.

وهذه العلامات مرسومة على لوحة مضاءة اتفق عليها عالميا، على ان يجلس الشخص المراد قياس درجة ابصاره على بعد ستة امتار منها - ولذا فالبسط دائما يكتب «٦» (او المسافة بين الشخص والعلامات) - اما المقام فيرمز الى المسافة التي يمكن لعين طبيعية ان ترى علامة معينة على بعد معين - وهذه هي علامات قياس الابصار.

عقد النكاح للمحرم؟؟
لا يجوز للمحرم عقد النكاح له اولغيره. ولقد حرم عليه ايضا:

١ - الجماع ودواعيه، كالتقبيل واللمس بشهوة، وخطاب الرجل المرأة فيما يتعلق بالوطء.
٢ - المخاصمة مع الرفقاء والخدم ونحوهم.
٣ - لبس المخيط كالقميص والبرنس والقباء، والسراويل - أو لبس المخيط كالعمامة والطربوش ونحو ذلك مما يوضع على الرأس. وهذا مختص بالرجل اما المرأة فلا يحرم عليها الا الثوب الذي مسه الطيب، والنقاب (ما يستر الوجه كالبرقع) والقفازات (الجوانتي).

قال العلماء: وان سترت المرأة وجهها بشيء فلا باس ويجوز ستره عن الرجل بمظلة ونحوها، ويجب ستره إذا خافت الفتنة من النظر.

٤ - تقليم الاظافر، وازالة الشعر بالحلق او القص او باية طريقة سواء أكان شعر الرأس ام غيره.
٥ - التطيب في الثوب او البدن، سواء أكان رجلا ام امرأة.
٦ - لبس ثوب مصبوغ بما له رائحة طيبة.
٧ - ويحرم قطع شجر الحرم، وحشيشة الرطب بقصد الاتلاف. اما اليابس فلا شيء في قطعه.
٨ - التعرض للصيد: يجوز للمحرم ان يصيد صيد البحر، وان يتعرض له وان يشير إليه، وأن يأكل منه ويحرم عليه التعرض لصيد البر بالقتل أو الذبح أو الاشارة اليه، ان كان مرئيا، أو الدلالة عليه ان كان غير مرئي، او تنفيره. ويحرم عليه افساد بيض الحيوان البري، كما يحرم عليه بيعه وشراؤه وحلب لبنه.

صاحب الرسالة؟؟
هذه الرسالة من المقوقس عظيم القبط في مصر. وكان اسمه (جريج بن مينا) وهي جواب على رسالة ارسلها له الرسول ﷺ في السنة السادسة للهجرة يدعوه فيها للاسلام يقول فيها:

«باسم الله الرحمن الرحيم: من محمد رسول الله الى المقوقس عظيم القبط سلام على من اتبع الهدى. اما بعد فإني أدعوك بدعاية الاسلام، أسلم تسلم، يؤتك الله أجرك مرتين، فإن توليت فانما عليك اثم القبط و﴿يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله، ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون﴾.»

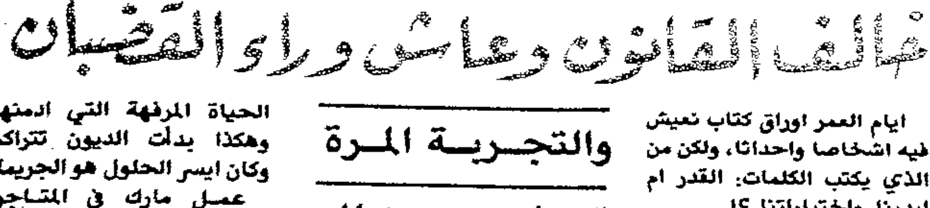
هذا وقد اثبت الباحثون في التاريخ والاثار ان النسخة الاصلية لكتاب النبي ﷺ الى المقوقس قد وجدت في احد الاديرة الموجودة في الوجه القبلي من الجمهورية العربية المتحدة (الصعيد)، وقد اخذوا نسخة هذا الكتاب وقدموه الى السلطان العثماني في تركيا، وطبعت له صورة بالزنكوغراف، وهذه الصورة المطبوعة موجودة بكثرة الى اليوم.

المؤتفكة؟؟
المؤتفكات جمع مؤتكفة، اي منقلبة، والمراد القرى المنقلبات، او الاراضي المنقلبات، يقال: انتفكت البلدة باهلها، اي انقلبت، ومن هذه المادة جاءت كلمة «الإفك» بمعنى الكذب، يقلب الحقائق ويظهرها في غير صورتها الحقيقية.

والمراد بالمؤتفكات في القرآن الكريم هي قرى قوم لوط عليه السلام، وقد ذكر الله جل جلاله قصتهم وأخبارهم في عدة سور من كتابه المجيد، وأخبرنا بانهم كذبوا رسولهم، وارتكبوا الفاحشة، فانزل الله بهم الخسف.

لولا السجن لما كانت الشهرة

● مارك دانييل مع زوجته ان



حين فقد الشاب المدلل مصدر الرفاهية خالف القانون وعاش وراء القضبان

ايام العمر اوراق كتاب نعيش فيه اشخاصا واحداثا، ولكن من الذي يكتب الكلمات: القدر ام ايدينا واختياراتنا ؟!

«وراء القضبان» احدث كتاب لكاتبه مارك دانييل، اثار ضجة في الاوساط الادبية، وكسب مؤلفه مئات الالاف من الجنيهات حتى الان.

ومارك دانييل ينتمي لعائلة ثرية، فابوه كان يحرر عامودا لجريدة الديلي ميل، عن رياضة ركوب الخيل وسباقات الخيول، ويملك العديد من اسطبلات الخيل في مقاطعة لاهبورن في يوركشاير بانكلترا، ومارك نفسه كان في وقت ما يدرس في جامعة كامبريدج، ويظن المرء ان نجاح مارك انما هو امتداد لحياة اتاحت له طريقا ميسرا للنجاح، والواقع ان مارك قضى فترة من الوقت وراء القضبان وعانى من الجوع، ولكنه يقول: «لو لم ادخل السجن لما اصبحت ناجحا بعد ذلك، وربما كنت لقيت حتفي مبكرا قبل ان اعرف طعم الحياة الحقة».

والتجربة المرة تحولت الى كتاب حقق رواجا مثل الحلم

بدأت قصة مارك عندما طلقت والدته من والده، وفقد بذلك حياة البذخ والاموال الوفيرة التي كان معتادا عليها.

ويقول مارك: لقد كبرت في عالم خيالي، وفي الجامعة كنت طفلا مدللا تركه والداه يلهو في متجر للعب، كان عندي المال والحرية، والنساء كن يتساقطن عند اقدامي، والحياة كانت حفلة رائعة دائمة.

لذلك عندما انقطعت عنه المعونة المالية التي كان يقدمها له والده مع انفصاله عن امه، لم يكن بامكان مارك التخلي عن الحياة المرفهة التي ادمنها، وهكذا بدأت الديون تتراكم، وكان ايسر الحلول هو الجريمة.

عمل مارك في المتاجرة بالكتب الاثرية المسروقة، وفي احد الايام وجد الشرطة تطرق بابه، وانتهى به الامر الى السجن.

السجن كان يمكن ان يكون النهاية ولكن بالنسبة لمارك كانت تلك هي البداية، في السجن كان مارك يقوم برسم الصور للسجناء لزوجاتهم وابنائهم، وكان يكتب لهم خطابات غرام بالفرنسية كي يرسلوها الى صديقاتهم في الخارج.

عندما رأت عيناه نور الحرية تبدلت حياة مارك، خرج الى الحياة معدما، وعاش في كوخ لا تتوفر فيه الكهرباء او الماء، وكان يصطاد العصافير ليقتات بها، ومع ذلك فقد كان يملك كل ما يحتاجه المرء ليصنع نجاحا: الارادة والموهبة.

بناء على مذكراته التي احتفظ بها في السجن كتب مارك اول كتاب له عن تجربته التي خاضها، وحقق الكتاب بعض النجاح بعدها بدأ مارك في كتابة الروايات الرومانسية للمراهقين وهي وفرت له بعض المال وحياة كريمة الى ان اخرج للنور كتابه «الادانة» ومع هذا الكتاب انطلق مارك في افق الحياة الادبية، ومارك متزوج من الممثلة المعروفة آن ثورنتون، ويامل الاثنان في ان تكون لهم عائلة كبيرة وسعيدة.. ويعيش الاثنان في الريف الانكليزي، ولكن مارك يعتزم الانتقال وزوجته الى ايرلندا والاستقرار فيها.

وعندما ينظر مارك الى وجه زوجته الباسم متاملا عينيها يرى الحاضر والمستقبل، ولكنه عندما يكتب فهو يكتب كلمات، رجل علمته الحياة درسا استفاد منه، وهو يقول «اشعر بان كل ما حدث لي كان ضروريا ان يحدث لاصل الى ما انا عليه الان».



● مارك دانييل

الكلمات المتقاطعة ①

افقيا وعموديا:

١- شاعر عراقي ٢- فاكهة صيفية - صوت الماء - من الالوان ٣- مرض صدري - استمر - احصى ٤- مدينة فلسطينية - مقفول ٥- شاعر كويتي راحل - شح ٦- انود عن - وكالة انباء فلسطينية ٧- مدينة تبرصية - بائع البزور ٨- متشابهان في اليد - مطار فرنسي ٩- شاعر سوري ١٠- اظهر - من اكبر موسيقيي الاندلس ١١- حرف جر - شاعر كويتي راحل ١٢- يناقش - جدها في راية - من المنبهات.

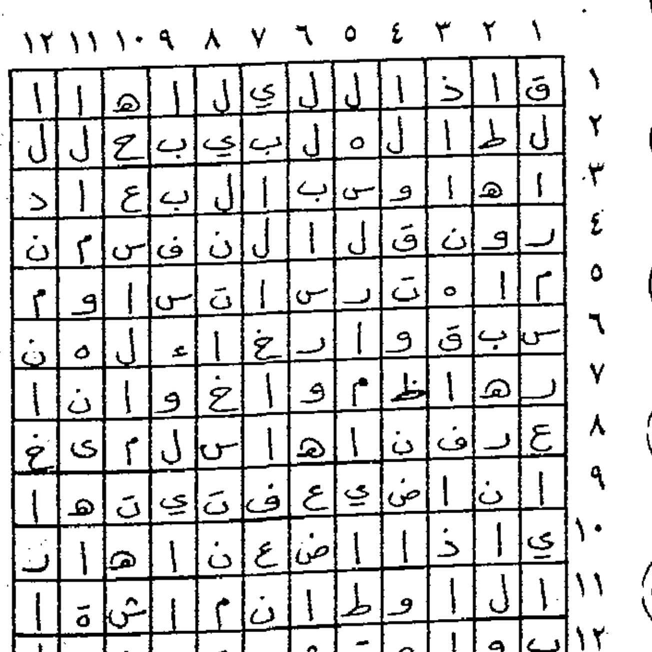
حل الشبكة السابقة:



العبارة الضائعة ①

- احنف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ١١ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقائل هذه الابيات.

قل - للحبيب - اذا - طاب - البعاد - له - ونقل النفس - من - سلمى - لليلاها - واستاسرته - واخوانا - له - سبقوا - مظاهر - من - رخاء - ما - عرفناها - انا - اذا - ضيع - الاوطان - فتيتها - واستوثقوا - بسواها - ما اضعناها.

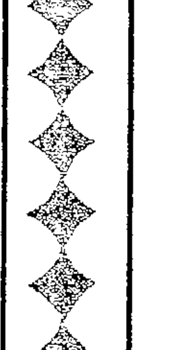


كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «اليرموك».

من هو؟

مطرب وممثل مصري شارك نور الشريف ونورا بطولة الفيلم العربي: «الفتى الشرير».

الحل السابق:
الشاعر هو: «دريد بن الصمة».



معاني الكلمات السابقة

الضَّيفُ: النازل عند غيره.
الضَّيفُ: الجانب والناحية.
المُضَافُ: الدعي ينتسب الى قوم ليس منهم.
المَضِيفَةُ: موضع الضيافة.
المَضِيفَةُ: الهم والحزن.
المُضِيفُ: الذي يدعو الضيوف ويقريهم.

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:

كَتَبَ - الكَتِيب - الكَتْب
كُتُبَ - كاتَبَ - الكُتَّاب

فتح ملفات

حجر أبي الهول مرة أخرى



● السقالة التي اسقط الحجر من فوقها.



● صورة من عام ١٩٢٥، رقم (١) يشير الى ترميم قام به فرنسي اسمه باريز، ورقم (٢) يشير الى الحجر الذي سقط في فبراير ١٩٨٨.

● مكان سقوط الحجر

قرية «نزلة السمان» تضغط على وزير الثقافة

القاهرة - القبس:

في فبراير ١٩٨٨ سقط حجر من كتف ابي الهول.. وبعد تحقيقات طويلة اغلقت الملفات بنتيجة تقول: ان الحجر سقط من تلقاء نفسه، وبفعل الزمن.. لكن غفير التمثال - شاهد الواقعة الوحيد، عاد ليغير اقواله.. وليذكر قبل ايام ان الحجر قد سقط من التمثال الابدي بفعل فاعل.

لكن الواقعتين تكشفان عن علاقات سياسية متشابكة، خاصة في ضوء ظروف اثارتهما.



● لاري مع الغفير احمد الشاعر

حسب التحقيقات التي تمت في عام ١٩٨٨ .. يقول احمد الشاعر غفير الاثار بمنطقة الاهرام: مررت على التمثال في الساعة ١٢، فوجدت الحجر ملقى على الارض.. وبجواره بعض مفتشي الاثار، و.. زاهي حواس مدير المنطقة، اخذني الدكتور جانبا، وطمأنني.. ثم اعطاني ٢٥٠ جنيها ثم حضر بعدها مندوبو الصحف.. وقلت لهم ان الحجر سقط من تلقاء نفسه!

ولكن لماذا تراجع احمد الشاعر عن اقواله ؟!

يقول الغفير احمد الشاعر: لم يطلبني احد، ولم يسالني فرد.. وقبلت النقود من د. زاهي حواس لانني اعتبره راجل «جنتلمان»!

★ تفسير!

وعند د. كمال بركات - مدير مركز البحوث والصيانة السابق بهيئة الاثار - تفسير لما يحدث.. فهو يقول: مجموعة الصور الملتقطة للحجر والتمثال تثبت انه سقط بفعل آلة حادة.. اعتقد ان الهدف كان التاثير على سمعة رئيس هيئة الاثار السابق د. احمد قدري، لابعاده بسبب خلافه مع وزير الثقافة فاروق حسني.

● لماذا ؟

لان د. قدري رفض اكثر من عرض ايطالي لترميم قلعة صلاح الدين، بتكلفة ٣٠ مليون دولار.. في حين ان القيمة الحقيقية للترميم لا تتجاوز ٧ ملايين جنيه فقط ووقتها ظهرت علاقة قديمة تربط بين فاروق حسني - وزير الثقافة، ووكيل الشركة الايطالية في مصر، نشأت اثناء وجود الوزير كرئيس للاكاديمية المصرية في روما.

بعد هذا وجهت الاتهامات لاحمد قدري بشكل مكثف، خاصة مع ظهور مشاكل في مقبرة سيتي الاول بأبيدوسي، وقاعة اسماعيل باشا بالقصر الجمهوري بعابدين. كانت هذه احدى خلفيات موضوع حجر ابو الهول !!

مغامر يهودي يستغل قضية الحجر اعلاميا!

قصة المغامر

العلاقات الاخرى يدخل فيها مغامر اميركي .. تسبب بشريط فيديو سجله للغفير احمد الشاعر في فتح الملف من جديد.. والاميركي هو «لاري دين هنتر» يهودي الديانة (٣٨ سنة) .. ويقيم بشكل شبه دائم في مصر.

درس لاري الهندسة والارتفاعات، وكان واحدا من مشاة البحرية الاميركية .. زار مصر قبل هذا خمس مرات، اعجب بها جدا.. وجاء ليجري ابحاثا على الهرم، وقد شوهد ذات مرة وهو يحاول نزع احد احجار الهرم الاكبر. وقبض عليه، ثم افرج عنه.

ويتميز لاري بعلاقات جيدة جدا مع اهالي «نزلة السمان» القرية الواقعة اسفل هضبة الاهرام، الى جوار ابي الهول.. وقد استغل هذا في انتاج شرائط تلفزيونية، وحلقات يتم تسويقها عالميا.. كان اخرها هذا الشريط الذي سجله للغفير، ثم وصل الى يد الشرطة.

التفسير الاخير لاعادة فتح ملفات حجر ابي الهول يقدمه احد سكان «نزلة السمان» يقول: سكان القرية هم سر هذه الضجة.. يحاولون بذلك الضغط الاعلامي على وزير الثقافة، لنسيان مشروع هضبة الاهرام.

والمشروع الذي ينويه الوزير سيؤدي لانتقال القرية بكافة سكانها الى مكان اخر.. في حين تعيش هي على ميزة قرب مكانها من الاهرام وابي الهول، حيث تروج تجارة السياحة والعاديات.

والذي يسمح لسكان القرية بتحريك موضوع في مثل حجم كتف ابي الهول، ان اغلب ابناء اكبر عائلتين فيها «الشاعر، والجابري» يمتلكون معظم شركات السياحة المصرية.. ويتحكمون بهذا في جزء كبير من حركتها.. وان من بين اهليهما اصحاب مناصب سياسية، او شغلوا مواقع في نفس درجة الاهمية سابقا.

واغلب الظن ان سكان القرية يسعون على الاقل لازاحة مدير اثار المنطقة، الذي يضيق على مبيعاتهم وانشطتهم التجارية الخناق.. خاصة وانهم يعرفون انه لا يوجد من يجزم بشكل محدد بان الحجر قد سقط بفعل فاعل !

ارهاب الأشباح الشريرة يجبر عائلة على هجر منزلها



● الوسيطان الروحيان لورين واد وارين

انتقلت العائلة المكونة من أم وابنائها الثلاثة الى مسكنهم الجديد ليجدوا انفسهم في ضيافة الشياطين والارواح الشريرة والاشباح. وتفجرت اعمال عنف موجهة ضد افراد العائلة ولم تهدأ الا بعد ان غادروا المنزل الى غير عودة .

حيرت هذه الحادثة الشرطة والوسطاء الروحيين، وتأكد للجميع ان عالما آخر غير آدمي هو الذي يعمل على ايذاء الام وابنائها من دون سبب ظاهر سوى سكناهم لهذا المكان. كانت تجربة قاسية مرت بها العائلة، وهي تجد نفسها في مواجهة طاقة شر هائلة وكراهية لا حدود لها .



● المنزل الذي هاجمته الاشباح

أخذت الأدوات تتحرك من نفسها وظهرت بالشامبو كلمة «كراهية»

عاشت سو كريتا وهي سيدة مطلقة ومعها ابناؤها تامي (١٤ عاما) وكريستوفر وهو في الثامنة من العمر، ومارك في الخامسة من العمر في كابوس رهيب طيلة ثلاثة اشهر بدأت في يناير الماضي، عندما انطلق فجأة صوت انفجار رهيب داخل الجدار الواقع وراء فراش الابنة تامي. كان انفجارا مدويا دفع بصاحب المنزل سال بيسيتلي وزوجته اللذين يسكنان الطابق السفلي من المنزل، للصعود لمعرفة سبب الضوضاء الشديدة، وتقول السيدة بيسيتلي سمعنا انفجارا يأتي من ناحية غرف النوم ولكننا حين دخلنا الغرفة لم نجد احدا فيها، وكان ظننا ان احدى انابيب المياه او التدفئة مدفونة داخل الجدار وهي التي احدثت هذه الضوضاء الشديدة، ولكن عندما احدث زوجي شقا في الجدار لفحصه لم يجد اية انابيب على الاطلاق في هذا الجدار، ولم نجد ما يمكن ان يفسر لنا سبب الصوت المدوي.

بعد ذلك باسبوع، حينما تكرر الدوي استدعت السيدة بيسيتلي فريق احدى الشركات المعمارية لفحص البناية وتفسير سبب الاصوات.

وتعلق ايرا تشيرنز، وهي المهندسة المعمارية التي قامت بفحص المنزل، وتعمل في شركة جولد رينغ المعمارية منذ عشر سنوات قائلة: لقد امضيت ساعة ونصف الساعة ابحث عما يمكن ان يتسبب في هذه الاصوات والاضرار الناجمة عنها، ولكني اخفقت في اكتشاف اي شيء، وطوال فترة ممارستي لهذا العمل لم ار شيئا مماثلا.

وعندما اخذت السيدة بيسيتلي تبكي وتقول انها تعتقد ان المنزل مسكون بالاشباح ، نصحتها تشيرنز باستدعاء قس وباستشارة لورين واد وارين، وهما من الوسطاء الروحيين، ويهتمان بالبحث في الظواهر الخارقة.

وجاء احد الايام حاملا معه تطورات جديدة مفزعة، تقول سو وجدنا انفسنا فجأة نعيش في وسط الجحيم، وتحول كل شيء في المنزل الى اسلحة موجهة ضدنا. فجأة وجد ولداها مارك وكريستوفر مكتبا ثقيلا في غرفتهما، ينقلب بمحتوياته رأسا على عقب، وبعدها اندفع المكتب الذي تحويه غرفة الابنة نحو الحائط ليرتطم به بعنف، ووقع جهاز التلفزيون في غرفة الجلوس على الارض في حين تلقى كريستوفر، وكان لا يزال نائما في فراشه، خبطة قوية من زجاجة عطر طائرة. واخذت المرايا تتحطم من تلقاء نفسها.

وتقول سو: اسرعت اطلب اختي تليفونيا طالبة منها ان تاتي لتصحبنا خارج هذا الجحيم وقلت لها وانا ابكي من الخوف: هناك شيء ما يحاول ان يؤذينا».

وتقول اختها باربرا (٤٠ عاما) وهي تتذكر هذه المكالمة: عندما كنت اتحدث مع سو عبر الهاتف، كنت اسمع كلماتها بصعوبة بالغة بسبب اصوات الضوضاء الشديدة والرهيبة التي كانت تدوي من حولها، وعندما وصلت الى منزلها بدا وكان بعضهم اغار عليه، وعمل على تحويله الى حطام.

في الليلة التالية، عادت الشقيقتان والاطفال الى المنزل ومعهم عاد الرعب من جديد. فجأة انفصل رف حديدي مثبت بدعائم في الجدار - انفصل - عن موضعه ووقع ارضا، محدثا ضوضاء شديدة. وطارت بطاريتا اضاءة في الهواء لتصطدما بكريستوفر ومارك.

وتقول باربرا: رأيت بعيني زجاجة عطر ترتفع وحدها عن موضعها وتطير باتجاهنا، دارت دورة في الهواء ثم مرت على بعد ثلاثة اقدام من رأسي لتستقر في المرآة المعلقة على الجدار من خلف وتحطمها تماما .

وفي الليلة التالية زادت اعمال العنف المحمومة، فتكسرت النوافذ، وارتفعت طاولة صغيرة في الهواء ثم سقطت على الارض، واخذت الحلي تطير في الهواء من حولهم. واخذت الاسرة تتحرك في انحاء غرفة الولدين بينما كانا نائمين عليها.

وتقول سو انكسرت علبة كانت تحوي قطعا من النقود الفضية، واخذت النقود تتطاير في الهواء وتهاجمنا كما لو كانت ديدانا او نحلا.

بعدها انقلبت الثلاجة وتمددت على الارض، ومن حولها الطعام واللبن المسكوب الذي اغرق ارض المطبخ .

وفي الحمام رأت سو زجاجة شامبو تفرغ محتوياتها على الارض، وتخط بها كلمة «كراهية» وكانت تلك هي النهاية. فخوفا على حياتها وحياة ابنائها غادرت سو المسكن لتقيم مع بعض الاقرباء وعلى الفور توقفت كل اعمال التخريب التي كانت تقوم بها الارواح الشريرة ووفقا لاقوال السيدة بيسيتلي لم تتكرر ثانية ابدا .

ويعلق الوسيطان الروحيان اد وارين وزوجته قائلين: لقد استجوبنا جميع افراد العائلة والاشخاص المقيمين بالجوار حتى رجال الشرطة الذين حققوا في هذه القضية، وليس هناك اي شك في ان ارواحا او قوى غير آدمية اغارت على هذا المسكن لسبب ما .

العودة إلى شجرة العائلة

● آن بلينكهورن تعكف على العمل

حين عجزت الجدة العجوز عن رواية القصص حاولت أن تعود الى الجذور من خلال البحث

● شجرة العائلة

جلست الجدة العجوز الى احفادها تحدثهم، عن قصص من الماضي، عن سنوات الرحيل، وسنوات الجهاد وسنوات دافئة ولد فيها الابناء والاحفاد واقيمت فيها الافراح.. انتصبت قامة الصغار، وفي عيونهم امتزجت الفرحة بالترقب، وهي تحدثهم عن القابهم، وانها محفورة في ذاكرة الارض خطتها ايدي الاجداد.

وعندما جلست آن بلينكهورن الى ابنائها واحفادها تحدثهم لم تجد قصصا تحكيها لانها لم تكن تعلم شيئا عن تاريخ عائلة زوجها سوى ان والديه توفيا مع نهاية الخمسينات من القرن.

انتبهت آن الى ان لقب «بلينكهورن» ليس لقبا شائعا وادركت ان مثل هذا الاسم لا بد وان وراءه قصة كفاح. فكان ان بدأت بحثها عن تاريخ عائلة زوجها، وشيئا فشيئا تجمعت الاحرف والكلمات لتجد امامها اباء واجدادا يعودون للحياة اوراقا في شجرة ضخمة، هي شجرة العائلة.

في البداية بدت قصة عائلة ويليام بلينكهورن الذي يعمل مشرفا في مصنع للبلاستيك قصة معتادة، فتكرر في كل لحظة وحين، فهو ينحدر من عائلة مزارعين وعمال مناجم وجميعهم ينتمون لبلدة كومبريا، وهي البلدة التي قامت باكملها بمسيرة شاقة على الاقدام لتشارك في احدى المعارك الحربية في بداية نشأة الولايات المتحدة وهي معركة «مارستون مور».

ولكن شيئا فشيئا بدأت الاكتشافات المثيرة. اكتشفت آن ان احدى عمات ويليام، وكانت اخبارها قد انقطعت منذ زمن مضى، تعيش في منزل مجاور لمنزلهم.

واكتشفت ايضا ان افراد عائلة بلينكهورن ينتشرون في كندا واميركا الشمالية واستراليا ونيوزيلندا، وانهم جميعا يعقدون اجتماعات عائلية سنوية ياتي اليها افراد العائلة من مختلف الانحاء.

واستغرقت عملية البحث آن واحيتها، واخذت تتنقل من سجلات الابرشية القديمة الى مجلدات تراكمت عليها الاتربة في قاعة البلدية. وسافرت في انحاء متفرقة تجمع المزيد والمزيد من المعلومات، وكل تفصيلة جديدة تدخلها الى ذاكرة الكمبيوتر في منزلها.

وتقول آن: «وجدت نفسي غارقة في تفاصيل وتواريخ واحداث جرت لاناس لم ولن اعرفهم، ومع ذلك شاركتهم افراحهم واحزانهم وصراعاتهم من اجل البقاء. كدت ابكي وانا اقرأ عما عانوه في نهايات هذا القرن من طرد وحرمان باسم قوانين بالية، وتحولت الاسماء امام عيني الى اشخاص يتنفسون كلمات وتواريخ».

وفي كثير من الاحيان، كانت آن تعثر على كنوز وتسعى لايصالها لاصحابها، ومن ضمنها انجيل لاحدى العائلات لقبها «داي» وفيه تفصيل دقيق لتاريخ هذه العائلة.

والطريف ان نجاح آن في مهمتها الشاقة لقي صدى كبيرا، وتحولت الهواية الى عمل احترفته، اذ يلجأ اليها الكثيرون طالبين منها السعي لتكشف لهم عن تاريخهم الذي طواه النسيان. ويساعد آن في هذه المهمة الشاقة مدرس متقاعد يعاونها في اعمال البحث، وكذلك يقوم برسم اشجار للعائلة، تحمل التواريخ والاحداث والاسماء، لكونه خطاطا ماهرا. وكذلك يساعد آن زوجها ويليام الذي استقال من عمله وتفرغ لهذه المهنة التي بدأت تستهويه هو الاخر.

ويفضل آن يجلس الاطفال الى امهاتهم يستمعون الى القابهم تتردد، مدركين انها في الواقع لاشخاص عاشوا وعاصروا احداثا وشكلوا اعمالا صنعت لهؤلاء الاطفال والاحفاد حياة ومستقبلا.

قالوها ضحكا

● اجمل ما في المستقبل انه لا يأتي سوى مرة واحدة في اليوم الواحد.

ابراهام لنكولن

***

● بعض الناس يتسببون في السعادة حيث يذهبون، بعضهم يتسبب بالسعادة حين يذهبون.

مجهول

***

● الطريق من الانسة الى السيدة يمكن ان تسمى الغزل.

بيرن وليامز

***

● كل القصص التي تقول ان الحيوانات تتكلم كاذبة، واذا قال لك حيوان انه يستطيع ان يتكلم فهو كاذب.

رونالد ريغن

***

● الرجل الذي يحس بانه صادق مع نفسه غالبا ما يبحث عن امرأة ناعمة ولطيفة، وتحسب حساب ما تقول، لانها تتكلم مثل رجل.

آن مارغريت

***

● النجم في الفيلم مثل قنبلة موقوتة، يجب الاقتراب منها بلطف حتى لا تنفجر.

جاك نيكولسون

***

● من الصعب علي ان اثق بالرجال.. لانهم يمشون.

تيري غار

ابتسامة

سرعة

عندما شكوت الى صديقي الاثير ازمتي المالية قال:

- لا تحزن، فبالرغم من ان المال لا يذهب الى المدى الذي يفترض ان يذهب اليه، الا انه بالتاكيد يذهب اسرع.

حقائق اغرب من الخيال

عن مرضى عولجوا من السرطان



● حميد مجيد محمد

● نجاة حسون ـ الكويت ● د. سعيد صديق محمود.. ● قاسم محمد عفاني ـ الاردن

ماذا يقولون عن تجربة علاجهم بدواء جديد لطبيب عراقي؟

بغداد ـ القبس:

لو قال لك الطبيب، بعد طول معاينة وتردد في تشخيصه: انت مصاب بالسرطان!!

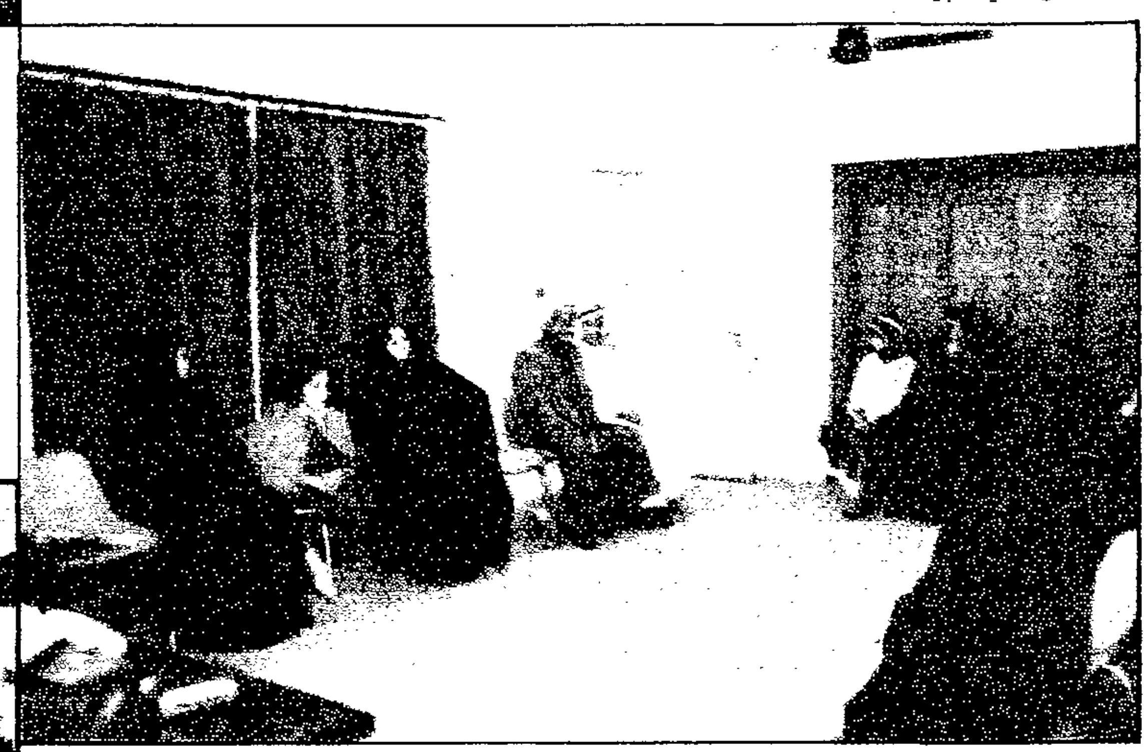
ترى كيف ستستقبل الخبر؟

وبماذا يمكن ان تفكر؟

انها كارثة فظيعة، تهز الكيان، وتذكر بقرب المسافة بين المرء وقبره!

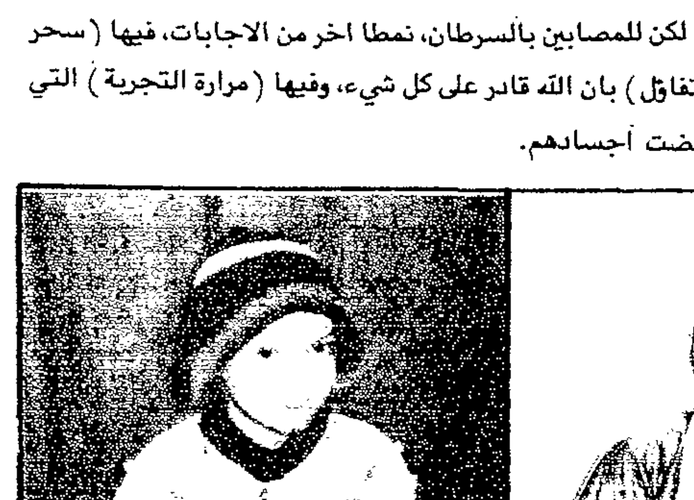
هكذا اجاب احد الاصحاء عندما سألناه .. القى سيجارته، وهتف بنا معنفا: (فال الله ولا فالكم)!

لكن للمصابين بالسرطان، نمطا اخر من الاجابات، فيها (سحر التفاؤل) بان الله قادر على كل شيء، وفيها (مرارة التجربة) التي امضت أجسادهم.



● المرضى يصلون من كل مكان





● امل مفلح الحربي مع والدها ـ السعودية ● امينة جاسم ● الطفلة هدى،

مرضى من الكويت والسعودية والاردن

يعالجهم الدكتور مشعل الساري مجانا

كانت البداية مع الدكتور العراقي مشعل الساري العكيدي، مكتشف علاج السرطان (تحت التجربة). لاحقناه هاتفيا من البيت الى مركزه العلاجي اياما عديدة، حتى قابلناه فالقى اعباءه بين ايدينا وهو يخبرنا بنبأ توقفه عن التصريح بشيء للصحافيين الى ان يحين امر الاعلان عن نجاح اكتشافه، او يستجد امر اخر، على ان يكون هذا حصرا بـالقبس، هو وعد من الرجل، ووعد الحر دين .. هكذا قال لنا.

هل نجح العلاج؟

سؤال دار على السنة الجميع، منهم من قال ان الامر (مجرد نكتة طبية)، ومنهم من قال: (لم لا؟) ومنهم من ظل واجما لا يدري ايصدق ام يكذب، فليس قليلا ان يكتشف طبيب عربي دواء لمرض لا شفاء منه، دوخ علماء العالم، واعجز اساطينهم واباطرتهم، ولما يزل دواؤه معضلة الطب الحديث.

فهل نجح العكيدي؟

ما اشق ان نجيب بـ(لا) .. وايضا ما اشق ان تجيب بـ(نعم)، فالرجل يحدب منذ اثنتي عشرة سنة على بحوثه واختباراته، منقبا عن سر الاسرار، مواصلا ليله بنهاره، حارقا الوف السجائر بين شفاه (تحديه الخطير) فهو كما رأيناه يدخن (فعلا) مع ان التدخين سبب رئيسي لسرطان وامراض الرئة والقلب والشرايين!!

العلاج يتكلم!

ابتدع مقولة جديدة فاقول: (اسال المرضى عن اطبائهم!!)، فليس اعرف منهم بالذي يفعله النطاسي، وليس اعلم منهم بحكمته وعلمه وعلاجه!

من نقطة هذه القناعة انطلقنا الى ميدان تطبيق العلاج على اعداد كبيرة من مرضى سرطان (الرئة والجلد والحنجرة والكليتين والثديين والرحم والدماغ والدم) وحالات سرطانية اخرى، يعالجها الدكتور مشعل الساري العكيدي بجرعة واحدة من (شربته الخاص) وبزرقتين من ابرته يوميا.

قرابة المائة من المرضى، كانوا ينتظرون دورهم للدخول الى غرفة الطبيب (املهم المرجى) كي ياخذوا حصتهم اليومية من العلاج، سالناهم جميعا فكانت الاجابات تؤشر الى تحسن حالاتهم الصحية بنسبة (٩٠) بالمائة، وكانت هذه اللقاءات مع عدد منهم.

من الموت الى الحياة

قالت لنا السيدة امينة جاسم (٤٨ سنة)، مصابة بسرطان الرقبة، انها راجعت الدكتور مشعل في ١٩٨٩/١٠/١٨، وكانت غير قادرة على المشي رغم علاجها لوجبات عديدة بالاشعاع الذري، جاءت الى طبيبها بعد ان امتد الورم الخبيث الى (تحت الابطين)، الان لا تشعر بتلك الالام المبرحة التي كانت تحرمها لحظة راحة او احساس بالامن والطمانينة .. اخبرتنا التحليلات المختبرية تؤكد زوال الاورام، وستستمر بالعلاج مرتين في الاسبوع الى اجل مسمى.

اما السيدة مراتب علي (٥٩ سنة) فقد راجعت الدكتور مشعل بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٧، وكانت قد رفعت صدرها، واجرت عشرين جلسة (كي) بالاشعاع كما قالت هي!

● وكيف تحسين الفرق؟

ـ الفرق مائة بالمائة، والغدد السرطانية تكاد تنتهي .. لقد استشعرت التحسن بعد ٢٥ يوما من بدء العلاج. والفحوصات كلها جيدة.

هدى، طفلة عمرها عشر سنوات، ادى قلع سنها الى «تسرطن» موقعه داخل اللثة، مسببا نزيفا دائما وسرطانا في الدم. عالجوها كيميائيا ـ كما قالت لنا والدتها ـ ثم رفضت العلاج. اخرجت ابنتها على مسؤوليتها، وها هي تعالج الان عند الدكتور مشعل.

امل مفلح الحربي (٨ سنوات) استقدمها والدها من المملكة العربية السعودية، قبل اسابيع، مصابة بسرطان جلدي فوق الركبة اليمنى، كانت قد راجعت الدكتور عرفان في مستشفاه الخاص بالسعودية والدكتور الاستشاري وليد سختيان في الاردن لكن بلا جدوى، عدا ان دائرة السرطان على ركبتها اخذت تتسع.

قال لنا والدها السيد مفلح ان اربعة عشر يوما من المواظبة على العلاج في المركز الصحي للدكتور مشعل اظهرت تحسنا كبيرا. منطقة السرطان بدأت تنكمش، والالام اختفت، وشهية الطفلة للاكل (عال). وقد فوجىء والد امل بان السرطان لم يكن جلديا وانما كان مصدره عظم الركبة. هكذا اخبره الطبيب!

والتقينا السيدة نجاة حسون من الكويت في منطقة الصباحية، تعالج عند الدكتور مشعل منذ ١٩٨٩/١٠/٩ وهي مصابة بنزيف حاد مستمر وورم في الرحم. ذكرت لنا انها تحسنت نهائيا (وربما كانت الان في الكويت).

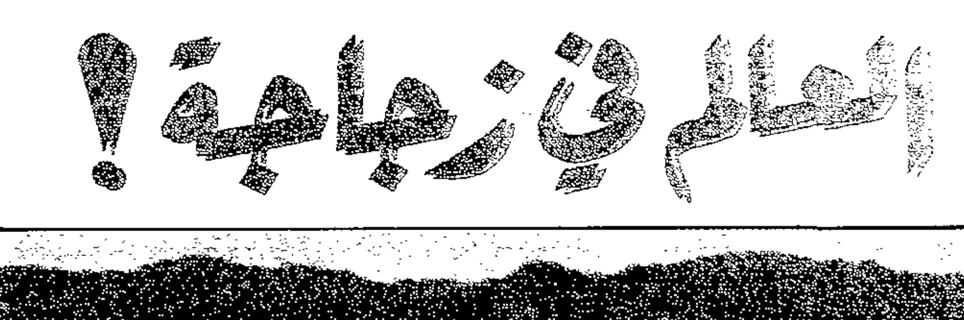
ومن الاردن جاء السيد قاسم محمد داود عفاني بزوجته نعمة احمد داود (٦٢ سنة) مصابة بسرطان الرئة. لم تنفع معالجتها في اميركا لاشهر عديدة، قالوا له ان اجلها محتوم باسبوع واحد. وهي الان بعد اسابيع من العلاج في المركز الصحي تتماثل للشفاء، وصارت تمشي لمسافات طويلة، بعد ان كانت تحمل بالنقالة.

طبيب يداوي الناس!

تم التقينا الدكتور (الطبيب العراقي) سعيد صديق محمود من كركوك وهو مصاب بسرطان الكليتين، ويراجع الدكتور مشعل منذ (٤٠ يوما) وحاله ماضية الى التحسن (ولو ببطء) ولما سالنا الطبيب المصاب نفسه عن السبب قال: ان الحالة كانت اصعب من ان تعالج حتى بالسحر.

وحميد مجيد محمد (٥٧ سنة) كان مصابا بالتهاب الرئة الذي استفحل فيها حتى تحول الى سرطان يهدد بالانتشار في سائر الجسم. قبل شهرين بدأ علاجه، والان يرفل بالعافية والصحة التامة. واخر التحليلات المختبرية اظهرت نظافة رئته من المرض الخبيث.

وختمنا لقاءاتنا بالدعاء للجميع، ولم نعرف شيئا عن هذا الدواء الذي اكتشفه الدكتور مشعل الساري العكيدي سوى انه عبارة عن (شربت لذيذ) وزرقتي ابرة صباحا ومساء، اما عن حقيقة مذاق «الشربت» فقد قالت لنا احدى المريضات انه طبيعي، لاول وهلة لكن له نكهة غير طبيعية لا يتذوقها المريض الا بعد ساعة من التناول. وقد عرفنا ان العلاج في مركز الدكتور مشعل مجاني وعلى نفقة الحكومة العراقية.





● البيت الزجاجي في مرحلة الاعداد

واقع يصنعه العلماء أم مجرد خيال وراء العقل؟

«بحارة الحياة» وحدهم سوف يجيبون عن هذا السؤال

هل يستطيع الانسان العيش والتاقلم مع اجواء اخرى وعوالم اخرى غير الارض؟!

حاليا يعمل فريق من العلماء في الولايات المتحدة، وبالتحديد في صحراء اريزونا لبناء عالمهم الخاص في محاولة لخلق ارض اخرى داخل بيت زجاجي تبلغ مساحته ٢٫٥ فدان. ويعتزم ثمانية من افراد الفريق العيش داخل هذا العالم الزجاجي المتلالىء لمدة عامين، وقد اطلق عليهم لقب «بحارة الحياة».

وستصحب الرواد الثمانية في رحلتهم داخل عالم الزجاج نباتات من انواع مختلفة وحيوانات ثديية، وحشرات واسماك.

ويحتوي هذا العالم المصغر على جبل وشاطىء وغابة بالاضافة الى مزرعة. اما الطقس فسيتراوح ما بين الاستوائي والصحراوي. وسيقوم «بحارة الحياة» بزراعة اكثر من مائة نوع مختلفة من المزروعات منها القمح والارز وفول الصويا والبطاطا وبعض الخضراوات والفاكهة.

وسيعتمدون في غذائهم على منتجات عالمهم هذا من ثمار الارض والحيوانات، وحصة كل منهم الغذائية في اليوم الواحد ستكون ٤٫٤ ارطال من لحم الدجاج او الاسماك واربعة اكواب لبن وبيضتين و١٢٫٧ رطلا من الحبوب والخضراوات الطازجة وعصير الفاكهة والخضراوات المطبوخة.

ويتكلف بناء «العالم في زجاجة» ما يزيد على ٣١ مليون دولار. اما الاوكسجين فسيتوفر عن طريق النباتات الموجودة داخل هذا العالم الذي يحتوي على حوالي الف وثمانمائة نوع من النباتات. اما الاسمدة اللازمة لها فستوفرها مخلفات الانسان والحيوانات. ويحتوي هذا العالم على حوالي الف وثلاثمائة نوع من الحيوانات وثلاثين نوعا من الفطريات وسبعمائة نوع اخر من الاحياء.

ويجتذب هذا المشروع المبهر العديد من العلماء المتحمسين من خمسة بلدان مختلفة.

ويستهدف المشروع دراسة قدرة الانسان على بناء مستوطنات في الفضاء تعتمد تماما في حياتها على مواردها الخاصة، دون حاجة لامدادات من الارض.

ويعتزم «بحارة الحياة» بدء رحلتهم في سبتمبر من العام المقبل، اذا سار كل شيء على ما يرام، وتم انهاء البناء في الموعد المحدد. عندها سيحتجب المغامرون الثمانية في عالمهم الزجاجي ليبدأوا ولمدة عامين كاملين مع نباتاتهم وحيواناتهم رحلة وراء العقل والخيال، هي رحلة العلماء داخل الحياة.



● بحقي بحارة الحياة امام عالمهم



لقطة

تستطيع بيين فواتمان (٢٥ سنة) ان تفخر بانها فتاة جريئة الى ابعد الحدود، لانها تقوم بتلقيم سمكة القرش طعامها، فما لفم.

وقد تم التقاط هذا العمل الجريء في جزر المالديف بالمحيط الهندي.

مواجهة



احمد الشمري

خطر الزوجة الثانية

استمعت لآراء مختلفة، ومتضاربة، بين مؤيد ومعارض، وهي ترد على سؤال واحد طرح عبر البرنامج الاذاعي اليومي «من غير عنوان»، يقول السؤال: «هل تؤيد أم تعارض وجود الزوجة الثانية؟»، الموضوع مهم وحيوي وطرحه عبر جهاز اعلامي حكومي مسؤول زاده اهمية، خصوصا وأن الاذاعة كانت جهة محايدة، منحت الحرية لكافة الاصوات التي التقتها بطرح آرائها التي سمعناها وكان بعضها متشددا، والبعض الاخر سلسا، ومنها ما كان طريفا. ورغم تشدد البعض الا أننا لم نلمس حجرا على رأيه، وهو توجه اعلامي مميز شهدناه في عهد وزير الاعلام الشاب الشيخ جابر المبارك الحمد، الذي سخر الاجهزة الاعلامية الرسمية لمواكبة ومعايشة الهموم والقضايا المحلية المختلفة، وهي نقلة اعلامية تحسب للدولة بشكل عام.

المؤيدون استندوا الى الاسلام الذي أباح تعدد الزوجات، دون أن يتوسعوا في الشرح، أو يقنعوا المستمع لماذا أباح الاسلام هذه التعددية الزوجية، وما الذي يجب توافره في الزوج قبل اقدامه على الارتباط بزوجة ثانية، ومن أهم ما طالب به الاسلام في هذا الخصوص، وهو العدل بين الزوجات في النفقة والمبيت وعدم التفرقة بين الزوجة القديمة والجديدة حتى في الابتسامة وهو ما لم يحدث في زماننا هذا، والعدل مهم جدا. ومن المبررات التي وضعها بعض العلماء لتعدد الزوجات، وجود الضرر، كان تكون الزوجة (عاقرا) أو أن تفرط بحقوق زوجها وشرف الزوجية، وغيرهما الكثير، لكن الاخوة المؤيدين غفلوا هذا الجانب وتمسكوا بتعدد الزوجات لغرض في نفوسهم!

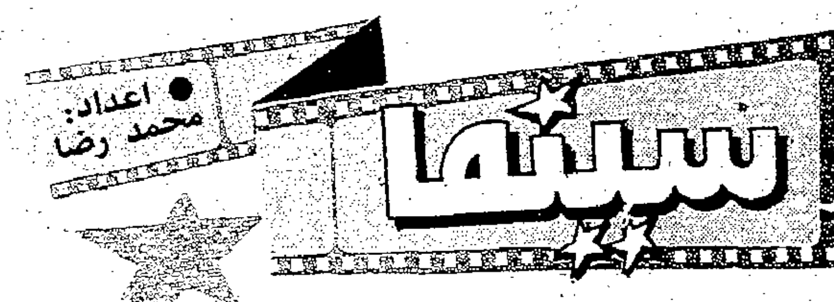
أما المعارضون فقد استندوا الى الحب والعشرة، وبتجنبهم لحدوث مشاكل قد تسببها الزوجة الجديدة، وما يصاحب ذلك من تفكك أسري وضياع، وزيادة نفقات قد لا يستطيع تحملها الزوج. لكنهم اتفقوا مع المؤيدين حين ينعدم التفاهم ويتحول المنزل الى جحيم شرط أن تطلق الزوجة الاولى، وهو أيضا رأي يجانبه الكثير من الصواب خصوصا في مسالة انعدام التفاهم (والجحيم) المزعوم لان باستطاعة الزوج أن يتغلب على الكثير من المشاكل ويحول مثل هذا (الجحيم) الى (جنة)، فهو ربان السفينة والمسؤول الاول عن سلامة الركاب في عرض البحر.

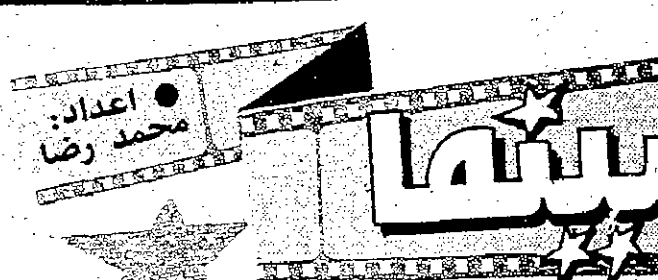
ولكي نناقش مسالة مهمة مثل هذه، ونطرح حولها رأيا كان لا بد من سماع رأي الطرف الاخر، والنصف المكمل للحياة الزوجية، وهي المرأة ـ الزوجة ـ لكن للاسف أغفل البرنامج هذا الجانب واقتصرت الاسئلة على الذكور دون الاناث، وهن المعنيات بالامر واللاتي يتضررن من التعددية الزوجية، وهن المتهمات دائما بدفع الرجل الى الزواج من أخرى، وهن المزعجات، المتسلطات، السليطات، المبذرات، المسؤولات عن الكوارث والنكبات البشرية، اللاتي يحملن وصمة عار (تفاحة) آدم والمحرضات على ارتكاب الجرائم في العالم.

مثل هذا الغياب المزعج عن حوار اذاعي مهم يتعلق بمسالة اجتماعية أهم لا يعطي لاي ناقد أو كاتب متابع مجالا للتقييم الموضوعي واعطاء كل ذي حق حقه، لكن من خلال عملنا في الصحافة ومتابعتنا لما يجري في المحاكم، واطلاعنا على الصور الاجتماعية المأساوية التي تنجم بسبب تعدد الزوجات نجزم أن جميع المبررات والحيل التي يسوقها بعض الرجال تبريرا لاقدامهم على الزواج مثنى وثلاثا ورباعا، هي مبررات مردودة عليهم، وأن خطر التعددية الزوجية كبير.

كلمة حرة

● تقول جدتي: لا، وألف لا للزوجة الثانية أو الثالثة أو الرابعة، ولا للرجل غاوي الزواج وعاشق المتعة على حساب أسرته!





اعداد: محمد رضا

نقد الافلام

عندما يكون الانسان أقل الحيوانات انسانية

● لقطة من «الدب»

مغامرات دب في البرية

وزوجين في المدينة

● ماري ماسترسون في «عائلة في الحال»

دب يتيم

* الفيلم : «الدب» ★★★★ The Bear
* وراء الكاميرا : المخرج: جان ـ جاك أنو، انتاج: كلود بيري، سيناريو: جيرار براش، موسيقى: فيليب ساردي .
* أمام الكاميرا : الدب بارت، الدب دوس، جاك والاس، تشيكي كاريو، أندرو لاكومب .
* على الهامش: دراما فرنسية حققت نجاحا اوروبيا كاسحا طوال هذا العام مقتبسة عن رواية «ملك الدببة» (١٩١٦) لجيمس كيروود.
* أفضل ما فيه : التصوير وادارة الدببة المشتركة .
* اسوأ ما فيه : .....

حسب المطبوعة الصحافية الفاخرة التي وزعت على النقاد والصحافيين حول فيلم «الدب»، فان «الدب» فكرة راودت الكاتب براش والمخرج أنو منذ ١٩٨١. في عام ١٩٨٢ عندما تقدم أنو الى المنتج بالفكرة حمل اليه اربعة اسطر :

دب صغير يتيم.
دب كبير وحيد .
صيادان في الغابة.
وجهة نظر الحيوانين .

المنتج هز رأسه موافقا. وبعد ثماني سنوات، انشغل فيها المخرج بتقديم فيلمه «في طلب النار» واخراج «باسم الوردة» وترويجه ثم مقتل منتج آخر تحمس للمشروع، ومضي اشهر طويلة من كتابة السيناريو أكثر من مرة، والبحث لسنوات عن مكان جيد للتصوير، ثم مباشرة مراحلهاالطويلة التي تتطلب جهودا مضنية وخاصة، انتهى تصوير الفيلم، وبوشر عرضه قبل سنة في باريس، ومن ثم جال باقي اوروبا والعالم وصولا الى الشاطىء الاميركي .

النتيجة تستحق، دون ريب، كل الكد. الفيلم رحلة دب صغير فقد والدته بفعل انهيار صخرة كبيرة عليها وهي تحفر بحثا عن خلايا العسل البري. الدب الصغير ينطلق وحيدا ومتعثرا في مجاهل الغابة (صور الفيلم في «بريتيش كولومبيا») الى ان يلتقي بدب كبير يعيش منفردا ومصابا بطلق ناري من صيادين جشعين. الدب الكبير يحاول صرف الدب ـ الطفل عنه، لكن هذا بحاجة الى الحنان فيلحق به حتى تقوم بينهما الفة. في الوقت نفسه ينشط الصيادان، وقد انضم اليهما آخر مع ثمانية من كلابه اللئيمة، في تتبع الدب الكبير الذي ينقذ حياة الطفل من الكلاب ويقتل بعضها ويجرح بعضها الاخر. لكن الدب الصغير يقع في المصيدة على اي حال، ثم يترك في سبيله. مرة اخرى وهو وحيد في الغابة ينشد الطعام واللعب. ووراءه نمر ينشده طعاما لوجبة الغداء. في اللحظة الحاسمة فيتراجع النمر ويولي الادبار.

هناك مواقف أخرى في هذا الفيلم الثري بالمشاعر، من اهمها المشهد الذي يواجه فيه الدب الكبير احد الصيادين ويكاد يطيح به. الصياد يقدم على حيلة ناجحة في عالم الصيد البري وهي وضع رأسه بين يديه والانحناء دون حركة. وسواء أكان هذا هو السبب الذي من أجله انقذ الرجل حياته او لا، فان الدب يزمجر مرات في وجهه ويعنفه قليلا ثم يمضي بعيدا عنه .

لو كان «الدب» اميركيا من انتاج وولت دزني لرأيت عالما حالما وغير واقعي وفيه عدد لا يحصى من المواقف المبرمجة لاثارة الاحاسيس السطحية الخفيفة لدى الاطفال. لكن «الدب» هو نوع من الدراما وليس الكوميديا او المغامرة، وهو يتجاوز قشرة الافلام الاخرى التي من هذا النوع بشيء من البحث والكثير من التفصيل والدراية. ـ من ناحية اخرى ـ يفتقد شيئا من الحرارة نتيجة فراغ يكمن في موقع القلب من القصة، لكنه على صعيد تصويره (لفيليب روزيلوت ـ إقرأ «الموسوعة الصغيرة» يعوض معظم هذا النقص. كذلك فان القصص الجانبية خلف الكاميرا (مثل التدريبات والتعامل مع الدببة وتعاملها مع الكاميرات وبعض الخدع الخاصة مثل قطع الصورة الى نصفين في مشهد المواجهة بين الدب والنمر) قد تكون مادة فيلم مثير آخر لو قدر لها ان تخرج يوما الى الوجود .

هذا فيلم يهدف، الى جانب المتعة التي يوفرها، الى لفت النظر الى الحيوانات كارواح حية صارت في خطر الابادة بفعل الانسان. في نهاية الامر تكتشف ان الانسان وحده هو الاكثر توحشا من باقي اصناف المخلوقات .

لقطات

● «عائلة في الحال» ★ Immediate Family

دراما اميركية من اخراج جوناثان كابلان وبطولة غلن كلوز، جيمس وودز وماري ماسترسون وكيفن ديلون .

زوجان ثريان يتطلعان الى بعضهما كثيرا ويبتسمان (وودز وكلوز) بعدما وجدا المرأة الشابة التي ستهبهما جنينها، حين ولادته طبعا، اليهما لانها فقيرة، غير متزوجة ولا تستطيع اعالة المولود المنتظر ... يشاركها في هذا الرأي صديقها. الفني ضد الفقير مع عواطف وابتسامات في هذا الفيلم الباهت الذي بدلا من تصديه للمشكلة بصورة جدية او على الاقل جديدة، يستعرضها مثل سهرة تلفزيونية عابرة. كل المواهب المشتركة لا تجد اكثر من نصف المجال الذي اعتادوا عليه للتعبير عن مواهبهم .

● «أقرب المعارف» ★★ Next Of Kin

بوليسي من اخراج جون ارفين وبطولة باتريك سوايزي وهيلين هانت وليام نيسون.

يتغلب المخرج البارع آفرين على تقليدية القصة هنا وينجح في تقديم عمل ثري بالمواقف التشويقية. بطل الفيلم شرطي في شيكاغو (سوايزي) جاء اصلا من الريف الذي ما زال يحتفظ بتقاليده العائلية الصارمة. من هذه التقاليد انه اذا ما قتل له شقيق، فان على اقرب الناس اليه الانتقام بقتل القاتل. وشقيق الشرطي الصغير هو القتيل، والشرطي يعلم الجناة، لكنه يسعى للانتقام عبر الوسائل القانونية، وهذا ما لا يرضي شقيقه الاخر الذي يصل الى المدينة وفي نيته تصفية القتلة بنفسه. ينتقل الفيلم من هنا لتشييد مواجهة بين الشقيقين، ثم لاتاحة المساحة لكي يتراجع القانون قليلا ويتقدم التشريع الاصلي للانسان. ينتج عن كل ذلك مشاهد حادة تعجب هواة النوع على الاقل .

● انتقام التوكسيدي ـ الجزء ٣ The Toxic Avenger III ●

هزلي اميركي من اخراج ما يكل هيرز ويويد كوفمان وبطولة رون فازيو .

قبل بضع سنوات اطلقت شركة افلام نيويوركية صغيرة فيلما غبيا بعنوان «انتقام التوكسيدي» نال نجاحا صغيرا لكنه كان كافيا لاطلاق جزء ثان وهذا هو الجزء الثالث الفيلم ما زال في طور السخف متحدثا عن ذلك الرجل الذي يصاب بالكيماويات النووية فيتحول الى مشوه طيب القلب لكنه بشع المظهر. هنا يسال نفسه عمن كان ومن أين اتى ... المهم ان لا يذهب الى جزء رابع .

● «شبح الاوبرا» ★ Phanton of the Opera

رعب من اخراج دوايت ليتل وبطولة روبرت انغلند وجين شولين .

ليتل هو مخرج «هالووين ٤» وانغلاند بطل المسلسل السينمائي «كابوس شارع ايلم» والفيلم من انتاج المشهور مناحيم غولان (بعد انفصاله عن ابن عمه). المشكلة الاساسية التي يواجهها هذا الفيلم هي التالية: لدينا قاتل مميت يرتدي قناعا يخفي به وجها مخيفا، والقاتل مختف في مسرح قديم، ويسعى لتقديم فنانة شابة رغم انف الجميع. كثيرون من القتلى يدفعون ثمنا لذلك، واللحظة الحاسمة تاتي عندما يخلع القاتل قناعه ليبدي وجهه للفنانة التي يحب وتصرخ تلك، لكن الى ان تاتي هذه اللحظة، يكون المخرج قد استهلك كل حيلة وبدد كل معالم الغموض في مشاهد مجانية كثيرة. الفيلم لم يحقق نجاحا تجاريا على الاطلاق، وذلك على عكس ما كان متوقعا له هنا. على اي حال بمقارنته مع النسخة الصامتة من «شبح الاوبرا» (صنعت حوالي ١٩٢٤) تكتشف ان الاختلال بين بين الفن ونسخه المصورة .



● المخرج جان ـ جاك أنو مع دبه بارت

التقديرات: ● رديء الى ازدا، ★ رديء الى وسط، ★★: فوق المتوسط، ★★★: جيد، ★★★★: ممتاز، ★★★★★: تحفة.

حكايات وراء الكاميرا

★ معالي زايد تفوز بجائزة الاسبوع ★ رتشارد نكسون يغضب من فيلم عن حياته السياسية والخاصة ★ صالات السينما تطفح بالدموع وسوق الفيديو يطفح بـ «الباتمان» ★ .

الحياة السياسية والخاصة لنيكسون

جائزة الاسبوع

الجائزة هذه المرة تذهب تلقائيا الى الفنانة معالي زايد التي صرحت لـ القبس قبل بضعة اسابيع بانها غير مضطربة لعمل «ريجيم» لانها غير قابلة للسمنة: «السمنة تكون باستعداد من الجسم نفسه وجسمي ليس لديه هذا الاستعداد». هذا في اول فقرة من حديثها، لكن ما ان تقترب الفقرة نفسها من نهايتها حتى تغالط نفسها فتقول: «دهشت عندما رأيت نفسي بدينة جدا» ... ربما جاءتها السمنة من خارج جسمها ـ من يدري ؟

ايضا الى الهام شاهين التي تقول ان الرشاقة شيء طبيعي من عند الله وتنفي كذلك ان تكون سمينة. كذلك تكتفي «نورا» باكل اللحوم المشوية «دون ان يزيد ذلك من سمنتها» ... غريب كيف ان المخرجين قادرون دوما على تصوير بطلاتهم سمينات بينما هن نحيفات للغاية. لا بد ان المخرجين يستخدمون آخر الابتكارات في مجال المؤثرات السينمائية .

● معالي زايد

وصالات السينما تطفح بالدموع

نيكسون الغاضب

بث التلفزيون الاميركي قبل ثلاثة اسابيع فيلما بعنوان «الايام الاخيرة» حول تلك الايام النهائية من رئاسة رتشارد نيكسون للبيت الابيض، وقد تم بث الفيلم وسط حملة مضادة حاول الرئيس الاميركي الاسبق قيادتها على اساس ان الفيلم لا يعكس الحقيقة .

الفيلم التلفزيوني المأخوذ عن كتاب وضعه الصحافيان بوب وودوورد وكارل برنستين، يصور نيكسون على انه شخصية لم تكن قابلة للاقتناع بوجهة نظر الاخرين او الاعتراف بخطئها وان الرئيس. اعتبر ان مسؤولية معاونيه وموظفي البيت الابيض التستر وحماية الرئاسة وسط فضيحة ووترغيت الشهيرة التي كان بطلها. وانه انهار باكيا في تلك المناسبة التي كان هنري كيسنجر حاضرا فيها والذي ربت على كتف الرئيس مشفقا. بل ان الفيلم يتعرض للحياة الشخصية عبر مشهد نرى فيه زوجته تسر الى طبيبها بأن زوجها انقطع عنها منذ سنوات ... لا تتذكر اعدادها بالضبط .

حاول نيكسون، عن طريق محاميه تهديد المحطة برفع دعوى قضائية، لكن المؤسسة لم تخف. وكانت اليزابث تايلور نجحت عام ١٩٨٢ بما اخفق به نيكسون اليوم، فعندما فكرت المحطة ذاتها بتنفيذ فيلم عن حياتها جمعت حولها الصحافة وهاجمت قرار المحطة التي عادت فالغت المشروع برمته.

الصالات تطفح بالدموع

... وذلك عندما يباشر بعرض فيلم بيتي ميدلر الاخير «ستيلا دا لاس» الذي قيل انه من النوع التراجيدي العاطفي المؤثر. بيتي ميدلر كوميدية اميركية مشهورة، وهذا اول دور بكائي لها، وقد استخدمت فيه افضل الكيماويات المستخرجة من البصل لاستدرار دموعها ودموع المشاهدين بالتالي. على ان الفيلم ليس فكرة جديدة، بل مأخوذا عن فيلم سابق يدور حول ام تضحي بكل ما تملك في سبيل ابنتها كانت بربرة ستانويك لعبت بطولته عام ١٩٣٧ تحت عنوان «ستيلا». وكان ذلك الفيلم الذي اقتبس بدوره عن فيلم صامت ظهر عام ١٩٢٥ .

لقاءات قريبة من النوع الاول:

مل غيبسون يتقاضى ٧ ملايين دولار عن دوره في فيلمه المقبل «الطيران الاميركي» محطة «تي أن تي» التلفزيونية ستنتج فيلما روائيا من ٤ ساعات عن «صعود وسقوط الشاه البهلوي» عن حياته السياسية.

سيعرض الفيلم سينمائيا في اوروبا ويتم قرصنة الفيديو عربيا ـ الجزء الثالث من «الصقر الحديدي» سيباشر بتصويره في ربيع العام المقبل. الجزآن السابقان تعاطيا ومواضيع معادية للعرب ـ رتشارد غير يقوم حاليا بتصوير «٣٠٠٠» مع جوليا روبرتس ـ

كريستي آلي (بطلة «انظر من يتكلم») ستقود بطولة «بيت المجانين» ـ روبين ويليامز في بطولة «رجل الكاديلاك» ـ والفيلم المقبل لشون بن بعنوان «حالة عظمة» ... اما كيفن كوستنر فقد انتهى من اخراج اول فيلم له «بيت ساخن» حول موضوع الاجهاض الذي يقسم المجتمع الاميركي حاليا لفريقين ـ خمسة عشر مليون نسخة من «باتمان» غزت اسواق الفيديو الاميركي في الخامس عشر من نوفمبر لجمهور اصطف بالالوف في طول وعرض الولايات المتحدة ـ هذا اسمه نجاح .



● مل غيبسون

فيديو

أفلام الكوارث ...

زلزال سان فرانسيسكو الاخير كان متوقعا سينمائيا وعلميا وعلى كافة المستويات الاخرى. ما أن وقع حتى هرعت بعض الكاميرات لتستفيد من الحدث وتوثقه تمهيدا لاستخدامه على الشاشة على طريقة «صورنا الدمار، لم يعد ينقص سوى بناء قصة ما حولها». هنا لائحة بافضل الافلام التي تناولت كوارث مختلفة، علما بان التي ترد هنا صنعت الدمار بنفسها موظفة في ذلك مهارات مصممين وفنانى مؤثرات وخدع وطاقات أخرى عديدة، هذه الافلام هي الافضل اذا ما أردت تكوين مكتبة من «أفلام الكوارث».

● «أعصار» (Hurricane) :

جون فورد أخرج هذا الفيلم عام ١٩٣٧ من بطولة ماري أستور ودوروثي لامور وجون هول حول الصراعات العاطفية الصغيرة التي تبعثرها أعاصير هوجاء تجتاح الجزيرة التي تدور الأحداث فوقها، في عام ١٩٧٩ حاولت هوليوود تحقيق نسخة جديدة من الفيلم ذاته، لكن المؤثرات الخاصة في الفيلم الأول ما زالت من المستوى الأول الى اليوم(★★★) .

● «زلزال» (Earthquake) :

على الرغم من شخصياته النمطية، الا أن هذا الفيلم (١٩٧٤) مازال أفضل تلك التي دارت حول الزلازل، المدينة هي لوس أنجلوس ومناظر الزلزال وما يحدثه من تدمير جسور ومبان بالغة التأثير أخرجه مارك روبسون وفيه شارلتون هستون وأفا غاردنر وجون كندي وجنفييف باجولد وكذلك وولتر ماثاو في دور صغير (★★★) .

«أسراب النحل» (Swarm) :

ملايين النحل تهاجم مدينة كبيرة وتقضي على معظم من قرر البقاء فيها، رتشارد ويدمارك في دور عسكري كبير يفشل في وقف الهجوم النحلي، ومعه في المواجهة هنري فوندا وكاثرين روس ومايكل كاين وفرد ماكموري. أخرج الفيلم أروين آلن، الذي تخصص في أفلام الكوارث، وحصل على مؤثرات ونتائج في مجال الخدع أفضل من تلك الفنية العامة. (١٩٧٨ـ★★★) .

● «مغامرة بوسايدون» (The Poseidon Adventure) :

هنا قصة سفينة «ركاب سياحية كبيرة تقلبها موجة عاتية فتشتعل فيها حرائق وتنهار الكثير من أجزائها الداخلية، في باطنها المحصور ينجح المخرج رونالد نيم (١٩٧٢) في تفجير شحنات صراع متداول بين جين هاكمان وارنست بورغنين وكارول لينلي ورد باتونز وشيلي ونترز (★★).

● «البرج الجهنمي» (The Towering Inferno) :

جون غيلرمين أخرج هذا الفيلم الممتاز (ولو أن أروين آلن صور المشاهد العامة من الطائرة) حول ناطحة سحاب تتعرض للحريق في عدد من طوابقها العليا فيتعذر على العشرات الخروج من المبنى أحياء، ستيف ماكوين هو الاطفائي الذي يقود حملة الانقاذ بجهد وبراعة، وبول نيومان هو المسؤول عن أمنها، معهما ويليام هولدن وفاي دوناواي وفرد أستير وروبرت فون وكثير من الوجوه المساندة، التمثيل جيد، على عكس معظم أفلام الكوارث الاخرى، حيث تعطى الافضلية للمؤثرات فقط التصوير والمؤثرات هنا هما أيضا من باب أول وهناك العديد من المشاهد التي تبقيك على حافة المقعد (١٩٧٤ـ★★★★) .

* الاسبوع المقبل: أفلام تسخر من أفلام

الموسوعة الصغيرة

مدير التصوير فيليب روزيلوت

* مواليد: ١٩٤٩ في باريس، فرنسا.
* انطلاقته: من نحو ١٩٧٥ الى ١٩٨٥ عمل روزيلوت (تلفظ فرنسيا من دون التاء) مصورا ثم مدير تصوير عدد من الأفلام الفرنسية العابرة.
* أول فيلم مميز أدار تصويره، في سنة ١٩٨٥ عمل على فيلمين معاً هما «غابة الزمرد» للبريطاني جون بورمان و«ديفا» للفرنسي جان ـ جاك بينكس .
* أفلامه المهمة الأخرى: عاد جون برومان فاستعان به لتصوير فيلمه الاخير «أمل ومجد» وقام الفرنسي آلان كافالييه بتعيينه مدير تصوير فيلمه الدرامي «تيريزا»، وفي العام الماضي شاهدنا «علاقات خطرة» من اخراج ستيفن فريرز وتصوير روزيلوت أيضا.
* خصائص معينة: لتصوير «الدب» تطلب الأمر من روزيلوت اضاءة أبطاله من الدببة بنفس العناية التي يتطلبها الأمر للنجوم وذلك للاسهام في بث وترويج رغبة المخرج في تقديم فيلم روائي الى مشاهديه وليس فيلما تسجيليا، استخدم روزيلوت زوايا عريضة وتطلبت مهمته الغوص في الوحل أحيانا والتدخل في الطبيعة لاعادة تكوينها أحيانا أخرى: «الشيء الوحيد الذي لم يكن بامكاننا السيطرة عليه في هذا الفيلم هو الطقس، فالمخرج فشل في دعوة السحاب للاجتماع به قبل التصوير لاعطائها أوامر العمل».



● فيليب روزيلوت

اوراق ناقد

عربي في هوليوود

أكتب الآن سيناريو لفيلم روائي أميركي طويل بغية عرضه على الشركات الانتاجية والوكلاء . اذا ما قدر لي النجاح في ذلك ساكون قد انتقلت مجددا الى العمل في السينما .

أقول مجددا لأن لي سوابق صغيرة . حين كنت في السادسة أو السابعة عشرة اشتركت وثلاثة فتيان آخرين في صنع ثلاثة أفلام روائية قصيرة . تعرفنا مبكرا على هيكلية الانتاج فواحد منا فقط كان ابن عائلة ثرية اشترى له والده كاميرا «سوبر ٨» وآلة عرض مناسبة ، وهو ـ ككثير من منتجي اليوم ـ لم يعرف كيف وماذا يصنع بهما ، فاتفقنا على أن اشكل فريقا سينمائيا مستقلا مستوحين من بيروت واجوائها السينمائية وعشقنا للسينما الحافز المناسب . كتبت معالجة ثلاثة من هذه الافلام وأخرجت واحدا ومثلت في الاربعة . كانت صامتة وكوميدية . واحد منها كان عن رجل سمين (أتينا بممثل هاو سمين بالفعل) ينزل من سيارته الى الشاطىء ليسبح بعد أن كاد يصدم صبيا على عجلات . الصبي يود الانتقام ، فينتظر الى أن يغيب السمين في البحر فيركض الى الشاطىء ويسرق له ثيابه ومنشفته ويعود الى سيارته فيثقب دولابها . عند نهاية النهار يستفقد الرجل ثيابه ويهرع مرتعشا الى سيارته لكنه يفتقد مفاتيحها . فيلم آخر عن شاب احتل كابينة الهاتف (التي كانت عند صالة ستراند في الحمراء) طويلا وهناك صف من المنتظرين المتافقين . أحد هؤلاء يفقد صبره فيفتح الكابينة على الشاب ويسحبه الى الخارج ، ثم تحدث مشادة وأكون أنا (والقصة من عندي) أحد الشخصيات التي تضرب (بكسر الراء) وتضرب (بفتحها) أيضا . كانت أفلاما قصيرة وصامته . اعتقدنا أننا تعيد عصر السينما الى أيامها الاولى وكنا ـ بطريقة أو باخرى ـ نفعل ذلك بادئين كما بدأ أديسون وشابلن .

بعد سنوات عديدة (نحو عشر سنوات) جلست وكتبت أول سيناريو حقيقي لي وقرأته شركة فوكس التي قالت لي ، عن طريق أحد موظفيها ، «السيناريو ذو فكرة أصلية ، لكنه بحاجة الى اضافة أحداث» . صديقة لي في فرع شركة وورنر في باريس قرأته وقالت : «الخط أصلي لكنه نحيف . كما هو الآن ، يصلح هذا السينما ليكون عملا تلفزيونيا وأستطيع أن أساعدك في بيعه للتلفزيون (الاميركي) .

«تلفزيون ؟» قلت في بالي ، وعدت بالسيناريو الى غرفتي مستهجنا . وللأسف الشديد أهملت تلك الفرصة ، فلم أطور السيناريو ولم أرض ببيعه الى التلفزيون .

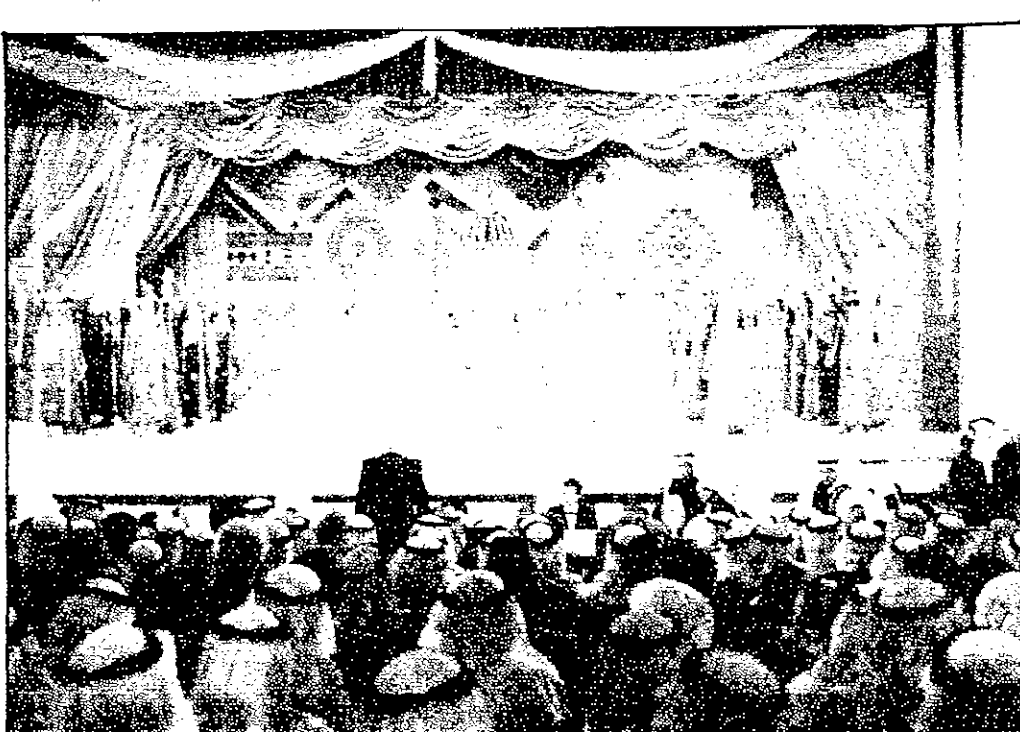
في العام الماضي قال لي الصديق الكبير مصطفى العقاد : اذا كانت لديك فكرة لفيلم «هالووين ٥» أبعثها لي في الحال . لا تتاخر لاننا على وشك الانتهاء من قراءة كافة العقود . لكن الى أن وجدت الفسحة المطلوبة من الوقت ، كنت قد تاخرت وفاتتني الفرصة من جديد . قرأ العقاد ما أرسلته وأثنى عليه ولكنه رد آسفا : «لقد تعاقدنا على سيناريو اخترناه «وخرج الفيلم بالفعل في منتصف هذا الخريف .

وأخيرا ، قبل شهرين استلمت عرضا من منتجة أميركية (كانت صحافية سابقة) : «هناك من يبحث عن فكرة مناسبة حول مغامرات شاب عربي في هوليوود «تقصدين : مغامرات أبله عربي في هوليوود ؟ أجابت : «لا ، ليس بالضرورة، لكن على تلك الشخصية أن تثير الضحك . وهناك أكثر من طريقة لذلك» . قالت لي أيضا أن شابا عراقيا كتب سيناريو من هذا النوع «لكن السيناريو رديء للغاية» وانه اذا ما كان الموضوع يهمني فالفرصة متاحة .

حقيقة لم أجد في الفكرة جانبا موحيا ، فآخر ما يهمني هو صنع كوميديا عن أي مهاجر في أي بلد لاني أعلم حجم المعاناة التي تسحق روحه ، وليس في الامر ما يستحق أقل من معالجة جادة جدا .

حاليا باشرت كتابة سيناريو عن قصة لي . بعد ٢١ سنة من مغامراتي الصامتة أنا فرح جدا لأن الزمن لم ينجح في تبديد حبي للسينما ، ولأن مئات الأفلام الرديئة ، بل ألوفها من تلك التي شاهدت ، لم تضعف من ايماني واهتمامي بالصورة المتحركة كوسيلة تعبير متعددة المستويات . هذه المرة أكثر استعدادا للمثابرة ومن يدري لعلكم تقرأون اسمي على الشاشة في مطلع التسميات .

م.ر


● اوبريت ـ مواكب الوفاء ـ


● نور الشريف ـ افضل نجم لعام ١٩٨٩


● ليلى علوي ـ افضل نجمة



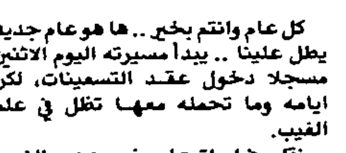
● احمد زكي ـ احسن ممثل في مهرجان الاسكندرية



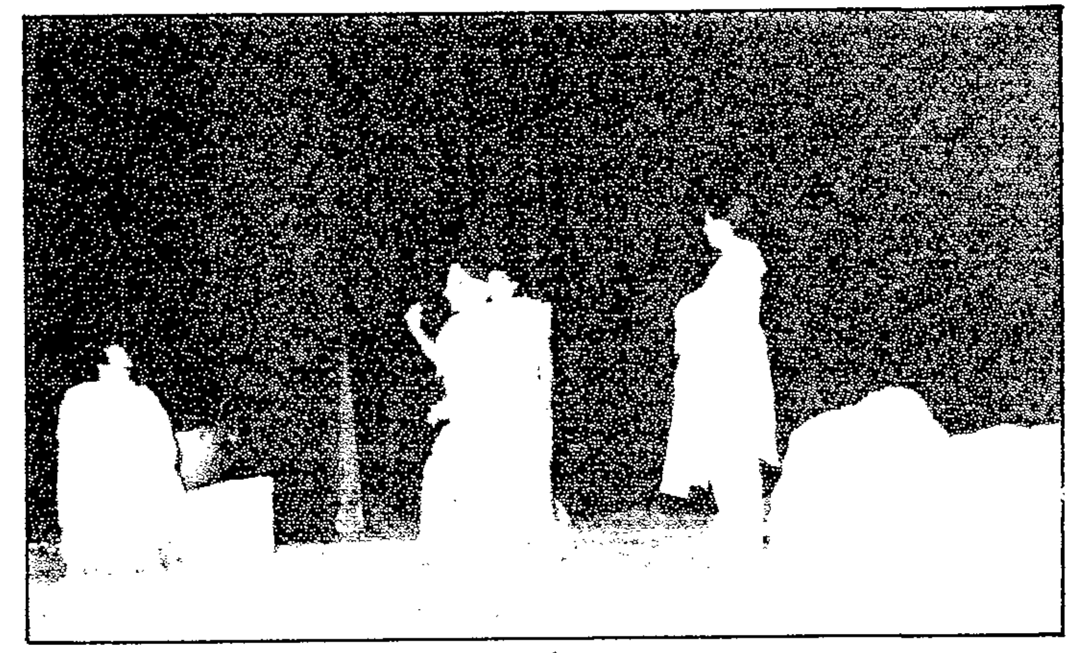

● محمد عبدالوهاب ـ من غير ليه

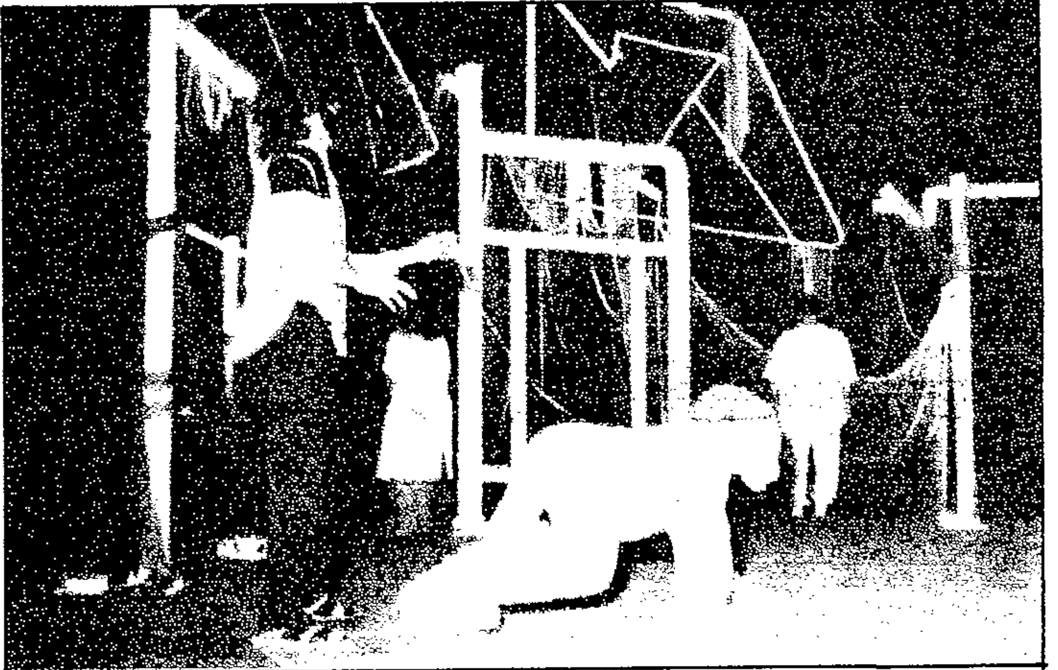

● ميريل ستريب ـ احسن ممثلة

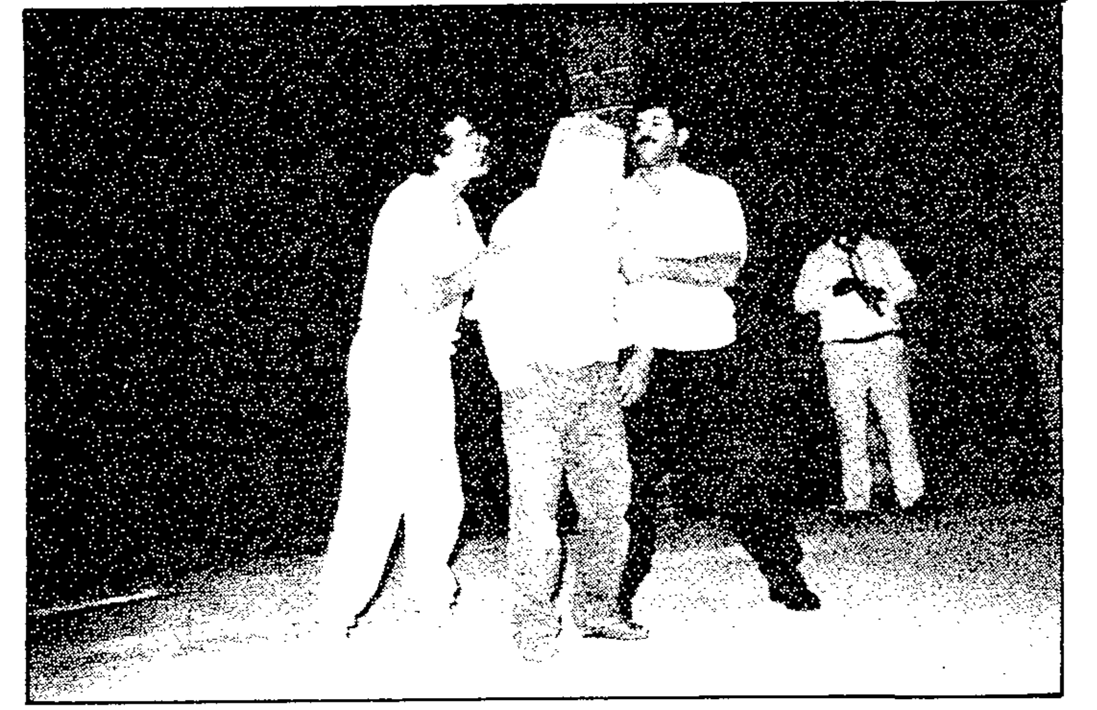
أبرز الأحداث والنشاطات ال



○ محليا: المسرحيات الكويتية تفوز بالجوائز العربية
○ عربيا: الافلام العربية تحصل على الجوائز الدولية
○ عالميا: وفاة عدد من كبار الممثلين والادباء والفنانين


● مسرحية ـ رجل وامرأة ـ


● مسرحية ـ الشفاف ـ


● مسرحية ـ القضية خارج الملف ـ


● مسرحية ـ لولاكي ـ

كل عام وانتم بخير .. ها هو عام جديد يطل علينا .. يبدأ مسيرته اليوم الاثنين مسجلا دخول عقد التسعينات، لكن ايامه وما تحمله معها تظل في علم الغيب.

نقلب في اوراق عام مضى من عمر الزمن، ونرصد ما عايشناه وعشناه من احداث ثقافية وفنية محليا وعربيا وعالميا .. ونعود ٣٦٥ يوما الى الوراء ونبدأ بقراءة الاحداث.

● يناير ●

في الكويت تم عرض المسرحية الفلسطينية (موال الارض) من تاليف شهاب محمد واخراج احمد عبدالحليم، وتمثيل عدد من الفنانين العرب. وفي القاهرة توفي الكاتب والمؤلف المسرحي والسينمائي بهجت قمر الذي بدأ حياته العملية بكتابة المسرحية التلفزيونية (ممنوع للستات)، وكانت مسرحية (شارع محمد علي) التي لم تعرض بعد هي اخر اعماله. وفي الكويت احيا المطرب حميد الشاعري عدة حفلات غنائية في الساس. وفي قاعة الايوان اقيم معرض لوحات الفنانين المستشرقين. وفي هوليوود توفي المخرج الاميركي هال اشبي الحاصل على الاوسكار عن سيناريو فيلم (الليالي الدافئة). وفي الكويت اقيم في صالة الفنون معرض الفنان المصري حلمي التوني، واقامت جامعة الكويت اسبوعا ثقافيا في تركيا، وشهدت صالة غاليري غدير معرض الفنانة عواطف الشطي وقدمت الفنانة الهندية هيما ماليني وفرقتها عروضا فنية على صالة الاندلس.

وتم عرض مسرحية العرائس للاطفال (مدينة الاحلام)، وقدمت فرقة المسرح الشعبي مسرحية (بيبي والعجوز) في بغداد. وفي المتحف الوطني اقيم معرض الفن الكويتي، وشهدت الكويت الملتقى الاول للقصة القصيرة في دول مجلس التعاون الخليجي، واقام النحات اللبناني الفرد بصبوص معرضا لاعماله في الانتركونتيننتال، كما اقام الفنان اللبناني حسن جوني معرضا لاعماله في صالة الفنون. وشهدت بغداد احتفالا فنيا كبيرا بمناسبة يوم الفنان العراقي حضره عدد كبير من الفنانين العرب. وفي باريس توفي الكاتب المسرحي اللبناني، المصري، الفرنسي جورج شحادة عن ٨١ عاما، ومن اشهر اعماله مسرحية (مهاجر بريسبان). وفي القاهرة توفي الشاعر فتحي سعيد.

وفي الكويت عرضت المسرحية القطرية (الزلزال) التي قام ببطولتها سعد الفرج وغانم السليطي. وفي القاهرة توفي المنتج السينمائي مراد رمسيس نجيب. وفي الكويت تم عرض مسرحية (الصمايدة وصلوا). وفي اسبانيا توفي سلفادور دالي، اشهر فناني العصر السرياليين. وفي الكويت عرض عبدالعزيز الحداد مسرحيته (وناسة)، وفي القاهرة اقيم معرض القاهرة الدولي للكتاب. وقدم مطرب (لولاكي) علي حميدة عدة حفلات في الساس. وفي الريجنسي اقيم معرض المصنوعات والتحف الدمشقية، وفي غاليري غدير اقيم معرض (الشرق في عيون الفنانين). واستقبلت الكويت وزير الثقافة المصري فاروق حسني على رأس وفد ثقافي فني كبير، واقامة معرض الفن التشكيلي المصري المعاصر وندوات ومحاضرات ثقافية. واقيم في الكويت المعرض الحادي والعشرون للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

● فبراير ●

شهدت الكويت احتفالات فنية وثقافية واعلامية وتراثية استمرت طوال شهر فبراير احتفالا بالعيد الوطني. واحيا المطرب عمرو دياب عدة حفلات في الاندلس، واقام الفنان السوداني صلاح التوم معرضه التشكيلي في المرسم الحر.

وفي دمشق توفي امير البزق الفنان محمد عبدالكريم. وفي المسيلة بيتش اقيم مهرجان الفولكلور اللبناني، وقدم عازف البيانو العالمي وليد حوراني عدة حفلات في الشيراتون. وفي لوس انجلوس توفي الممثل والمخرج الاميركي جون كاسافيتيس عن ٥٩ عاما، ومن اشهر اعماله فيلم (طفل روز ماري). وفي القاهرة توفي الموسيقار مدحت عاصم عن ٨٠ سنة، وفي رابطة الادباء احيا الشاعر اللبناني حسن عبدالله امسية شعرية، وقدم الداعية احمد ديدات عدة محاضرات وندوات فكرية ودينية، وتم توزيع جوائز سمو الامير على الفائزين بمسابقة القرآن الكريم، وفي الساس احيا المطرب راغب علامة عدة حفلات. واقيم الاسبوع الثقافي العراقي في الكويت، وتم عرض مسرحية (شيكات بدون رصيد) من تاليف حياة الفهد واخراج مبارك سويد، واقامت رابطة الادباء ندوة شعرية من وحي حملة اعمار الفاو شارك فيها عدد من الشعراء الكويتيين والعرب، وبدأ نادي الكويت للسينما نشاطه باقامة اسبوع السينما الفرنسية. واقامت ادارة التعليم التطبيقي معرضها الفني الثاني، كما اقامت جمعية المعلمين المعرض الاول لهوايات المعلمين، وتم تقديم مسرحية العرائس (الله يا حب الوطن) من اخراج فاتن الدالي، واقامت جمعية الاصلاح الاجتماعي اسبوع الطفل الرابع. وفي صالة غرناطة عرضت مسرحية (السمكة والصياد) من اخراج الدكتور هناء عبدالفتاح، وفي صالة الفنون اقيم المعرض الاول للفنانين التشكيليين الشباب. وعلى صالة الاندلس قدمت ٤ فرق اجنبية عروضها الغنائية والموسيقية. في باريس توفي الفنان المصمم غي لاروش عن ٦٦ سنة. وعلى صالة الاندلس عرض عبدالله الحبيل مسرحيته (صادوه) بمشاركة سعيد صالح وفريدة سيف النصر وكريمة مختار. وفي غاليري غدير اقيم معرض الفنانة الانكليزية باتريشيا ميلينز، وفي دار الاثار الاسلامية اقيم معرض العملة الاسلامية في السويد. وافتتح وزير الاعلام المعرض التشكيلي لفناني المرسم الحر. وفي الميريديان اقيم حفل غنائي موسيقي فرنسي. وفي الشيراتون احيت المطربة اللبنانية عايدة ابوجودة عدة حفلات غنائية مع فرقتها. وفي رامادا قدم سمير غانم استعراض فطوطة، واحيا المطرب محمد الحلو عدة حفلات. وفي نادي الصيد والفروسية قدمت سيمون عروضها الفنية. وشمل سمو الامير برعايته وحضوره حفل تخريج طلبة جامعة الكويت. وشمل سمو ولي العهد برعايته وحضوره الحفل الفني الكبير لوزارة التربية بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الذي قدم فيه اوبريت (مواكب الوفاء) للثلاثي عبدالله العتيبي وغنام الديكان وشادي الخليج. وفي الساس اقيمت حفلات غنائية لمحمد عبده وخالد الشيخ ونبيل شعيل وعبدالله الرويشد. وفي الريجنسي قدمت سميرة توفيق عروضها الغنائية، كما اقيمت في الاندلس حفلة غنائية لابوبكر سالم وعبدالمجيد عبدالله وحنان. وفي نادي القادسية اقيمت حفلات غنائية احياها هاني شاكر ونادية مصطفى ومحمد ثروت واركان فؤاد وعماد عبدالحليم، واستضاف المسرح الحر الفرقة السودانية الكوميدية في مسرحية (زوجة متعبة جدا)، واعلنت جوائز مهرجان برلين السينمائي بفوز فيلم (رجل المطر) بالذهبية. والفيلم الصيني (اجراس المساء) بالفضية. وحصلت ايزابيل ادجاني على جائزة افضل ممثلة عن دورها في فيلم (كاميل كلوديل)، وحصل جان هاكمان على جائزة افضل ممثل عن دوره في فيلم (ميسيسبي بورننغ). في موسكو توفي رائد السينما الواقعية الاشتراكية المخرج الكسندر مدفدكين عن ٨٨ سنة، ومن اشهر افلامه (السعادة).

وفي الكويت اقيم معرض ٢٥ فبراير السابع للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في صالة الفنون. وشهد شهر فبراير في أيامه الاخيرة وفاة روي اولدريغ، أعظم عازف جاز في العالم عن ٧٨ عاما، كما توفي في حادث سيارة الاديب والكاتب المسرحي الجزائري مولود معمري، عن ٧١ عاما، ووفاة الفنان المصري محمود السباع عن ٧٥ عاما ووفاة فنان الكاريكاتير الاردني رباح الصغير.

● مارس ●

في الكويت قدمت عازفة البيانو السوفيتية عروضها في الشيراتون والريجنسي، واقيم في الساس حفل غنائي لحميد الشاعري، وكذلك قدمت صابرين عروضها الفنائية الراقصة، وفي الاندلس قدمت فرقة الجيش الاحمر السوفيتية عروضها الموسيقية والغنائية الراقصة. وفي باريس اعلنت جوائز السيزار بفوز فيلم (كاميل كلوديل) وحصول جان بول بلمندو على جائزة افضل ممثل عن دوره في فيلم (طفل مدلل) لكلود ليلوش، وايزابيل ادجاني على جائزة افضل ممثلة عن دورها في الفيلم الفائز، وجاك انو، افضل مخرج عن فيلم (الدب) وفاز الفيلم الالماني الغربي (بغداد كافيه) لبيرسي الدون، بجائزة افضل فيلم اجنبي. وفي الكويت بدأت عروض مسرحية (نصب واحتيال) من تاليف واخراج حسن عبدالله وبمشاركة سناء يونس ومظهر ابوالنجا،

وفي الامارات توفي الاديب غانم عبيد غباش، وشهد معهد العالم العربي في باريس اول نشاط فني وثقافي وسينمائي مصري منذ تاسيسه، وعينت منظمة اليونيسيف المغني العالمي خوليو ايغليسياس ممثلا خاصا لها. وفي السعودية اقيم مهرجان الجنادرية الخامس للفنون والثقافة. وفي الكويت اقيم المهرجان العاشر لكتب ولعب الاطفال، واقام المجلس الوطني معرض الغرافيك للفنانين العرب، وفي المرسم الحر اقيم المعرض الثاني للفنانات الهاويات. ومنح مهرجان اوغادوغو السينمائي في بوركينا فاسو جائزته الاولى للفيلم الغاني (ارث افريقيا) للمخرج كواه انصاه. وفي بغداد اقيم مهرجان السينما والمسرح الذي منح جائزته الاولى لفيلم (عرس عراقي) للمخرج محمد شكري جميل، وتحت رعاية سمو ولي العهد، اقامت جمعية المعلمين المؤتمر التربوي التاسع عشر ومعرض الكتاب التربوي، واستضاف المجلس الوطني الشاعر السوفيتي رسول حمزاتوف في ندوة شعرية في رابطة الادباء. وفي الشيراتون احيت عازفة البيانو المصرية العالمية مشيرة عيسى امسية موسيقية، وفي كلية الاداب القى المفكر المغربي الدكتور محمد عابد الجابري محاضرة (رؤية عصرية للتراث). وفي الساس احيا المطرب اللبناني احمد دوغان حفلات غنائية في اول زيارة له للكويت. واقامت كلية التربية اسبوع الكتاب الثقافي، وفي الساس اقيم معرض تشكيلي مشترك للفنانين احمد ابوالعرس ومحمد عبدالكريم، وفي الاندلس عرضت فرقة جفرا الفلسطينية اوبريت (مشعل)، كما عرضت المسرحية الفلسطينية (جمل المحامل) واقام نادي الكويت للسينما اسبوعا للسينما العراقية، وفي صالة الفنون اقيم معرض الفنان التشكيلي احمد المنيس.

وفي الرامادا اقيمت حفلة ليالي الشام بمشاركة ابوصياح والمطرب فؤاد غازي، وفي الساس اقيمت حفلة غنائية سودانية للمطرب خوجلي عثمان وحنان بلوبلو.

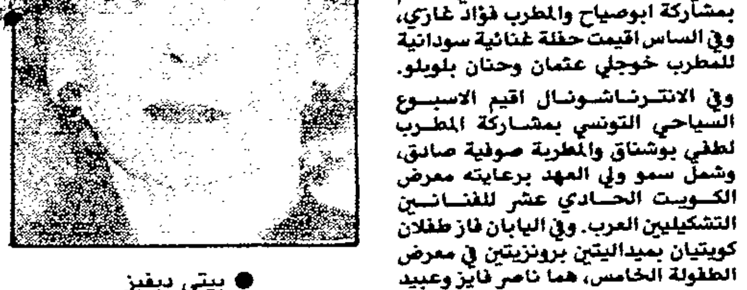
وفي الانتركونتيننتال اقيم الاسبوع السياحي التونسي بمشاركة المطرب لطفي بوشناق والمطربة صوفية صادق، وشمل سمو ولي العهد برعايته معرض الكويت الحادي عشر للفنانين التشكيليين العرب. وفي اليابان فاز طفلان كويتيان بميداليتين برونزيتين في معرض الطفولة الخامس، هما ناصر فايز وعبيد قادر، من اطفال المراسم الحرة. وشهدت الكويت الاحتفال بيوم المسرح العالمي. وفي متحف الكويت اقيم معرض الفن السوفيتي المعاصر، وعرضت فرقة المسرح الشعبي مسرحية (رجل وامرأة) على مسرح الدسمة من اعداد واخراج حسين المسلم. وفي الشيراتون قدمت الفرقة الملكية الاردنية عروضها الفنية الشعبية. وفي المرسم الحر اقيم معرض الفن الاردني المعاصر، وتم عرض مسرحية (الشفاف) لفرقة المسرح الكويتي من تاليف فوزي الغريب واخراج عبدالامير مطر. ومن تاليف محمد الرشود واخراج نجف جمال عرضت مسرحية (اذا طاح الجمل). وفي هوليوود تم توزيع جوائز الاوسكار وحصل فيلم (رجل المطر) على ٣ اوسكارات لافضل فيلم، وافضل مخرج باري ليفنسون وافضل ممثل داستن هوفمان. وحصلت جودي فوستر على اوسكار افضل ممثلة عن دورها في فيلم (المتهمة). واختتم شهر مارس بعرض المونودراما التي قدمها عبدالعزيز الحداد (غربة مهرج).

● مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

● ابريل ●

في الكويت قدم محمد المنصور مونودراما (المحاكمة) ضمن الاحتفال بيوم المسرح العالمي في مقر فرقة مسرح الخليج، واقيم الاسبوع الثقافي الفلسطيني، وفي رابطة الادباء اقيم المعرض التشكيلي الفلسطيني (الارض والدولة). وفي متحف الكويت اقيم معرض البيئة الكويتية القديمة الثاني. وفي غاليري غدير اقام الفنان اليمني عبدالله الامين معرضه التشكيلي. وبرعاية سمو الامير تم توزيع جائزة الكويت للتقدم العلمي على ثلاثة علماء هم: الدكتور صالح جواد الوكيل من العراق للعلوم الاساسية، والدكتور عبدالفتاح عياد من مصر للفنون والاداب، والدكتور عبدالله الغنيم من الكويت للتراث العلمي العربي والاسلامي. وفي ختام الاحتفال بيوم المسرح العالمي، منحت لجنة تحكيم المهرجان المسرحي الاول جوائزها لفرقة المسرح الكويتي ـ احسن عرض ـ عن مسرحية (الشفاف). واحسن تاليف لمحمد الرشود عن مسرحية (اذا طاح الجمل)، واحسن ديكور لنجف جمال عن المسرحية ذاتها، واحسن اخراج لحسين مسلم عن مسرحية (رجل وامرأة) وتقاسم ابراهيم الصلال وخليل اسماعيل جائزة احسن تمثيل الاول عن دوره في (رجل وامرأة) والثاني عن دوره في (اذا طاح الجمل)، كما تقاسمت عائشة ابراهيم وحياة الفهد جائزة احسن تمثيل نسائي عن دوريهما في مسرحية (اذا طاح الجمل). وحصل على شهادات التقدير كل من محمد المنصور واحمد الصالح وعبدالعزيز الحداد وعبدالعزيز المنصور.

وفي بغداد توفي اشهر مطربي العراق القدامى محمد القبنجي عن ٨٨ سنة، وفي جمعية الاصلاح الاجتماعي اقيم معرض الكتاب الاسلامي الخامس عشر، وفي صالة الايوان اقام الفنان محمد الشيخ معرضه التشكيلي، وفي الميريديان اقامت الفنانة العراقية سميرة عبدالوهاب معرضها الفني، وفي الرياض فازت الفنانة الكويتية ثريا البقصمي بجائزة الريشة الذهبية في معرض الرياض لفناني دول مجلس التعاون. وفي القاهرة توفي اشهر رسامي الكاريكاتير عبدالمنعم رخا عن ٧٤ سنة، وفي رابطة الاجتماعيين اقيم معرض الكتاب الاجتماعي التاسع. وفي بيروت قتل


● بيتي ديفيز


● اسعد فضة ـ احسن ممثل في مهرجان دمشق السينمائي



● فيروز في الكويت


● لورانس اوليفييه


● حسن عابدين


● مها صبري


● سيرجيو ليوني


● سلفادور دالي

● مهرجان بابل



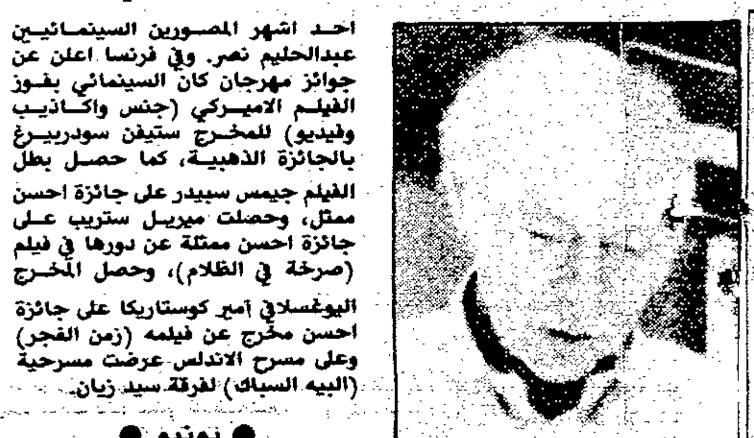
...الفنيّة والثقافيّة في عام ١٩٨٩


● مهرجان دمشق السينمائي

الراحلون خلال العام

بهجت قمر - هال اشبي - جورج شحادة - فتحي سعيد - سلفادور دالي - محمد عبدالكريم - جون كاسافيتس - مدحت عاصم - غي لاروش - مولود معمري - محمود السباع - توفيق يوسف عواد - عبدالمنعم رخا - شارل فانيل - انجي افلاطون - سيرجيو ليوني - غي ولیامس - طاهر ابوفاشا - محمد علي الصباح - عبدالحليم نصر - يوسف مرزوق - احمد الصاوي محمد - نهاد جاد - وليام شافنر - محمود شعبان - لورانس اوليفييه - عبداللطيف التلباني - فون كارايان - علي القندور - جاسم الزايد - حمد المؤمن - جورج سيمنون - روبرت بين وارين - بيتي ديفيز - كورنيل وايلد - كاتب ياسين - مصطفى كاتب - حسن عابدين - ارمان سالاكرو - حسن فتحي - مها صبري - لي فان كليف - محمد علي ماهر.

● مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي


● لي فان كليف

الاديب توفيق يوسف عواد، وفي باريس توفي الممثل الفرنسي شارل فانيل عن ٩٧ عاما، وفي القاهرة توفيت الفنانة التشكيلية انجي افلاطون، وفي صالة الفنون اقيم معرض (بدائع القرآن الكريم). وفي اميركا توفيت الممثلة الكوميدية الشهيرة لوسيل بول عن ٧٧ سنة، وتوفي المخرج الايطالي الشهير سيرجيو ليوني عن ٦٠ سنة.

● مايو ●

شهدت الساحة الفنية في الكويت اقامة حفلات غنائية لماجدة الرومي في الاندلس، وسميرة توفيق في حديقة الصباحية، وقدم السيرك المصري عروضه في نادي القادسية. وفي الشيراتون اقيم معرض الفنان الالماني اوغست ساندر للصور الفوتوغرافية، وعرضت مسرحية الاطفال (الواوي وبنات الشاوي) من اخراج نجاة حسين، كما عرضت مسرحية الاطفال (المطيور) من اخراج حسين المسلم، ومسرحية الاطفال (الحسناء والوحش) من اخراج مسافر عبدالكريم. وفي اميركا توفي الممثل الاميركي غي وليامس الذي اشتهر بادوار (زورو) عن ٦٥ سنة. وفي القاهرة توفي الاذاعي الشهير طاهر ابوفاشا عن ٧٩ سنة. وفي قبرص توفي اشهر منتج وموزع سينمائي لبناني محمد علي الصباح. وفي القاهرة عاد محمد عبدالوهاب الى الغناء باغنية (من غير ليه) بعد انقطاع عن الغناء استمر ٣٥ سنة. وفي متحف الكويت اقيم معرض الفنان البنغالي منير اسلام. وعلى صالة الاندلس عرضت مسرحية (ملك الشحاتين) لصابرين ومحمد منير، وفي متحف الكويت اقيم معرض التصوير الفوتوغرافي البولندي، في القاهرة توفي احد اشهر المصورين السينمائيين عبدالحليم نصر. وفي فرنسا اعلن عن جوائز مهرجان كان السينمائي بفوز الفيلم الاميركي (جنس واكاذيب وفيديو) للمخرج ستيفن سودربيرغ بالجائزة الذهبية، كما حصل بطل الفيلم جيمس سبيدر على جائزة احسن ممثل، وحصلت ميريل ستريب على جائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم (صرخة في الظلام)، وحصل المخرج اليوغسلافي امير كوستاريكا على جائزة احسن مخرج عن فيلمه (زمن الفجر) وعلى مسرح الاندلس عرضت مسرحية (البيه السباك) لفرقة سيد زيان.

● يونيو ●

في القاهرة تم طلاق فاروق الفيشاوي وسمية الالفي، واعلن عن زواج فاروق وسهير رمزي، وتوفي المخرج يوسف مرزوق عن ٦١ سنة، وكانت ثلاثية نجيب محفوظ، اخر اعماله التلفزيونية، وفي باريس اقيمت الدورة السادسة لمهرجان الفيلم العربي، وفي الكويت عرضت مسرحية (القضية خارج الملف) لفرقة المسرح العربي من اخراج فؤاد الشطي،

وفي القاهرة توفي الكاتب الصحفي احمد الصاوي محمد عن ٨٧ سنة، والتوقيع على اتفاقية اعلامية للتعاون بين الكويت ومصر. وفي باريس توفي المخرج الهولندي بوريس ايفنز، اشهر مخرج افلام وثائقية في العالم. وفي القاهرة اعلنت جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وفاز بها كل في مجال اختصاصه: الدكتور الحسين فوزي، المخرج صلاح ابوسيف، الدكتور لويس عوض، الدكتور شكري عياد، الدكتور حلمي نمر، واسم طاهر ابوفاشا.

● يوليو ●

في القاهرة توفيت الكاتبة الصحفية نهاد جاد، وفي اميركا توفي المخرج وليام شافنر مخرج الفيلم الشهير (باتون)، وفي الكويت اعيد عرض مسرحية (المطيور) على مسرح اتحاد العمال، وعرضت مسرحية الاطفال (لولو الصغيرة) من اخراج نجف جمال، وفي القاهرة توفي الكاتب الاذاعي الشهير محمود شعبان، وفي الكويت عرض مسرح الخليج مسرحية (بكم اقول) من اخراج منصور المنصور، واقيمت حفلات غنائية لعمرو دياب وخالد الشيخ وعتاب وحبيبة. وفي لندن مات اشهر فناني العصر اللورد لورانس اوليفييه عن ٨٢ عاما. وفي القاهرة مات المطرب عبداللطيف التلباني وزوجته وابنته في حادث في بيته، وفقد العالم اشهر مايسترو موسيقي هو هربرت فون كارايان. وفي موسكو تم توزيع جوائز مهرجان موسكو السينمائي، وحصل على الجائزة الذهبية الفيلم الايطالي (سارق الصابون) للمخرج ماوريتسو نيكيتي، وفاز بجائزة احسن ممثل الفنلندي تورو بايالا عن دوره في فيلم (اريل) وفازت الكورية الجنوبية كان سوين بجائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم (ارتفعي).

● اغسطس ●

في القاهرة توفي الفنان علي القندور، وفي البحرين توفي الفنان جاسم الزايد، وفي الكويت تم عرض الاستعراض المسرحي (الكرنفال الكبير) للمخرج عبدالعزيز المسلم، وفي القاهرة تم طلاق الفنانين احمد عبدالوارث وسعاد نصر، وفي الكويت توفي الاذاعي والاعلامي حمد المؤمن، واقيم في القاهرة اسبوع اعلامي كويتي بمناسبة زيارة سمو الامير لمصر.

وفي الرباط حصل فيلم (يوم مر .. يوم حلو) للمخرج خيري بشارة على جائزة لجنة التحكيم الدولية في مهرجان الفيلم الدولي الثالث. وذهبت الجائزة الذهبية الى الفيلم البلغاري (اين تذهب؟) والفضية الى الفيلم الجزائري (صرخة الحجر)، وتقاسم الجائزة البرونزية الفيلم التونسي (عرب)، والفرنسي (طفل الشتاء).

● سبتمبر ●

في القاهرة اقيم المهرجان الدولي الثاني للمسرح التجريبي بمشاركة عرضين كويتيين هما (الشقاف) و(رجل وامرأة)، وفي الكويت عرضت مسرحية (لولاكي) تأليف محمد الرشود واخراج نجف جمال، وقدم المسرح العربي تجربة مسرحية جديدة هي (سارة) من اخراج الدكتور عوني كرومي.

وفي باريس توفي الكاتب الفرنسي الشهير جورج سيمونون. في ايطاليا وزعت جوائز مهرجان البندقية السينمائي ففاز الفيلم التايواني (مدينة الحزن) بالجائزة الذهبية، وتقاسم الفيلمان البرتغالي (تذكر تلك المدينة الصفراء)، والياباني (موت سيد الشاي) الجائزة الفضية، كما تقاسم الايطاليان مارشيللو ماستروياني وماسيمو ترويزي جائزة احسن تمثيل عن دوريهما في فيلم (كم الساعة؟)، كما تقاسمت البريطانيتان بيجي اشكروفت وجيرالدين جيمس جائزة احسن تمثيل نسائي عن دوريهما في فيلم (لقد ذهبت). في الكويت عرضت مسرحية الاطفال (فهيم وبهيم) لفرقة المسرح الحر، وفي باريس افتتح وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح، الاسبوع الثقافي الكويتي في معهد العالم العربي بمناسبة زيارة سمو الامير لفرنسا. وفي الاسكندرية اعلن مهرجان الاسكندرية السينمائي جوائزه التي فازت بها افلام (الاراجوز وايام الغضب وامرأة واحدة لا تكفي واللعب مع الشياطين)، وحصل احمد زكي على جائزة افضل ممثل والهام شاهين افضل ممثلة. وفي العراق اقيم مهرجان بابل الدولي للفنون، وفي اميركا توفي الروائي الاميركي الشهير روبرت بين وارين، مؤلف رواية (كل رجال الرئيس).

● اكتوبر ●

في الكويت عرضت مسرحية (بيت العزوبية) من اخراج مبارك سويد، وفي ليبيا حصل عدد من الفنانين العرب على وسام الفاتح، بينهم صلاح ابوسيف وفردوس عبدالحميد ودريد لحام ومحمد الماغوط ومنى واصف، وفي الكويت اقيم معرض الفنان التشكيلي فاضل العبار في صالة الفنون، ونقل تلفزيون الكويت على الهواء مباشرة الاحتفالات الفنية التي اقيمت بالقاهرة في ذكرى ٦ اكتوبر والتي شارك فيها عدد من الفنانين العرب، وفي قطر اقيمت المسابقة الثالثة لشباب المسرح في دول مجلس التعاون والتي فازت فيها العروض الكويتية بجوائز افضل عرض (الرسالة الاخيرة) وافضل اخراج (حسين المسلم)، وافضل تمثيل (طارق العلي) وافضل ديكور (نبيل الفيلكاوي).

وتوفيت اشهر ممثلات العصر بيتي ديفيز عن ٨١ سنة. وفي اليابان وزع مهرجان طوكيو السينمائي جوائزه، ففاز الفيلم اليوغسلافي (صيف الورود) بالجائزة الذهبية، وفاز مخرج الفيلم رايكو غليتش بجائزة افضل اخراج. وحصلت الممثلة السوفيتية ايلينا ياكو فليفا، على جائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم (انتر غيرل)، وفاز مارلون براندو بجائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم (موسم ابيض وجاف)، وفي اسبانيا اعلنت جوائز مهرجان فالنسيا السينمائي، وتقاسم الجائزة الذهبية الفيلم التركي (الضباب)، واليوغسلافي (مكان الالتقاء)، كما حصل الفيلم التركي (قتل طائرة الورق) على الجائزة الفضية،

وحصل الفيلم المصري (الاراجوز) على الجائزة البرونزية، وفي الكويت اقام نادي السينما اسبوعا للسينما الالمانية التعبيرية، وفي اميركا توفي الممثل والمخرج الاميركي كورنيل وايلد عن ٧٤ سنة، واقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية معرضها الخاص الحادي والعشرين، وعرض عبدالله الحبيل مسرحية (بنشر) على مسرح سينما السالمية، واقيم في المتحف الوطني معرض رسوم الاطفال والتصوير بمناسبة الاحتفال باسبوع التخضير، واحيت فرقة نبيه الخطيب للغناء التراثي مجموعة حفلات بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب. وفي دمشق، وزعت جوائز مهرجان دمشق السينمائي السادس

ففاز الفيلم السوري (ليالي ابن اوى) بالذهبية، والجزائري (القلعة) بالفضية، والكوبي (حب في حقل الالغام) بالبرونزية، والممثل السوري اسعد فضة بجائزة احسن ممثل عن دوره في (ليالي ابن اوى) والجزائرية فاطمة بلحاج، احسن ممثلة عن دورها في فيلم (القلعة)، وحصل نجاح الموجي والهام شاهين على جائزتي الدور الثاني عن فيلم (ايام الغضب) ومحمود عبدالعزيز عن مجمل اعماله، والفيلم الصيني (الذرة الصفراء) على جائزة لجنة التحكيم الخاصة. وفي كورسيكا، فاز الفيلم السوري (ليالي ابن اوى) على ذهبية مهرجان باستيا السينمائي، وفقدت الجزائر كاتبها الشهير كاتب ياسين ومسرحيها الشهير مصطفى كاتب، وقدمت فرقة مسرح الكافيه البريطانية عروضها في الكويت.

● نوفمبر ●

في الكويت احيت فيروز ٣ حفلات غنائية في الاندلس، وقدم المخرج غافل فاضل عمله المسرحي الاول (فنانك) بمشاركة الفنانين العرب وحيد سيف وامل طه ومحمد حسين عبدالرحيم. وفي صالة الفنون اقام امير عبدالرضا معرضه الشخصي، وفي مهرجان قرطاج المسرحي تم تكريم الفنانة سعاد عبدالله مع عدد من الفنانين العرب البارزين، وفاز العرض الكويتي (القضية خارج الملف) للمخرج فؤاد الشطي بجائزة افضل تقنية،

وحصلت المسرحية الجزائرية (العيطة) على جائزة احسن عرض متكامل، وحصل يوسف الصايغ على جائزة افضل نص عن مسرحية (دزدمونة) وحصل التونسيان فاضل الجزيري وفاضل الجعايبي على جائزة افضل اخراج عن مسرحية (العوادة)، وحصلت الممثلة العراقية ليلى محمد والتونسية رجاء بن عمار على جائزة افضل ممثلة مناصفة، كما تقاسم الفلسطيني عبدالرحمن ابوالقاسم والتونسي كمال التواتي جائزة احسن ممثل.

وفي لندن توفي الفنان حسن عابدين في احد المستشفيات، وفي بغداد توفي المخرج المسرحي جاسم العبودي، واقيم في الكويت معرض الفنون والمشغولات الاسبانية، واقيم في صالة بوشهري معرض الفنان المصري عدلي رزق الله، وفي صالة الفنون اقيم معرض الفنان بدر القطامي، وفي صالة الايوان اقيم معرض الفنان المصري جمال لمعي، وقدم مارسيل خليفة حفلتين على مسرح الاندلس، واقيم في النادي البحري معرض التصوير البحري الرابع. في باريس توفي الكاتب المسرحي ارمان سالاكرو عن ٩٠ عاما، وعرضت في الكويت مسرحية الاطفال (فلونة والشناكل) من اخراج عبدالناصر الزاير، وافتتح المعرض المحلي لرسوم الاطفال في صالة الفنون، واقيم معرض الكتاب العربي في دورته الخامسة عشرة.

● ديسمبر ●

في الكويت اقام نادي السينما اسبوعا للسينما السوفيتية، وفي القاهرة توفي المهندس العالمي حسن فتحي (ابوالفقراء)، واقيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر في انجح دوراته منذ تأسيسه، وحصل نور الشريف وليلى علوي على جائزة افضل نجمين لعام ١٩٨٩، وحصلت افلام (ليل وخونة .. وسمع هس .. ويا ناس يا هو .. والعقرب .. ومجانين على الطريق)، على الجوائز الاعلانية للمهرجان.

وفي الكويت اقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية معرضها العام الثاني والعشرين، في القاهرة توفيت الفنانة مها صبري، وفي اميركا توفي الممثل لي فان كليف، وتوفي الكاتب الاذاعي محمد علي ماهر، والاديب الفلسطيني الاردني غالب هلسا، واقامت جامعة الكويت ملتقى ثقافيا شعريا شارك فيه عدد من كبار الشعراء العرب، وشهد المتحف الوطني، المعرض اليوغسلافي لفن الغرافيك. وتم توزيع الجوائز على الفائزين بمعرض الكويت الثاني عشر لرسوم الاطفال في جمعية المعلمين، وانتحر في القاهرة الممثل الاميركي ميشال بيرمان، وكان ضيفا على مهرجان القاهرة السينمائي لياسه من الشفاء من اصابته بالسرطان.

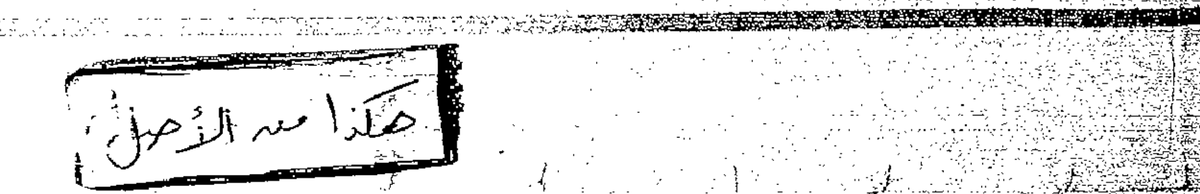
متابعة واعداد
درويش برجاوي


● مهرجان جرش


● فيلم - رجل المطر


● ماجدة الرومي


● زواج فاروق الفيشاوي وسهير رمزي

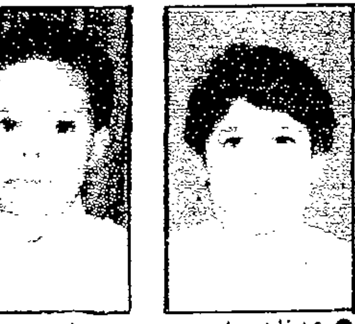





● عبدالرحمن بدر العيسى
● عبدالله بدر العيسى


● ناصر بدر العيسى

● وائل ونائل محمد سمير البظ

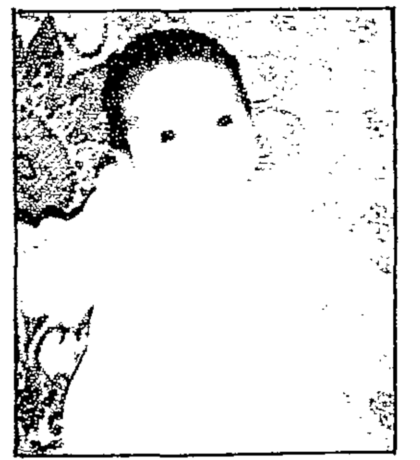

● عدنان جاسم الشمزي
● أيمن محمد محمود الحصري


● بشارة محمد نبيل البظ
● مراحب ومشاري ومشاعل مؤيد الروضان

● رهام وطارق محمد أبوجرادة


● ولاء حسين جبارة ـ سنة

● بانو حيدر علي


● محمد أحمد الدسوقي

● يحيى احمد محمد العويسي


● داليا أحمد دوماني ـ سنتان

اهتمي بأحلى الشفاه

لتحصلي على وجه أجمل!



نصائح خبراء التجميل لجعل الفم عنوانا للجمال

درجت المرأة دائما على الاهتمام بماكياج عينيها باعتبار ان فيهما يكمن سر جمالها وبهما يمكنها ابراز جاذبيتها. وقد تفنن خبراء التجميل في استحداث كل ما من شأنه مساعدة حواء في هذا، مركزين على اهمية العينين كاهم عوامل فتنة المرأة فتشهد سوق التجميل الوانا وأنواعا مختلفة من مستحضرات تجميل العينين. وفي غمرة هذا نسيت حواء ان لشفتيها دورا في ابراز جمال وجهها لا يقل اهميته عن دور عينيها لتأكيد جمالها، بل وعلى حد قول خبراء التجميل فان وجه حواء كله يمكن تغيير شكله في ثانية واحدة باستخدام أحمر الشفاه.

لماذا الشفاه ..!!

وعن ذلك او عن جمال شفتي حواء ومدى تأثيرهما على جمال المرأة ترى ماذا يقول خبراء التجميل؟

انهم يقولون: مهما تفننت حواء في تزيين وجهها مستخدمة احدث المستحضرات ومتبعة ادق الاسس التجميلية .. فسيظل وجهها دائما تنقصه اللمسة الاخيرة ما لم تهتم بجمال شفتيها بالاستخدام الجيد لاحمر الشفاه. فتأثير احمر الشفاه يرجع الى انه يقوم بالربط بين اجزاء الوجه كلها، ويحدث الانسجام فيه. وبالتالي ان عدم استغلال كل فوائد احمر الشفاه يعد خسارة كبيرة وينقص من جمال حواء.

● اذن يكون السؤال: «كيف تستطيع حواء استغلال كل فوائد احمر الشفاه؟

ـ يقول الخبراء والمختصون ان اول خطوة في ذلك تكون بشيئين: «اولا الاهتمام بنعومة الشفتين ثم باختيار لون احمر الشفاه المناسب».

ونعومة الشفتين التي يعتمد عليها احمر الشفاه كي يبرز في احلى اشكاله تكون باستخدام الكريمات المغذية والمرطبة بانتظام، وحمايتها من عوامل تأثير الجو بوضع طبقة من الكريم المرطب عليهما قبل طبقة كريم الاساس. هذا غير الكريمات الخاصة بتغذيتهما والتي ينبغي على حواء استخدامها مساء.

اما عن التشققات التي قد تظهر على الشفتين احيانا فمرجعها قد يكون احد سببين او كلاهما. نقص فيتامين «أ» او حساسية نتيجة استخدام نوع من احمر الشفاه غير الملائم لطبيعة البشرة.

احمر الشفاه انواع
وعلى المرأة
أن تختار منها
ما يناسب شفتيها

وفي الحالة الاولى يكون العلاج بتناول اقراص الفيتامين المذكور بانتظام. وفي الحالة الثانية على حواء تغيير النوع الذي تستخدمه حتى تصل للنوع الملائم.

الاحمر .. انواع!

وعن انواع احمر الشفاه نجد ان سوق التجميل يحمل منها الكثير، فمنها ما يكون في شكل السائل او الكريم ومنها الاصابع والاقلام، بالاضافة لتلك الانواع الخاصة بالتلميع ولتثبيت.

● وكيف تستخدم حواء احمر الشفاه؟

في هذا يقول لها خبراء التجميل:

ـ قومي اولا بتوزيع قليل من كريم الاساس على الشفتين وبعدها طبقة من البودرة. وبعد ذلك وبواسطة قلم تحديد الشفاه عليك تحديد رسم شفتيك وبعد ذلك رسم الشفاه سواء بقلم الروج الذي على شكل اصبع او بالنوع الكريمي او السائل، على الا تتجاوزي الحدود التي سبق لك رسمها بقلم التحديد وبعد ذلك وبواسطة منديل ورق قومي بطبع بصمة شفتيك عليه لتكرري مرة اخرى وضع طبقة من البودرة ثم لترسمي الشفتين بصفة نهائية.

اما عن سبب طبع بصمة الشفاه ووضع طبقة البودرة فهذا من شأنه تثبيت لون احمر الشفاه اطول فترة ممكنة. وبالنسبة لقلم تحديد الشفتين يجب على حواء استخدام لون يقارب لون احمر الشفاه لتحصل على احسن نتيجة ممكنة. وبعد ذلك ولمن تحب ان تضفي لمسة لامعة على شفتيها، يمكن اضافة طبقة من سائل الشفاه الشفاف الذي يساهم في تثبيت اللون.

تغيير شكل الشفتين

واذا كانت شفتاك رفيعتين، واردت اظهارهما في صورة اخرى فهنا، تبدأ خطوتك الاولى لدى استخدام كريم الاساس الذي يوضع على الشفتين بلون افتح من ذلك المستخدم في الوجه ككل، وجب الخروج به قليلا عن حدود الشفتين. ثم ترسم حدود الشفاه بلون شاحب لتملأ من الداخل بلون اعمق. اذ ان اللون الداكن يبرز الشفاه الرفيعة والتحديد باللون الشاحب يظهرها اعرض من حقيقتها.

اما في حالة العكس او في حالة الفم الكبير والشفاه الغليظة فيجب استخدام الالوان الهادئة من احمر الشفاه كما يجب في الوقت نفسه العناية بتجميل العينين والخدود لجذب الانتباه بعيدا عن الشفاه.

اما في حالة الشفتين غير المتماثلتين في الشكل، فهنا يستخدم لونان من احمر الشفاه تفصل بينهما درجة واحدة بحيث تستخدم الدرجة الاغمق على الشفة الارق والدرجة الافتح على الشفة الاعرض او الاكبر.

وعن اللون المناسب ينصح خبراء التجميل باستخدام اللون الذي يتماشى مع احدث خطوط الموضة ويلائم لون البشرة في الوقت نفسه. مع نصح ذوات البشرة السمراء باستخدام اللون الذي يدخل فيه اللون البرتقالي بدرجاته فهذا اللون من شأنه انه يضفي لمعة محببة على البشرة السمراء، اما ذوات البشرة الفاتحة بصفة عامة فاللون الوردي بدرجاته يناسبهن اكثر من غيره. وفي الوقت نفسه يجب بصفة عامة تجنب اللون الذي يدخل فيه الازرق، لانه يجعل الوجه يبدو باهتا سواء كانت البشرة سمراء او بيضاء.

وأخيرا ومن أجل شفاه اجمل، وبالتالي وجه اكثر جاذبية، يهمس خبراء التجميل بسر مهم، فهم ينصحون حواء في حالة وجود بعض الشعيرات في المنطقة التي تعلو الشفة العليا، ان تحاول اعطاء لون افتح لتلك الشعيرات، ويكون ذلك باستخدام ماء الاوكسجين بعد ان يضاف اليه قليل من بودرة الثلج ونقطة من محلول النشادر.

نجوى علام

اشعاع النجومية ليس موهبة أو حظا

وبإمكان المرأة أن تتعلمه وتنميه

«اشعاع النجومية» في العمل، كما يقول علماء النفس، هو مزيج من الجاذبية الشخصية، والمهارات الاجتماعية، ولغة الجسد، والاهداف والمعرفة. هم يعتقدون أن هذا «الاشعاع» لا يحتاج الى خبرة من أجل معرفته، لانه يعلن عن نفسه بسهولة، ليشير الى أن من يملكه يسير في طريق النجاح.

هذا الاشعاع هو ميزة واضحة لدى الناجحين، ويطلق عليه الخبراء اسم (العامل اكس).

هذا العامل، ليس هبة تولد مع الانسان المحظوظ ولكنه مجموعة من المهارات، التي يمكن تعلمها بسهولة، ويمكن متابعة نموها، وقياسه أيضا، لانها تشكل عاملا مشتركا لدى جميع الناجحين.

كيف يمكن تعلم مثل هذه المهارات؟

بعد كثير من الدراسات المتخصصة، والتجارب، توصل الخبراء الى التعرف على أبرز السمات التي تميز الذين يملكون اشعاع النجومية، وجاءت أول توصية منهم تتعلق بالملاحظة والتعلم، وهم ينصحون بمراقبة الناجحين، والتعرف على طريقتهم في السلوك، وتعلم هذه الطريقة، واستخدامها من أجل تحقيق الطموح.

ومن الضروري معرفة أن «اشعاع النجومية» هو مزيج من المهارات والتكتيكات التي يفترض ان تجزأ الى عناصر، ثم يتم العمل على كل عنصر على حدة.

أول هذه العناصر هو المظهر. فالطريقة التي يقدم بها الناس أنفسهم مهمة جدا. والمظهر لا يعني الملابس وحدها، وان كانت الملابس مهمة، لكنه يخلق ذلك الانطباع الذي لا يمحى، واضافة الى الملابس الموحية، لا بد من النظرة الثابتة، والصوت الهادىء، وثبات اليدين، ووضوح الهدف. «انه الحضور الذي يؤكد ان هذه المرأة غير قابلة للتراجع» كما يقول أحد الخبراء «لانها توحي بانها ترتدي الثقة، لا الملابس وحدها».

واضافة الى هذا الحضور، فان على المرأة، وهي تنمي «اشعاع النجومية» الا تفقد أية فرصة تسمح بتقدمها الى الامام، خاصة من خلال أفكارها واقتراحاتها. على المرأة أن تستخدم خيالها جيدا، لانه قادر على التوصل الى الافكار الجديدة التي تلفت أنظار صاحب العمل بسرعة. وعليها أن تركز على حلول المشاكل، لا على طرح المشاكل.

الامر الثاني، بعد الحضور، هو التشبث، مع شيء من المرونة، وهو يعني الاصرار على تحقيق النجاح، مع عدم قبول اليأس أمام الفشل.

وفي هذا الاطار، يفترض في المرأة أن تتعامل مع الفشل، لا أن تقبله، وان تتذكر أن الفشل أمر طبيعي، يمر به كل انسان، ويتعلم منه، وهو وحده القادر على تطوير المهارات باستمرار.

كما ان عليها أن تفهم ان المقدمات المنظمة قد لا تقود الى النجاح من المرة الاولى، بسبب وجود معوقات خارج طاقة المرأة. لكن الاصرار على تكرار المحاولة هو الذي يوصل الى النجاح، فهو الذي يؤكد وجود (العامل اكس) لدى المرأة.

وحتى تحقق المرأة النجاح الذي ترجوه، يفترض فيها أن تختار العمل المناسب، لان جهودا كثيرة في عمل لا يناسبها سوف تضيع. والمرأة التي تملك الحس بالنجاح قادرة على التعرف على العمل الذي يناسبها بسهولة. لكن هذا لا يعني الا تحاول معرفة الكثير حول كل ما يطرأ لها، فالمعرفة والتجربة، تفيد المرأة في اختيار العمل المناسب الذي تحقق فيه النجاح.

والتفكير الايجابي عامل مهم في تحقيق النجاح، وهو يبدأ من ابعاد الاحساس بغياب القدرة على الانجاز، أو الاستهانة بهذه القدرة، لان التجارب أكدت «ان كل شخص ـ تقريبا ـ لديه ولو فكرة واحدة ناجحة». وحين يصل الى هذه الفكرة، فان عليه ان يتعرف عليها جيدا، وان يجزئها، وأن يعمل على التعامل معها على مراحل.

وهذا الامر يحتاج الى دقة وحساسية، ومتابعة عقلية للفكرة وتفرعاتها، كما يحتاج الى تدريب الذات على عدم الاستسلام للفشل، وعلى تقبله كتجربة تقود الى النجاح، ولا تعمل على تحطيم الذات. ومن الضروري أيضا أن ينظر الانسان نظرة تقدير الى نفسه، باعتباره مؤهلا للنجاح، وأن يكون قادرا على التراجع، من أجل التقدم في فرصة أخرى، محافظا على الاصرار، وعلى تحدي المعوقات التي تقف في طريقة.

وتؤكد الدراسات على الدفء الشخصي، وحس الصداقة، وهما صفتان يتمتع بهما الناجحون. وعلى المرأة أن تعرف أن نجاحها لا يعني أبدا تحطيم نساء أخريات، لان النساء الناجحات يجعلن الاخريات يتطلعن اليهن بحب، ولذلك يبدون جميعا لطيفات، حتى أمام اولئك اللواتي يحاولن أن يعطلن نجاحهن.

● هناك عامل مشترك
بين النساء الناجحات
يمكن التعرف عليه
والعمل على تبنيه
● الحضور والاصرار
والعمل المناسب
عوامل اساسية
لتحقيق النجاح



● اشعاع النجومية

شيء خاص

الحب والأهل

● أعرفه منذ عامين، وأحبه، واتفقنا على الزواج، ثم استشرنا أهلنا، وتمت خطبتنا، فبدأت المشاكل.

أصل هذه المشاكل هو أن كلا منا لا يحب أهل الآخر، وحين نتناقش في الأمر، نختلف، ونتعارك، ونفترق، ونقرر أن ننهي كل شيء، ثم يعيدنا الشوق، ونلتقي ونتصافى، دون علم الأهل.

هذا الخلاف/ اللقاء صار متعبا بالنسبة لي.

وقد حاولت بالفعل أن أنسى هذا الشاب، لانني اقتنعت أن حياتي معه ستظل مرتبطة بالمشاكل، خاصة اذا تم الزواج، وعشنا معا، وبالرغم من أن قراري بالانفصال عنه، عقلاني تماما، كما أن أهلي يشجعونه، لأنهم يعتقدون أنني استحق حياة خالية من المشاكل، لانني جميلة وصغيرة ومتعلمة وأشغل وظيفة جيدة، لكن المشكلة التي تواجهني الآن هي: كيف أستطيع أن أنساه، فهل من نصيحة؟

* *

ـ لعل المشكلة التي تواجهك بالفعل هي: لماذا تريدين ان تنسي هذا الشاب الذي تحبينه وتعودين اليه بلهفة كلما افترقتما؟

للاجابة عن هذا السؤال، عليك أن تجيبي عن سؤال أول: هل سيكون الارتباط بالزواج بينك وبين الشاب، أم بين أهلك وأهله؟

ما أعرفه، هو أن الزواج رباط بين رجل وامرأة، ناضجين، مؤهلين له، لا بين أسرة وأخرى أو أهل وأهل، واذا كان المجتمع يفرض علينا أن نحسب حساب الاهل، فانه لا يفرض علينا أن نرضى بمزاجهم، اذا كان ضد سعادتنا.

اذا أدركت هذا الأمر، فان علاج مسالة الاهل سيكون أبسط من البحث عن وسيلة للنسيان، هذا العلاج يفترض حوارا ناضجا بينك وبين الرجل الذي يبادلك الحب، وهو حوار يتركز على علاقتكما معا أولا، وعلى أسلوب التعامل مع الاهل، حتى يتم لكما الاستقلال عنهم بالزواج، وحينئذ ستكون لكما الاسرة الصغيرة الموحدة، التي يسودها الحب، ولا تسمح لأي مزاج خارجها بالتأثير عليها.

هذا يحدث، اذا كانت العلاقة بينكما هي علاقة حب وتفاهم، ورسم لطريق المستقبل معا، لا مجرد شوق عابر تهزه أية مشكلة بسيطة، ومثل هذه العلاقة تفترض تفكيرا ايجابيا، لا تفكيرا بالهروب. أما اذا كان تقييمكما للعلاقة دون ذلك، فان انجع الوسائل هي الانقطاع الكلي، ومقاومة الشوق الطارىء الذي يجعل الواحد منكما يركض الى الآخر.

اذا كنت قادرة على الحسم، فلا تترددي، أما اذا لم تكوني قادرة، فان عليك تسوية الامر مع من تحبين، حتى تستطيعا الاستقلال عن الأهل، وما يسببونه من عراك بينكما.

كل الأقراص السحرية لا تفيد في التخسيس

ليست هناك وسائل متوفرة حتى الان سوى تنظيم التغذية وممارسة الرياضة

الاقراص التي يقال انها تساعد المرأة على تخسيس وزنها دون جهد، لا تستطيع ان تفعل ذلك الا في الاعلانات. ويتفق كل الاطباء على ان استخدام مثل هذه الاقراص لا يفيد الا الذين يصنعونها ويكسبون منها، كما انها قد تكون في كثير من الاحيان ضارة، خاصة باثارها الجانبية على الجسم.

وكل انواع الاقراص او الحبوب المعروفة، لا تدخل في باب العلاج، ولم تحصل على موافقة الجهات الصحية. وهي تصنع في الغالب لتعمل بشكل ميكانيكي، يجعل الانسان يفقد احساسه بالجوع، فلا يقدم على تناول الطعام. ومعظم الانواع يعتمد على مواد تفرز داخل المعدة ما يملأها، فيحس الانسان بالشبع. وهذه المواد لها ضررها الخاص من ناحية، كما ان تناولها بكميات كبيرة قد يجعلها تتمدد، وتؤثر على حركة التنفس، فتسبب ضيقا خطيرا فيها. ويزداد خطر مثل هذه المواد اذا لم تتناول معها المرأة كميات مناسبة من الماء.

والمواد التي تدخل في تركيب الحبوب التي تعمل على ملء المعدة، كثيرة، بعضها قد لا تكون له اثار جانبية اذا اخذ باعتدال، وبعضها الاخر قد يكون ضارا.

لكن هناك انواعا اخرى من الحبوب، تدخل فيها مواد تؤثر في العمليات الفيسيولوجية، مثل الحبوب التي تدخل في صناعتها الاحماض الامينية، التي تفرز هرمونات تحرق الدهون، او الحبوب التي تدخل فيها مواد تشعر الانسان بالشبع. وخطر هذه المواد هو انها تفقد الجسم حاجته من مواد غذائية اساسية، خاصة المعادن، مثل الزنك والمغنيسيوم الضرورين للجسم.

اما المواد التي تعتمد على زيادة نسبة السكر في الدم، وهي زيادة تشعر الانسان بعدم الحاجة الى الطعام، فان مفعولها موقت، لانها تحث الجسم على افراز المزيد من الانسولين، لطرد السكر الزائد، وبذلك يعود الجسم الى الاحساس الطبيعي بالجوع.

واذا كانت المرأة سمينة جدا، فان طبيبها قد ينصحها بتناول انواع محددة من الحبوب، يعتمدها الطب، لكن هذه الوصفة لا تقدم الا لدواعي التخسيس لاسباب صحية، خاصة قبل العمليات الجراحية. ومثل هذه الحبوب تعمل على الدماغ، للتقليل من الاحساس بالجوع، ولكنها قد تكون لها اثار جانبية خطيرة مثل اعتماد من تتناولها على الاخرين، والاحساس بالكآبة، وبعدم انتظام العمليات العقلية، اضافة الى رفع ضغط الدم، ولذلك يستحسن تجنبها، الا عند الضرورة.

ويعتقد اطباء التغذية والحمية ان كل عيادات التخسيس التي تقدم الحبوب لهذا الغرض، تخدع المترددات عليها، لان العلم لم يعتمد حتى الان اية حبوب او عقار لهذا الغرض، وان كانت بعض التجارب تجرى الان على عقار جديد، يعمل على حرق الكاربوهايدرات داخل الجسم، ولكنه لا يزال تحت التجربة.

وحتى يتم التوصل الى عقار طبي للتخسيس، يعتقد الخبراء انه ليس هناك دواء سحري لذلك. وان الوسيلة المتوفرة حتى الان تكمن في امرين: الاول هو تناول الطعام بنظام صحي خاص، والثاني هو ممارسة المزيد من التمارين الرياضية.

● الاقراص لا تفيد

السكرتيرة

أمام عيون المجتمع

تخضع مهنة السكرتيرة لكثير من المحاكمات الاجتماعية هذه الايام، وتصدر عن هذه المهنة دراسات وكتب، تكاد جميعها تتحول الى جعل هذه المهنة تهمة تقدم عليها المرأة، لتؤكد من خلالها قوة المجتمع الابوي، ونظرته القاصرة الى المرأة.

● السكرتيرة والرئيس

ما هو الاسلوب الذي تختاره للتعامل مع الرئيس وهل هي قادرة على حماية انوثتها وشخصيتها؟

وتتركز الدراسات على فهم طبيعة عمل السكرتيرة من عدة نواح، اولها نظرتها الى رئيسها في العمل، حين يكون رجلا، وحين يكون امرأة، وثانيها طريقتها في التعامل مع هذا الرئيس، اذا كان رجلا، وطبيعة العلاقة التي تربطها به.

وتشير الدراسات الى ان هناك ثلاثة انماط من العلاقة بين السكرتيرة ورئيسها الرجل: النمط الاول هو نمط السيد والعبدة، وفيه يتصرف الرجل وكان السكرتيرة جزء من ممتلكاته، والنمط الثاني هو نمط الابن والام، وفيه يعتمد الرئيس على سكرتيرته اعتمادا يتخطى حدود الوظيفة، اما النمط الثالث، فهو الذي يرى في السكرتيرة جزءا من فريق العمل المتعاون، وهو النمط السوي، الذي يحفظ للمرأة شخصيتها الخاصة، ومكانتها في العمل، وهو نمط نادر في الحياة العملية.

وتشير الدراسات التي قامت بها النساء خاصة الى ان بعض الرجال يظهرون تحررهم، وايمانهم بالمساواة، لكنهم لا يكونون كذلك في حقيقتهم، لان السكرتيرة تظل من وجهة نظرهم انثى تعمل لديهم، وهي قابلة للاغواء، خاصة مع العشرة الطويلة.

كما تشير هذه الدراسات الى ان الرجال يفضلون السكرتيرة المتزوجة، لانها تتعلم بالزواج بعض الاشياء الصغيرة التي تفيدها في تعاملها مع الرجال، وهي الاشياء التي ترضيهم اكثر من غيرهم.

وبالرغم من شوفينية الرجل، في المجتمع الابوي الحالي، يبدو ان السكرتيرة تفضل ان يكون رئيسها رجلا، لان المرأة الرئيسة، كما تستنتج مؤلفة احد الكتب حول الموضوع، تتعامل مع سكرتيرتها، كما تتعامل مع اعمالها المنزلية، وهو امر يضايق السكرتيرة تماما.

ان محصلة الدراسات النسائية حول هذا الموضوع تشير الى نتيجة خطيرة: ان عمل السكرتيرة، خاصة مع الرجل، فيه تاكيد على الدور الثانوي للمرأة في المجتمع، لانها حتى تجمع بين المتناقضين (الانوثة والعمل) ستكون جزءا من اهتمام الرجل الرئيس، كانثى، وغالبا ما تخرج العلاقة بينهما عن حدود علاقة (فريق العمل) السوية، الى واحد من النمطين الاخرين للعلاقة، وهما نمطان تقدم فيهما السكرتيرة خدمات ليست من طبيعة عملها الاساسية.



● الابيض للجاكيت الرجالي، والتنورة بقصة انثوية

جاكيت وأنوثة

الازياء

لدى انتشار الزي الرجالي بين النساء، في الشتاء الماضي على وجه الخصوص، لاحظ بعض مصممي الازياء، خاصة في البلاد التي تميل الى الدفء قليلا، ان هذه الازياء اقل انوثة مما يجب، خاصة اذا كان الجزء السفلي منه رجاليا، كبنطلون، او كتنورة من القماش الكاروهات.

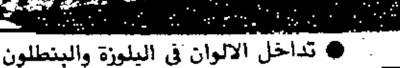
في روما، حاولوا التوفيق بين الزي والانوثة، واختاروا التصرف بامرين: الاول هو رقة القماش، وحسن اختيار الوانه، والثاني هو التصرف بالجزء السفلي منه، بحيث صارت التنورة اكثر انوثة والبنطلون ضيقا، ويحمل الوانا انثوية مميزة.

الجاكيت قد يكون سادة، وقد يحافظ على الوان الكاروهات الفاتحة، وقد يتحول الى جاكيت طويل وانيق جدا.









● تداخل الالوان في البلوزة والبنطلون



● الجاكيت يتحول الى معطف

● كاروهات بيج للجاكيت، وبنطلون ضيق بالوان متداخلة

من الجلالة

موضي المفتاح

الأمنيات

احتفلنا بقدوم عام جديد علينا .. وكل منا حاول أن يتمنى ما تصبو اليه نفسه .. والتمني لا يحقق الطموحات، ولكن محاولة الوصول الى الهدف هي الامنيات الحقيقية .. وعندما طلب مني أن أتمنى في تلك الليلة .. عاد بي الشريط الى الوراء قبل ثلاث سنوات .. أنها خطواتي مع صاحبة الجلالة حيث أنني دخلت باب «القبس» وأنا خائفة أن أمسك بالقلم والكتابة للناس .. لأنه ليس كل ما نتمناه يمكن التحدث عنه، وليس كل ما نفكر فيه يمكن أن نسطره على الورق .. ولكن تشجيع اخواني وزملائي في الجريدة جعلني أكتب كل ما في خاطري .. حتى أن ولادة هذه الزاوية جاء عن طريق زميلتي في المكتب سابقا ليلى نوري .. عندما رأتني أكتب بعض انفعالاتي على الورق .. طلبت مني أن أرتبها ثم أخذتها وعرضتها على رئيس قسمي ومنها خرجت هذه الزاوية التي كانت في يوم من الايام أمنية .. وبفضلها اكتسبت متابعة قرائي .. والآن وعندما أغمضت عيني لاتمنى قلت .. أطلب أن أحتفظ بثقة قرائي .. ومعاونة زملائي لي وتوجيه رؤسائي .. كما أتمنى أن أحقق طموحاتي العلمية والمهنية .. وأن أكتب عن القضايا الاجتماعية السوية بدل القضايا التي تهز المشاعر والقيم الاجتماعية، والتي أتمنى أن تختفي من مجتمعي .. أتمنى أن نوازن بين التطور المادي والاقتصادي والتطور الثقافي والاجتماعي .. لان القضايا التي أعايشها مع القراء مرعبة ومخيفة ووجودها يمثل خطورة على أبناء المجتمع. لهذا أطلب من الله الا تتغير قيم مجتمعي مثل ما تغير النمط الاقتصادي فيها ...

هذا ما تمنيته بحلول هذا العام .. والحقيقة أنني عانيت من العام السابق الكثير ويكفيني أنني مررت بأزمة نفسية استطاعت أن تكشف لي أصدقائي الحقيقيين .. وكم أشكرك يا صديقتي عندما تحدثت معك الساعة الثانية عشرة باتصال منك واستطعت أن تفرغي كل ما بي من شحنات. فأنت فقط من أدين لها، لان الكل ابتعد عني وكلما أتصل بي سألني هل نستطيع الحديث معك لانهم يريدون أن يفرغوا الشحنات بداخلي ولكنك أنت فقط، رغم ما بك من هموم خاصة لرسالة الماجستير التي تقدمينها الا أنك كنت الاقرب من الجميع ..

استطعت أن تشعري بمدى حاجتي أن أحس أنني ضعيفة ويمكن أن أعتمد على غيري .. وأن لحظات الضعف تكسب الانسان قوة .. والآن أقول للجميع كل عام وأنتم بخير وأن شاء الله نحقق الاماني بالعمل.

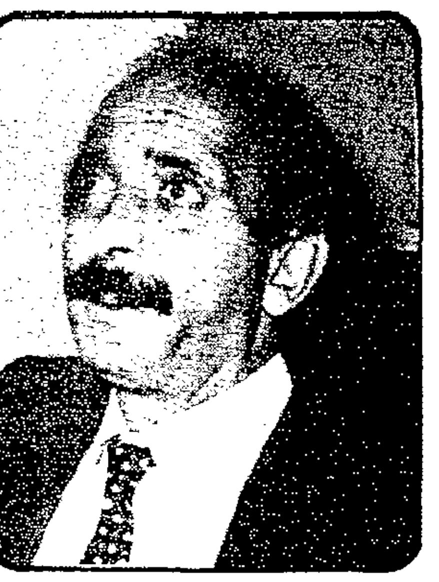
همسة :

يمر عام .. ويأتي عام ..
وأطلب من الله الوئام ..
قد تكون أنت ..
وقد يكون غيرك ..
ولكن يبقى حبي لك هو الامل ..
وتبقى أنت أمنية كل عام ..
حبيبي .. الى متى التمني ..
ألم يحن الوقت لاتخاذ القرار.

ومضة :

تبقى الامنيات حلم كل عام ..

عدنان عمامة في «سيد الخلان وخاتم الفتيان»


● عدنان عمامة

اجمع المشتغلون بالادب ونقاده ان الرواية العربية الحديثة ماخوذة عن الرواية الاوروبية، وانها منقطعة الجذور مع التراث العربي، بخلاف الشعر المتجذر فيه، لذلك نجد حركة التجديد في الشعر تغاير حركة التجديد في الرواية، فالشعراء انطلقوا من الشعر العربي الاصيل باتجاه الاشكال الشعرية الاوروبية، في حين ان الروائيين انطلقوا من الرواية الغربية باتجاه الاصالة العربية في احد وجوه تطويرها، فاخذوا يبحثون عن اصول لها في التراث العربي.

وكان الدارسون اول من بدأ رحلة تاصيل الرواية العربية، فطافوا في التراث العربي، يبحثون عما يقارب فن الرواية فيه، ويمكن ان يكون اساسا له، فوقعوا على اشكال متعددة، اعملوا فيها التحليل والتأويل، ليقتربوا بها من الفن القصصي الروائي وقد اثمرت جهودهم دراسات عن القصة في القرآن الكريم، وخصائصها ومزاياها، وعن المقامات التي التبست فيها القصة بالفنون اللغوية والبلاغية، وعن الحكاية التي امتلأت بها بطون الكتب التراثية، والتي اظهرت وجود ميل الى القصص عند العرب بالوان جميلة وبخصوصية متميزة، وعن كتب القصص المترجمة مثل كليلة ودمنة، التي وضعت على لسان الحيوان، فكانت رائدة في بابها، وقصص الف ليلة وليلة، التي فتنت الناس على مر العصور، والتي تميزت بقدرتها على الادهاش وجذب القارىء... هذه المترجمات التي ابتعدت عن اصلها كثيرا، وتعربت الى ان اضحت الاصل. او الشكل الاكمل من الاصل، لانه زيد فيها، واشربت روح العرب، واشبعت من حياتهم. والى جانب ذلك الدراسات التي وضعت على السير الشعبية التي كتبت في عصور مختلفة، وكانت شكلا من اشكال الملحمة او الرواية الطويلة، التي تحوي قصصا كثيرة تكمل السيرة، وتعطيها ملامحها.

هذه الفنون القصصية الروائية التراثية، لو جمعت الى بعضها بعضا، ودرست دراسة منهجية متانية، لخرج الدارسون بملامح من القص والرواية عند العرب، ولافاد منه الادباء في ابداعهم الروائي، وفي تاسيس الصورة العربية للرواية.

وقد تنبه بعض الروائيين العرب مؤخرا الى التراث الروائي العربي، واستجابوا لدعوات الباحثين والنقاد، فقاموا بتجارب روائية، تحاول الافادة من التراث العربي، في سعيهم الى تاصيل الرواية وتعريبها شكلا ومضمونا، والى التجديد والتغيير والتميز ومن هذه التجارب، تجربة يوسف القعيد في مصر، وتجربة اميل حبيبي في فلسطين وهذه التجربة الجديدة التي اصدرها الكاتب الفلسطيني عدنان عمامة، تحت عنوان (الخندف سيد الخلان وخاتم الفتيان).

لم يكتف الكاتب باستعارة احداثه مما يشبه التاريخ لكنه اختار شكله الروائي من اساليب الرواة العرب

سار الكتاب الذين حاولوا تاصيل الرواية العربية على نهجين: النهج الاول هو كتابة رواية من الماضي، واسقاط الاحداث والمواقف العصرية عليها، والنهج الثاني هو كتابة رواية من الحاضر، وحشوها بالاشارات التاريخية العربية، وظل الكتاب في محاولة دائبة ضمن هذين النهجين، للوصول الى رواية عربية، فهل وصلوا؟

وهل كتابة رواية من احداث الماضي مع اسقاطات عصرية، تجعلها رواية عربية، وتبعدها عن كونها رواية تاريخية؟

وهل كتابة رواية معاصرة مشبعة بالاشارات التاريخية والتراثية، تجعلها رواية عربية؟

اسئلة كثيرة تطرح حول هذه التجارب، وتلح على قارىء عمل عدنان عمامة (الخندف)، بل وتطرح سؤالا اكبر، فيما اذا كان هذا العمل الادبي رواية، او اذا كان نوعا من انواع فن الرواية العربية، وحمل ملامح المقامة او الحكاية او السيرة؟

الخندفة

افتتح الاديب عمامة عمله الادبي بمقدمة يعرف فيها «الخندفة» ومفهومه لها، الذي لا يلتقي مع المفهوم اللغوي، والذي يفهم من الخندفة انها سلوك وقيم وخصائص تميز فردا من الافراد، او جماعة من الجماعات، وهي تقرب من تقاليد الفروسية القديمة القائمة على الانعتاق من كل قيد، ورفض الظلم، والسعي لاحقاق الحق واقامة العدالة، الى جانب التمتع بملذات الحياة. ويقترب هذا المفهوم حينا عند الكاتب من مفهوم الصعلكة عند العرب، وهذا ما يوضحه قول المؤلف:

«الخندفة اذن هي الرجولة والقربى والحمية والاثرة الامية.. والخندفة تكون عند عامة الشعب، ولا تكون في امير او ملك او نبيل او صاحب سلطة او سلطان.. والخندفة تكون في جلسات الانسان والعشق والهيام والبكاء على الاطلال، وحب السياسة وحب المشاغبة والمشاكسة، وتعني حب النسوان وذوي القربى، والسكر الطويل، وكتابة الاغاني والاشعار» ص٢.

وبعد ان يعرف الكاتب مفهوم الصعلكة، يورد اشهر من اعتنق الخندفة، ويذكر شيئا من حياتهم، وملامح شخصياتهم، وما جرى لهم، ليصل الى ذكر اشهر الخنادف، فيروي حكايته.

في هذه التجربة تقمص الكاتب الطريقة العربية القديمة في الحديث عن موضوع ما وعرضه، فهو يبدأ ببيان الجوانب اللغوية والمعاني التي يحتوي عليها لفظ - خندف - او التي يوحي بها. ويحاول ان يحيط بكل تفاصيل موضوعه، مستشهدا على ذلك بالشعر العربي والامثال والنصوص التراثية، ويسوق الحكايات والروايات باسانيدها المخترعة، منازعة لكتب التراث، ومجاراة لها في طريقة ايرادها للحوادث، وتعريفها بالشخصيات، وايضاحها للمعاني وتاكيدها، من مثل قوله (ص٦): «عن سعد بن كعب، عن هاشم الجمشي، عن مضيع بن الزوابة، عن البكلي، عن معاذ ابن قضاعة، عن آكل المرار، عن عهد الجهين، عن السلطي. قال: الخندفة تكون في الرجل كما تكون في المرأة، اي انها تصيب الانسان او تولد معه، او انه ليبحث عنها ويلبسها..» وقوله (ص١٣٢): «بعض رواة العرب يدعون ان الخندفة ليست المتنبي في دهر من عمره، ويستشهدون على ذلك بقوله:

ومجدي يدل بني خندف
على ان كل كريم يمان»

واثناء ذلك تجول الكاتب في الماضي على هواه، فنقل الحوادث التي يريدها من هنا وهناك، ومزج بين التواريخ والعصور، ووضعها في اطار واحد، لتؤدي ما يريد ايصاله الى المتلقي، مثلما جمع بين الاسماء المتباعدة في اماكن وجودها وعصورها، واخترع الاسماء الوهمية وخلطها بالاسماء الحقيقية، لتتم له المفارقة، وعبثية الامور التي يتحدث عنها، وانطلق من الوقائع التاريخية الثابتة ليبني منها عالما مختلقا، عالما جديدا كما يريده، وكما يظن انه يعني شيئا للمتلقي. هذا الخلط المتعمد او غير المتعمد، محاولة لاظهار استمرارية الحياة، واستمرارية اشكالية الوجود العربي والقضايا العربية، لذلك لا يمكننا ان نخضع مضمون هذا العمل الادبي لمحاكمة الحقيقة التاريخية، بل يجب النظر اليه والتعامل معه من منطلق الفن الذي يعيد تكوين الاشياء وتشكيلها لتمتع وتفيد، وتؤدي اغراضا اخرى غير الاخبار والاعلام، ولذلك خرج عن الدائرة العربية في الاسماء والحوادث، ودخل الدائرة الانسانية، دون ان يفقد عمله اصالته العربية وخصوصيته.

ولتاكيد ما ذهب اليه، استغرق الكاتب في طريقة العرب ومذهبهم في ايراد حوادثهم وحكاياتهم، فاستعان بالشعر العربي القديم، وبنصوص تراثية دون تحوير او تغيير، وحاول توظيفها والافادة منها في سياق حديثه، لتخدم الفكرة المطروحة، وتعمقها وتؤكدها. ففي وصفه للصالحية، المكان الذي نشا فيه الخندف، يقول (ص٢٩):

«ومثل هذه ايضا قول الخندف في اهل الصالحية، (ناسج برد، وسائس قرد، ودباغ جلود والصالحية بلد كثير الخير، فيه الناجون والوراقون والبزازون، واسواقها حسنة، فيها من كل زوج بهيج، يعيش فيها العرب والزط والفرس والديلم والترك، ويعيش فيها الزعار والعيار والفداوية، ويعيش فيها بصاصو وعسس المستمسك بالله، بل ان لملك الروم فيها عيونا، ولملك الروس عيونا، ولملك الخزر عيونا، ولم يبق احد من ملوك الدنيا الا وارسل الى الصالحية عيونه».

لذلك كله ابتعد هذا العمل الادبي عن شكل الرواية السائد، وحاول الولوج الى عالم التراث العربي واشكاله القصصية، فبني على شكل الحكاية المنثورة في كتب التراث، وحمل ملامح السيرة الشعبية في طريقة رواية الحوادث ووصف الاشخاص، وترديد اللازمة المعبرة او العبارات المشهورة الماخوذة من السير الشعبية، وملامح المقامة في بعض مقاطع الاسلوب واصطناع الصياغة العربية القديمة في تقطيع الجمل وسجعها.

وادى ذلك كله باسلوبه الخاص، وطريقته المتميزة الساخرة، المتاتية من المفارقة بين طريقة القدماء في تعابيرهم والفاظهم، وبين استخدام هذه الطريقة في عمل ادبي معاصر، او بين استخدام اللفظ في النص الادبي، وبين دلالته اللغوية وايحاءاته المعروفة.

وبهذا تعمق الجانب الساخر من هذا العمل الذي ابتعد عن الشكل الروائي السائد، وعن شكل الرواية التاريخية واساليب ادائها المعهودة، واقترب اكثر فاكثر من اجواء التراث العربي، وخاصة عند ذكر الاسانيد التي تمهد لكل حديث وتوثقه، فاراد بذلك ان يخلق شكلا جديدا من الرواية، وهو الشكل القائم على احياء طريقة الكتاب العرب القدامى في حكاياتهم، ليخرج من اطار الشكل السائد في الرواية العربية، وليجدد في هذا الشكل، ليس عن طريق الاستيراد من الخارج، بل عن طريق العودة الى صميم الداخل والى التراث العربي، فتتم له الاصالة من ناحية، ويتم له التغيير المنشود من ناحية ثانية، ويبتعد عن مشاكل الخطاب السياسي والمباشرة. التي تسقط العمل الادبي وتقتله، وهو شكل من اشكال تاصيل الرواية العربية الذي تحدثنا عنه في التقديم، فقد اختار حوادث تاريخية، ونسج منها روايته، واسقط عليها ما يريد قوله والاشارة اليه حول الاوضاع القائمة في الوقت الحاضر.

ومن هذا الاسقاط الوصايا التي ساقها، والتي تذكرنا بوصايا كليب لاخيه المهلهل (ص٦٥):

«وفي هذا المكان اوصى الضب الخندف، قال: اقعد يا خندف اوصيك،

عدنان عمامة

الرواد

رواية

الخندف

سيد الخلان وخاتم الفتيان

◎ الخندف

فان النصح حق على الاصحاب والخلان والرفاق، اوصيك يا خندف:

ـ لا تصالح اليهود يا خندف لا تصالح، ولو قطعوك اربا اربا، لا تصالح، ولو صالحت بطون العرب كلها، لا تصالح..

ـ لا تمالىء بطون العرب ولا شيوخ قبائلهم، قل لهم ما تشاء، اغضبهم، شد لحاهم خذ من بعيرهم، واطعم فقراءهم، شاركهم سيوفهم.

ـ يا خندف شد عليهم من كل فج عميق بالطوال السواد، والطوال العوالي، واقتلهم حيث وجدتهم.

ـ يا خندف احذر الروم والفرس، فانهم اعداؤك واعداء بطون العرب، حاربهم ان حاربوك، وتجاهلهم ان تجاهلوك».

لقد انطلق الكاتب من الواقع الحاضر نحو التاريخ، يستنطقه عن الحوادث المشابهة والمطابقة، والدروس والعبر المستفادة منه، فكانت رؤية الحوادث التاريخية منبعثة من منظور الحاضر، وموقف المؤلف من كل ما يدور حوله، وبذلك تم له اسقاط الاوضاع الحالية على التاريخ، من مثل قوله (ص٤٤):

«فبعد ان دبر ملك الكرك مكيدته ضد المساقلة، رحل بعضهم الى مملكة صيدون وسكنوا هناك، ومن هناك كانوا يغيرون على عسقلان، وفي مملكة صيدون اقاموا: ملكا وعسكرا، فالتحق بهم المظلومون والمضطهدون والزعر والعيارون، وكانت خيلهم تصهل فترتعد الامارات والممالك».

هذا العمل رؤية وموقف من القضية الفلسطينية وما يحيط بها، تبدو غائمة للوهلة الاولى ولكن ما ان يلج القارىء عالم المؤلف حتى تظهر له الامور شيئا فشيئا، وتنقشع غيوم التاريخ التي غلف بها الكاتب ما يريد قوله، فاذا تمعن المتلقي فيه، واجتهد في تفسيره، انفكت له رموزه، وانكشف امامه المراد، ووضحت الحقائق والوقائع التي يتحدث عنها، وظهرت له مقاصد الكاتب ومراميه، وموقفه من الواقع العربي عامة، والفلسطيني خاصة، وقد اقترب احيانا من التصريح بحقيقة عمله وبنيته ومضمونه، لكنه سرعان ما يفر بعيدا الى التاريخ، والى ذكر وقائعه الصحيحة والمخترعة التي تبعد عنه الشبهة، وتعصمه من السقوط في المباشرة والخطاب السياسي، لكن هذا الحرص على تبطين مراده في الوقائع والاسماء التاريخية لم يمنعه من الوقوع في شرك المباشرة التي اضرت بناءه الفني، ولا ندري ان كان يقصد ذلك ليمسك القارىء بخيط الحقيقة، او انه فعل ذلك سهوا ودون قصد، وندت عنه حين عجز من الامساك تماما بزمام العالم الذي يكونه، والذي جعله عالما موازيا لعالم الواقع.

وحين ظن المؤلف انه اورد من حكايات الخندفة ما يكفي لايصال افكاره ومشاعره حول القضايا العربية الى المتلقي، وقف دون ان يضع نهاية واضحة لها، وكان الامر لم ينته بعد، او هو كذلك، فالتاريخ مستمر، والماضي متصل بالحاضر، او لان الماضي في هذه الحكايات هو الحاضر المستمر نفسه.

الكاتب اختار احد اشكال القص في التراث العربي، وطعمه بسمات الاشكال الاخرى ليحمل افكاره، وليتم له البناء الفني، وتتم له عملية الاستيطان الادبية، ويتم له التجديد والتميز، وتاصيل الرواية العربية بربطها بجذورها وارهاصاتها التراثية، فتلقى الاقبال عند المتلقين على اختلاف مشاربهم: الذين يهوون الجديد والبديع، والذين تسكنهم فتنة التراث وقداسته، والذين يبحثون عن المتعة في الحكايات الغريبة المثيرة، والذين يسعون الى الحصول على لذة الكشف، وفك رموز العمل الادبي، والذين يميلون الى الالتزام، والرقي باثر الادب، والذين يحبون ان يكون الفن للفن.. لقد حاول ان يقيم المعادلة الصعبة بين المتعة والفائدة، وبين الاتجاهات المتباينة في الادب، ونحوه.

الى جانب الخندف وضع عدنان عمامة عملا ادبيا اخر، هو منامات لطفي بن شفيق النكلي على شاكلة منامات الوهراني، وهي شكل من اشكال القص في التراث العربي، فريدة في شكلها ومضمونها، اذ انها احلام مشكلة ومرسومة لتؤدي غرضا محددا، التقطها الكاتب اثناء بحثه عن الاشكال القصصية في التراث العربي، واعجب بها، فاراد الافادة من شكلها وطريقها في بناء عمل ادبي، يستطيع من خلاله ان يطرق ما يشاء من قضايا، ويستطيع ان يشبع رغبته في الابداع والتجديد، واظهار مقدرته في الكتابة الروائية التي تخرج عن المالوف فاختار اسما وهميا له، واخذ يسرد بعض احلامه العجيبة الغريبة، المستمدة من الواقع، ولكنها ابتعدت عنه، كما هي احلام الناس وكوابيسهم وتهويماتهم، واستطاع بذلك ان يغرق في الخيال، وان يبني عالما سيرياليا، يخلو من منطق الناس الذي يحكم افعالهم واقوالهم، لكنه يوصل افكارا واحساسا، ويكتشف غرابة الامور التي تحكم زمن العجائب العربي الحالي، الذي يكاد يكون لوحة سيريالية، قلبت فيها الامور راسا على عقب، وكان هذه الحقبة كابوس يجثم على صدور العرب، فلا اقرب من الحلم في تجسيده والتعبير عنه.

ولم ينس الكاتب هنا ما فعله في الخندف، فذكر داخل الاحلام حكايات باسانيدها، ومال بها الى طريقته التي ارتضاها لنفسه في الخندف، على الرغم من التعبير عن ذلك كله باسلوبه الخاص، وطريقته الذاتية في تناول القضايا التي يعالجها في اعماله الادبية.

الا انه هنا خشي من ضياع قارئه، ومن الخطا في تاويل كلامه، وتفسير بنائه الادبي فصرح بمقصوده، واشار الى ما يريد مباشرة، فبدت الامور متناقضة، اذ انه لم يجد الايحاء بما يريد، ولم يحسن استبطان مراده في احلامه، فجاءت المنامات خليطا من الواقع والطرح المباشر والاحلام السيريالية، فضعف تاثيرها واقناعها الفني، على الرغم من انه اختتمها بالصحو والعودة الى الواقع بعد رحلة مبكرة في دنيا الاحلام، ومثال ذلك قوله (ص٧٨): «لماذا انا في حي الفرافير؟ لاني اكره الاستعمار والامبريالية، واريد ان استرد فلسطين، وان احيي هؤلاء الناس الموجودين هنا، اريد ان انهض بهم، ونهجم على اليهود ونسترد البلاد، جماعتي تقول ذلك، وانا اصدقها.. هنا توجد بؤرة هائلة واسعة غنية مؤهلة، لان تكون قادرة على استيعاب المرحلة واسترداد البلاد والعباد» وفي (ص٧٩): «انا اعمل في حزب يريد ان يحرر فلسطين.. وحزبي يريد ان يعطي لكل فلاح بقرة وثلاث نعجات وماعزتين وبعيرا وامرأة ويختا».

لذلك بدت المنامات على اهمية هذه التجربة متعجلة، لا تجاري الخندف في اتقان بنائها الفني، ولو انه تروى واعاد النظر فيها، واحكم بناءها، واتسع بها، ونشرها مستقلة لكان لها موقع اخر، وصورة اخرى، ووقع مميز عند المتلقين.

ان مضمون عمل عدنان عمامة هذا على اهميته، لا يسترعي الانتباه امام جدة التجربة الشكلية التي اولاها الكاتب عنايته كلها، لانه يدخل عالما جديدا، ويسجل تجربة فريدة في بابها، قائمة على الافادة من التراث العربي، ومن ايحاءاته وامكاناته الفنية والتعبيرية لكتابة عمل ادبي معاصر، فتجربة عمامة هذه تثير الاهتمام لاسباب عدة: منها انها الاولى في بابها، التي خرجت من اطار الرواية بتشكلها المعروف وتلويناتها المختلفة، فهي ليست رواية بالمفهوم المتعارف عليه للرواية، وليست رواية تاريخية، لانها لا تسرد حادثة او حوادث مترابطة، ولا ترسم شخصيات رئيسية وثانوية مرتبطة مع بعضها البعض ومتفاعلة، بل هي اقرب الى بحث او دراسة حول موضوع من المواضيع، اجراه على طريقة الادباء العرب القدامى، وهذا ما اتاح له حرية كبيرة في البناء الفني، وفي استبطان ما يريد من مقولات ومواقف.

صحيح انه سبق بتجارب ومحاولات لتاصيل الرواية العربية والافادة من التراث العربي، لكن هذه المحاولات صبت في قالب الرواية المعروف على اتساعه، في حين ان تجربة عمامة خرجت عن هذا القالب بجراة دون ان يحسب حسابا لمدى تقبلها عند المتلقين.

ومنها ان هذه التجربة نبهت الادباء والقراء على اشكال قصصية موجودة في التراث العربي يمكن الافادة منها في تطوير الرواية العربية، والسير بها نحو الخصوصية مع زيادة قدرتها التعبيرية وجماليتها الفنية.

ومنها انه قال كل ما يريده عن طريق الاسقاط والاستبطان، ولو اردنا الاشارة الى كل ما اراده لبلغ اضعاف حجم عمله الادبي هذا، وفي ذلك فائدة كبرى للقارىء والادباء معا. وتخلص من الحشو والهذر والمباشرة والخطابية السياسية.

ومنها انه لم يستسلم تماما للاغراءات التراثية، على الرغم من حرصه على وجود البصمات التراثية في عمله، اذ انه ادى ذلك كله باسلوبه الخاص المعروف، وسخريته المرة المعروفة فزاوج بين الاسلوب التراثي والاسلوب المعاصر بنجاح، وبذلك ظهر ان اللجوء الى التراث ليس مقصودا لذاته، بل لغرض اخر، هو الافادة من فنية التراث وايحاءاته، وطلبا للاصالة والتجديد والتميز.

لكل ذلك استحقت تجربة عمامة هذه الاهتمام والتمعن والتقييم، ولا يهم اذا نجح في تجربته هذه ام لا، ولكن المهم انه قام بهذه التجربة، ويحمد له ذلك في عصر الاغتراب والضياع ولا معقولية الاشياء عند العرب.

د. محمود سالم محمد
جامعة دمشق

قصة قصيرة

الاعتزال

نزل الى الملعب، ارتفع الهتاف عاليا، اشتد التصفيق، استدار الى الجماهير يحييها رافعا يديه في اندماج تام، وكأنه قطعة من أرض الملعب ممتزجة من جماهير المدرجات، انه بطل الملاعب، واحد وعشرون عاما بطلا للملاعب، يالها من قصة مثيرة، يحكيها لأولاده، ارتفع صفير الحكم، انطلق بالكرة يمينا ويسارا، تخطى الدفاع. وصل الى المرمى. قنف الكرة بركلة صاروخية، أصابت القائم الأيسر ارتدت الى الخلف، ماذا يا كابتن، أفقدت ليونة ساقك؟ في آخر مباراة للاعتزال؟ سمع الجماهير تصفق، لماذا التصفيق، واحد وعشرون عاما من التصفيق، ألم تشبعوا من التصفيق؟ ألم تمل يا كابتن من احراز الاهداف؟ مئات الأهداف بنفس الكرة، بنفس المرمى أحسنت يا كابتن، برافو يا كابتن. والآن ألن تكفوا عن التصفيق؟ ايه يا كابتن، لماذا لا تصبر قليلا، عشرون دقيقة وتنتهي المباراة، وتستريح من عناء الجري طوال ساعة ونصف يوميا، رحمك الله يا أبي، لقد دفعتني دفعا الى هذه اللعبة، ولم يكن عليّ الا التنفيذ، لو كنت أدري اني سأقضي حياتي جريا وراء الكرة لارتددت الى رحم أمي المريح متزلجا في السائل اللين، بدلا من التزلج على الأرض الخشنة دوما.

شعر بجسمه يطير ويستقر بجوار أحدهم بعد أن زحف عدة أمتار. تحمل يا كابتن - انه أحد أصدقائه - اذا لم نملأ أنفسنا بالحياة ملأتنا هي بالموت، واذا لم نملأ المرمى بالاهداف، ابتلعنا. قنف الكرة. طارت عاليا خارج الملعب، ايه يا كابتن؟ أفقدت القدرة على قياس المسافات؟ ما لهم يصفقون هؤلاء الحمقى؟

انطلق بالكرة مسرعا، اتجه الى أحد الجوانب الفارغة من المدافعين.

ابتسم وهو يسدد الكرة: بل فقدت القدرة على ايجاد العلاقة بين السرعة والزمن، لا تنزعج، غدا يصفقون لكابتن آخر. يا لها من علاقة قوية بالفعل، ارتفع صفير الحكم، لقد أحرز هدفا، سمع صراخا: «يا بطل.. يا بطل الملاعب.. البطولة كلمة فارغة ابتدعها الآخرون لتدمير أحدهم في جو حماسي، حسنا يا بطل. لقد أمضيت حياتك في قاموس براق ليس الا، تراءت له كلمات وهو يتجول في القاموس.. المجد.. الحكمة الكأس.. الزوجة.. الحبيبة.. قف يا كابتن.. ضربة جزاء.. الزوجة.. سدد بقوة... أوت. هلل لنفسه عندما اقتربت منه الحقيقة بوضوح، الزوجة.. أوت.. لم يجد مكانا يهرب فيه من قيده الا الملاعب، لقد كانت فكرة زواجه السجن، وكانت الملاعب فكرة الحرية، سدد قذيفة ثالثة.. هيه.. هيه.. جول. جول. لقد أصاب الحقيقة كما أصاب هدفا. حسنا يا كابتن: لماذا تعتزل اذن؟ لقد مل الملاعب، تمنى ان يرتفع المرمى كله، ويتغير نظام الكرة، لماذا لا يضع قانونا جديدا؟ انه فعلا وضع هذا النظام ١/١/١/، ولعل هذا سر نجاحه. الكرة تبدو أقل قسوة في الواقع، والأرض أقل خشونة، والمشجعون دمى متحركة جوفاء، والمرمى غير واضح المعالم، أما المشاركون في الفريق فهم أكثر فتكا من المنافس، تمنى لو انشقت الارض، وابتلعت الملعب والجماهير، والفرقتين، والمرمى على أرس القائمة. تدحرجت الكرة أمامه، تدحرجت معها كلمة من قاموسه: المال. لعنة الله، المال له عدو وصديق، المال عدو الحب وصديق الموت، حكمة قرأها في ورقة بالية على مقهى متواضع، سمع صفيرا، أحرزت هدفا آخر يا كابتن. برافو يا كابتن، الموت مشكلة الحياة، والحب حقيقة أبدية، والبشر دمى لاهية تحركها الأقدار بفتائل الصبر والنصيب. نزلت بعض الدموع: لماذا يا كابتن؟ أفسدت اللعبة، تماسك يا كابتن، لا تأبه للدموع.. سيظنونها عرقا، بل دموع.. عرق.. دموع.. انها مالحة الطعم أيضا ولزجة، ولكنه واثق أنها دموع، اختلط عليه الأمر. شعر بأحدهم يضع ضمادة على رأسه.. لقد كانت دماء.. ضحك كثيرا، بل تخيل ان الجمهور كله يسمع ضحكاته، بل تغطي على أصواتهم اللعينة، وجاءه من القاموس سؤال: هل عاش طيلة حياته يصاب ولا يدري؟ أكانت تنزف عرقا أم دموعا أم دما؟ تماسك يا كابتن، الجميع سوف يمرون بتلك اللحظات.. الوهم قائم ما دامت الحياة، لا أحد يعرف شيئا الا الله، الله يا كابتن، لعبة رائعة وهدف أكيد، لم تضر نفسك، ولم تضر أحدا. الكأس براق والشراب سم قاتل، اجرع يا كابتن، مرة واحدة، لن تشعر بشيء، سيسري خدر لذيذ وبعد ذلك تذهب بعيدا، الجميع سيجرعون، وسيذهبون، لا تحزن يا كابتن، ولا تتألم، ففي الحياة متسع للجميع، ولكل شيء.

بأقصى ما يملك من قوة سدّد الكرة. ارتفعت الى السماء، ولكنها لم تهبط، توقف في صمت مثل الجميع، الفراغ يملأ رأسه، أين الكرة؟ لم تكن بيضاء أو سوداء. لم يكن لها لون أو طعم أو رائحة، ولا شكل، ولا حجم، بماذا كان يلعب اذن طوال عشرين عاما؟ ضحك للفكرة، كابتن من ورق مقوى في ساحة للعب الأطفال، وما زال الجميع صامتين. أحدهم وقع على الأرض، ولكنه لم يقم، سمع كلاما كثيرا، وضوضاء: لقد مات، مات يا كابتن في سبيل بطولتك الزائفة، أشباح أمام عينيه. ظلال سوداء ورمادية، بصعوبة خلع فانلته البيضاء. تلك تقاليد الاعتزال آن أن يترك الملعب عاريا، حيث يجب ألا يعود الى الأبد مع السلامة يا كابتن.. نسيت الكأس، الكأس من ذهب، افتح عينيك يا كابتن. أرجوك، لقد فعلت كل ما تستطيعه. انظر الى مجدك.. الأشباح تتلاشى.. البريق يذهب.. الصمت ساكن، مع السلامة يا كابتن.. أحببت الملعب، والملعب أحبك. مع السلامة يا بطل. لا يهم. قد نكسب. قد نخسر. المهم ان نموت مناضلين شرفاء في ساحة الملعب القاسي، مبروك يا كابتن، لقد أحرزت أعظم أهدافك. اذهب الآن هادئا، لا تحمل هما من أجلنا. سوف نستمر..

انعكس بعض من أشعة على وجهه. تراءت له خيالات: صوت أبيه، نداء أمه، صورة ابنه، وجوه غريبة، وأشباح باهتة، عضلاته تهدأ، وجهه يرتخي، أغلقت عيناه، تلاشت الأشعة، توقف قلبه، وغادر الملعب محمولا على الأعناق.

محمد رفيق

أزهار الشر لبودلير في طبعة عربية جديدة

● خليل الخوري

ضمن سلسلة المائة كتاب الثانية التي تتخصص بالادب والفكر العالمي المترجم، صدرت الترجمة الكاملة لكتاب «أزهار الشر» لبودلير، ترجمة خليل الخوري.

صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب في العام (١٨٦١) لشارل بودلير المولود في باريس في ٩ ابريل (١٨٢١)، وقد شهد العديد من الاحداث الكبرى في عصره مثل موت نابليون في (١٨٢١) وترجمة فاوست لغوته الى الفرنسية في العام (١٨٢٦)، وسم لوحة الحرية لدى لاكروا، كتابة الاحمر والاسود لستاندال (١٨٣٠) قصائد ادغار الان بو، البحث عن المطلق لبلزاك، جوستين لامارتين (١٨٣٦).

وقد كتب شارك بودلير اولى قصائد المجموعة في العام (١٨٤١)، وتوفي في ٣١ اب (١٨٦٧) بعد احتضار طويل ودفن في مقبرة المونبارناس، وفي الاعوام (١٨٦٨ - ١٨٧٠) نشر اعماله الكاملة في (٧) مجلدات، منها ثلاثة احتوت ترجمته لاعمال الان بو، في حين تضمن الجزء الاول مجموعة ازهار الشر مع جميع ما حدث عليها من اضافات.

وتقول ماري - جان ديري - التي قدمت للمجموعة: استكنه دائما عند بودلير حركتين، حركة صعودية، حتما، ترفع به نحو «السماوات الشاسعة التي تدفع الى الحلم بالابدية» نحو الفضاء الحر والانفتاح، البحر الشاسع والحر، لا شيء اجمل من الحركة تلك، حركة المقطعين الاولين من قصيدة «سمو» حيث ينسرب ضرب من الفرح غير المحدود، يتسع ويرحب دون قيود، دون عوائق، متحررا».

اما خليل الخوري فيقول: «هذا بودلير كله، الذي تقحمت عالمه بسلاحاي الصبر والحذر، متجنبا المحصلات الهينة، رافضا الاستسلام للجملة الاسمية طابع الفرنسية، وبي أنفة من الارتداد عن كل ما اعترض دربي من صعوبة على مستويات الاداء - لغة وصورة، والمعنى - رمزا وعلاقة، ومهما يكن فها انتما معا - قارئا وشاعرا - يستحقان احدهما الاخر مترافقا هنيهات بين دفتي مشروع اكل نصف عمري.



● أزهار الشر

ابن ايليا أبي ماضي لم يقرأ شعر والده

لماذا يتعرض الطفل المغترب لحالة «تشوه اليقين»؟

لندن - من حسن عامر :

في ندوة اقامها النادي العربي روى الشاعر بلند الحيدري ان ابن الشاعر ايليا ابو ماضي كان في زيارة الى لبنان، واتصل به الاديب سهيل ادريس وطلب منه المشاركة في اقامة حفل تكريم للابن، الذي كان لوالده اسهام شعري عظيم .. اثرى الثقافة العربية باعمال ادبية اصيلة وموحية.

في الحفل القى الابن كلمة تجاهل فيها انجازات والده الشعرية، وتحدث عن نشاطه في المجتمع الاميركي وعن الثقافة الاميركية.

كان للخطاب وقع الصدمة.

في نهاية الحفل انتحيت بالابن جانبا وشاركني في الحوار معه سهيل ادريس.

سألناه: لماذا تجاهلت اسهام والدك.. شاعرنا العظيم ايليا ابو ماضي ؟

اجاب : ظننتكم تكرمونني، لا تكرمون والدي.. ان والدي ينتمي اليكم بحكم مصالحه وثقافته. كان مثقفا عربيا، يكتب شعرا عربيا،

وليست له سوق في الولايات المتحدة، كانت السوق العربية هي الساحة الوحيدة والمتاحة لتداول شعره والانصات باعجاب عميق الى صوته وموسيقاه.

لكنني اعترف بصدق: انني لم اقرأ شعر ابي،، واذا قرأته لم تهزني مفرداته او صوره بسبب بسيط ان ثقافتي الاميركية استغرقت ذوقي ومواهبي ومهارتي.

ثم كيف اتذوق شعرا عربيا وانا منبت الجذور عن الثقافة العربية ؟ لقد نشات في مدارس اميركية اتعاطى الثقافة الاميركية، وتزوجت من اميركية،

والتحقت بالعمل في المؤسسات الاميركية .. وعلاقتي بايليا ابو ماضي علاقة الابن.. لا علاقة الشعر والثقافة.

هكذا صدمنا مرتين. مرة بالخطاب.. ومرة الحوار.

●●●

جاءت رواية بلند الحيدري في اطار تعليقه على ندوة تحدث فيها الطبيب النفساني احمد بقادي الاستاذ بجامعة مانشستر.

كانت الندوة بعنوان: «المشاكل النفسية التي يواجهها الطفل العربي المغترب».


● بلند الحيدري

مراحل النمو السوية

في حديثه امام الجمهور كشف الدكتور بقادي ان الطفل العربي في مجتمعات المهجر مهدد بالاستغراق في ثقافة الغير، كما استغرقت الثقافة الاميركية ابن ايليا ابو ماضي.

قال المحاضر: ان الطفل يمر باربع مراحل سيكولوجية متداخلة ومتفاعلة، من الطفولة المبكرة التي تبدأ من الولادة حتى السادسة، ومن الطفولة الوسطى حتى العاشرة. ثم الطفولة المتاخرة من العاشرة الى البلوغ او المراهقة. ومنها الى النضوج والاكتمال.

ان الطفل السوي يمر بالمراحل الاربع دون خلل، او تجاوز، ودون تقدم او تاخر لمرحلة على اخرى، ان حرق المراحل او استبدالها يؤدي الى نشاة اطفال غير اسوياء. بينما تكامل المراحل على النحو المذكور يشكل احد العناصر الاساسية في تكوين الشخصية السوية.

حالة تشوه اليقين

هناك عناصر اخرى تتداخل في تربية الاطفال، منها مثلا: المحيط الثقافي الذي ينشا فيه الطفل، من هذا المحيط يكتسب العادات والتقاليد والمهارات، وبقوة هذا المحيط يتم تطبيع الطفل.. بنظم الثواب والعقاب والكوابح والضوابط الاجتماعية.

فاذا كان المحيط الثقافي موحدا، ساعد ذلك على تكامل شخصية الطفل.. واذا لم يكن كذلك تعرض الطفل لحالة تشوه اليقين، لا يدري اين الصواب، واين الخطا .. واين الحقيقة .. واين الزيف.

تشوه اليقين على هذا النحو يقدم لنا بالتاكيد اطفالا غير اسوياء بدرجات مختلفة.

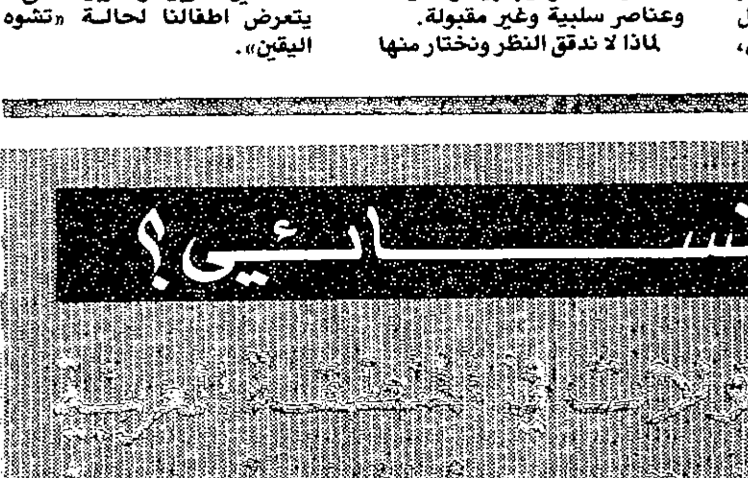
اذا طبقنا هذا المنظور على الطفل العربي، نجده عرضة لحالة تشوه اليقين، لانه يواجه محيطين ثقافيين مختلفين تمام.

الاول، محيط الاسرة العربية بكل ما تحمله من عادات وتقاليد ولغة ودين.. وثقافة المهجر، سواء كان ذلك انكلترا او الولايات المتحدة او فرنسا.

واحيانا يواجه الطفل ثقافة فرعية ثالثة تطل عليه من المربية التي جاءت بها الاسرة للقيام بالاعمال المنزلية.

ويزداد الامر سوءا، اذا كانت الاسرة التي ينشا فيها الطفل على غير وفاق بدرجاته المختلفة، ابتداء من الشجار بين الزوجين، حتى الانفصال الجسدي او الروحي، ومن ثم يواجه الطفل عالمين مختلفين داخل المنزل، عالم الام برؤياها، وعالم الاب برؤياه.

امام هذه الحالة يتشوه ايضا يقين الطفل، وقد يخسر والده اذا استجاب لامه، وقد يخسر امه اذا استجاب لوالده. وربما يلجا لا شعوريا الى الثقافة الاجنبية، او المحيط الاخر باحثا عن اليقين، وقد يواجه الموقف بالاكتئاب، او العدوان، او عدم القدرة على تكوين الصداقات والعلاقات، او ربما يرفض الطعام والمدرسة، او يصاب بالحالات المرضية مثل القبول اللا ارادي والاحلام المزعجة والكوابيس.


● سهيل ادريس

اختيار العناصر الايجابية

ما العمل اذن، وقد خرجنا من الوطن لاسباب قاهرة. وعلينا ان نبقى في المهجر حتى تزول الاسباب القاهرة.

قال الدكتور بقادي: ليس هناك وصفة كاملة متكاملة، نستطيع ان نتجاوز بها مشاكل الاغتراب لنا ولاولادنا على السواء.

لكننا نستطيع ان نختار من التجربة عددا من الاتجاهات الرشيدة.

نبدأها بالتاكيد على ان الثقافة الغربية كاية ثقافة في العالم، تتضمن عناصر ايجابية وعظيمة، وعناصر سلبية وغير مقبولة.

لماذا لا ندقق النظر ونختار منها العناصر الايجابية، نختارها فكرا وسلوكا ونضيفها الى المحيط الثقافي العربي.

من العناصر الايجابية في الثقافة الغربية ان الطفل يربى على الاستقلال والفردية، وعدم الاعتماد المطلق على الاهل.

لماذا لا نؤهل اطفالنا على ذلك؟ علينا ان نلتقط من مصادر الثقافة المختلفة مظاهر الاستقلالية لنغرسها في ابنائنا.

ومن الافضل بنسبة عالية ان يتم الاختيار باتفاق مسبق بين الام الاب، عليهما معا ان يتفقا على طريقة محددة لتربية الاطفال، عليهما ان يتجاوزا خلافاتهما اذا كانت هناك خلافات، وان يختارا معا الاسلوب والطريقة والهدف.

وان يتجنبا الخلافات الظاهرة بكل الطرق والاساليب، حتى لا يصاب الاطفال باعراض تشوه اليقين.

ومن الظواهر الايجابية ان الطفل في الغرب يربى على اساس ان له صوتا يسمع، ورايا يحترم، بعكس ما تعودنا عليه في الثقافة الشرقية الا تقيم وزنا لاصوات الاطفال وارائهم، كما اننا نربيهم على اساس علاقة التعليمات والنواهي، نربي اطفالنا على الانصياع.

ان الاطفال يتظاهرون احيانا بالانصياع، ويمارسون التظاهر من مواقف مختلفة، وبذلك نقدم للمجتمع شخصيات مشوهة، منافقة، غير قادرة على الدفاع عن مواقفها واتجاهاتها.



التمسك بالعربية

دعونا نستمع لاطفالنا، نناقشهم نصحح لهم المواقف والاتجاهات، وهذا افضل من الكبح والتهديد، دعونا نقيم مع اطفالنا علاقات متكافئة فيها أخذ وعطاء.

اخيرا اكد المحاضر على ان ايجابيات الثقافة الغربية لا تعني اهمال الثقافة العربية والتخلي عنها، بالعكس، وحتى لا تتكرر حكاية ابن ايليا ابو ماضي علينا ان نلتزم في بيوتنا وعلاقاتنا بان تكون العربية لغة التخاطب اليومي في بيوتنا، حتى يظل الولاء قائما لهذه الثقافة في نفسية الطفل. وعلينا ان نتمسك بالدين حتى يكون سياجا حصينا ضد عمليات الاستلاب الثقافي، ولتكن بيوتنا ساحة للتنسيق والتجانس بين الثقافتين العربية والغربية حتى لا يتعرض اطفالنا لحالة «تشوه اليقين».

● ايليا ابو ماضي

تحوّلات الغزالة

(١)
جفلتْ وعولي...!
من جنوب الغزلان :
غزالة
أسكرتْ العشب
فاهتاجَ الحنين
**
من جنوب الحنين :
غزالة
باغتتْ الوعول
فانتفضَ العشب.
**
من جنوب العشب :
غزالةٌ
لثمتْ الحنين
فهدأت وعولي !
(٢)
احتفتْ الشمسُ بشعر الغزالةِ المنثور
وارتدى الصباحُ خصلات الحنّاء
أمواجا ملوّنة على ضفافِ الخرافة :
[اغتاظتْ المساءات الشفيفة !]
**
كباقةِ مِسكٍ مخنوقٍ
جذلتْ الموجَ
فاستراحَ على كتفها..
ثعبانا أليفا :
[اغتاظت النسائم !].
**
باهاب الحيرةِ
حدّقتْ في مرآةِ الدهشة
تتاملُ شيئاً ما..!
انهارتْ على قدميها المرآة
محتقنةً بالذهول !
**
طائري المشاكسُ
صادقَ الشمسَ والحنّاءَ
والليلَ والنسائم ،
بنى عشّهُ في قذالتها ،
وحين غرّدَ ..
سكنت المساءات
ورقصتْ النسائم !
(٣)
استيقظ الحلمُ بين أناملها ،
وعلى حرير مودتي
- من عناء البكاءِ - غفتْ .
**
استيقظتْ بين أنامل الحلم
ومسحتْ على جبيني
بتراتيل الخوف .
**
دثّرتُها باجنحةِ الدفء
وناغيتُها مثلَ طفلة :
«أنتِ بردانةٌ
فاستريحي»
**
نامتْ ثانيةً..
واستيقظتْ..
نامتْ.. واستيقظتْ ..
نامتْ .. واستيقظتْ .. ونامت..
وأنا أحرسها - لا أدري لماذا ..
ذعرا من مجهول !
**
استيقظتْ بين انامل الحلم :
- «أنت أو القبر» .
ونامت..
ونمتُ على حرير الطمانينة !
**
استيقظتْ بين أنامل الفزع :
السريرُ خائف..
والجدران لا تجيب !
ناديت سرابا :
عيناك : البحر..
ومراكبي هامدة في المرافىء.
عيناك : الفضاء..
وأنا طائر.
عيناك : الصوت..
وأنا قصيدةٌ مقموعة.
عيناك: الحياة..
وأنا أحتضر !
ودونَ أن تلتفت:
انحسرتْ
وناتْ
وصمتتْ
وفنيت !
**

هوامش

● البراري تنكر أي افتراء بالغاء مقاطعة الغزالة.. وتصرُّ على خروجها على شريعة العشب.

● أمواج الحنّاء تيبستْ وتناثرت حانقه مع رياح الغضب.. ولم تلحظها ثانية .

● الرمال خرجتْ عن صمتها وأعلنت انها شهدت عناقا محموما بين الغزالة وجربوع ضخم !

علي ناصر كنانة

٢ نوفمبر ١٩٨٩ - ستوكهولم



السلطة القمعية للاب الخرافي ظلت سائدة في وضعية المرأة

ان قراءة اشكالية الموضوعة (الجنسانية) في حكايات الف ليلة وليلة ونصوص بعض الحكايات الشعبية يمثل منحى لدراسة الخطاب الاجتماعي والتاريخي السائد في المجتمع العربي وسط هيمنة ايديولوجيات ابوية/ شعبية تمثل الطبيعة السلطوية للاسرة الابوية التي اقترنت بالملكية والسلطة والاسرة وهي المؤسسة المهمة في النظام الابوي التي تؤمن بالرقابة والتوافق .. وكذلك تاثيرات الخطاب الايديولوجي للطبقة الوسطى (طبقة التجار) الذي هو امتداد للخطاب الابوي المتمثل في سلطة المالك،

وهي دون سلطة الطبقة الاقطاعية الارستقراطية التي تتجاوز بعض المفاهيم في طبيعة هذا الخطاب وعلاقته بالحرية والجنس.

لقد كان لموضوعة الجنس عالم سحري في مراحل مهمة من التاريخ العربي، ليس على مستوى الحكاية التي يغيب رواتها دائما تحت سطوة الخوف من السلطة الاخلاقية/ الدينية/ الشعبية، وانما على مستوى التاريخ ذاته، حيث ان تغييرات اجتماعية وسياسية حدثت في بعض الاوساط في العصر الاموي بسبب تاثيرات الاتصال بقيم المجتمع البيزنطي بعد دخول العرب الشام وتاثير بعض رموزه الثقافية في بلاطات (الامراء) والحياة الثقافية العربية امثال يوحنا الدمشقي والاخطل الشاعر الطبيب وبعض الاثار السياسية والاقتصادية والتنظيمية التي ظلت الدولة الاموية تعتمدها حتى حكم عبدالملك بن مروان، وكذلك انفتاحاتها بعد امتداد السلطة العربية الى مناطق متعددة في اسيا وافريقيا .. وهذه وفرت فضاءات الاتصال في العلاقات الاجتماعية بين الرجال والنساء على الرغم من التعاليم الاخلاقية الصارمة في السلوك وتحديد ثنائية الرجل - المرأة .. امتدادا للتعاليم الاسلامية الاولى في القرآن وفي السنة النبوية.

وقد حدثت ازاء هذه الطبيعة الاشكالية للعلاقات تماهيات في موضوعة الخطاب الثقافي/ الاجتماعي/ الجنساني، خاصة على مستوى اللغة وتجنيسها في مستوى من الاتصال الكلامي في اغراض الشعراء ..

كما قرأنا في شعر الغزل للشعراء العذريين وبعض شعراء المدنية .. رغم ان الكثير من التعميات التي تخللت هذه الاتصالات من خلال التماهي بالشعر وليس صاحبه، كانت تتمثل في صيغ الكلام الشعري او موضوعة التماهي، حيث ان الكلام هو القادر على كشف قناع الرغبات وخاصة المرأة .. وقد قرأنا ذلك في كثير من الاحداث في تاريخنا الشعري كما ورد مثلا في قصة الشاعر عمر بن ابي ربيعة مع ابنة محمد ابن الاشعث.

تجنيس الكلام .. تماهي اللذة

ان موضوعة التجنيس بالكلام/ الشعر (الشعر هو خطاب جوهري في الثقافة العربية) مرتبطة باللغة ارتباطا وثيقا ..

وقد قال الجاحظ قديما (من حفظ لسانه وفرجه امن شرور الزمان) وقرأناه في تحاميل المخاطبات التبادلية بين الجنسين والذين لا تربطهم رابطة قرابة او زواج .. والتي كانت صورة مقبولة في المجتمع الجاهلي حيث تضمن بعضها صورا فاضحة وجريئة في الوصف او في طلب اللذة كما قرأنا في بعض المعلقات وبعض قصائد المهلهل بن ابي ربيعة. وقد استمرت هذه الصور في بعض مجالس الدولة العباسية فقرانا في الاغاني لابي فرج الاصفهاني شواهد كثيرة في ذلك خاصة قصة حمدون في رسالته الى المغنية العباسية (رقاق) التي توافرت على اوصاف جنسية وتشبيها فيها تضمينات شعرية تعرض القوة والفحولة واللذة.

ان موضوعة الجنس موضوعة اساسية في النص والحياة وليست مضافة وهي اقدم صورة اتصال بين البشر تضمنتها الالواح القديمة ورسوم الكهوف والاساطير والحكايات والنصوص الدينية والشعبية،

وهي حالة توليدية غامضة تعري كل جنس بالاخر، ويقول عن لغزها بول ريكور (ان لغز الجنس هو في انه لا يمكن ان يرد الى الثلاثي الذي يصنع الانسان اي اللغة والاداة والمؤسسة، ذلك انه من جهة اولى يعود الى عهد كان فيه الانسان لا يملك الاداة اللغوية بعد، وحتى عندما يصبح معدا للتعبير عن نفسه، فانه يظل تعبيرا دون اللغة واوسع منها وفوقها، حقا فانه يجند اللغة ولكنه يخترقها ويقلقها ويصعدها، يلدها ويحيلها الى همس وتوسل ويتجاوزها كوسيلة تعبير.

سوسيولوجيا الغزل العربي - الطاهر لبيب

ولكن اين يكمن خطاب المرأة اي نصها في هذه الموضوعة؟

قد يبدو ان كثيرا من النصوص حملت (تصاوير) مذهلة عن اشارة المرأة لموضوعات الجنس وخاصة في اساطير الالهة او في بعض الالواح المقدسة او في الاسفار او في القصص الدينية وبعض القصص في مجالس اللهو في الدولتين الاموية والعباسية وما تلاهما .. وبعض المخاطبات التي ترد هنا وهناك في ثنايا هذا النص او ذاك كما اورد ابوالفرج الاصفهاني في كتابه الاغاني قصصا وشواهد كثيرة..

ان خطاب المرأة في مكاشفة جنسانيتها او وجودها ازاء الخارج/ الموضوع/ الرجل ليس جزءا من اشكالية التاريخ ذاتها فحسب، فالتاريخ هو تاريخ الصراعات بقدر ما هو قرين لوجود الانسان في كل مراحل تكونه الوجودي والحضاري واللغوي .. وهذه الموضوعة ايضا جزء من الانسان ذاته في حواره الطفلي مع الطبيعة وخوفه من بعض ظواهرها .. حتى ان الجنس اتخذ في بعض مظاهره طابعا قدسيا عند بعض الشعوب البدائية ارتباطا بقدسية الطبيعة وخوف الانسان منها. واذ نجد ان هذه الموضوعة اخذت طابعا اخر في مراحل لاحقة خاصة بعد ظهور الاديان، وتعقد الحياة، والانقسامات التي حدثت في طبيعة العمل الانساني وتعقد بعض مظاهره التي اعتمدت القوة وظهور الطبقات وانزواء المرأة تحت طقوس (ضعفها) واشكالية تقسيم العمل وظهور الطبقات والصراع الطبقي ..

وتاثيراته على الانتاج ودور الفرد فيه وظهور الانظمة الاستبدادية القمعية، مما همش دور المرأة وغيب خطابها في العمل والجنس .. فالخطاب/ التعبير هو قرين العمل اذن .. وهذا ما نلاحظه في اغلب مراحل التاريخ من ان اغلب النساء اللاتي كان لهن حضور في النص والوجود .. كن يحملن وصفا مختلفا عن طبيعة المرأة التقليدية المستلبة لطقوس الحياة الاجتماعية كما اوردنا شواهد متعددة في حلقاتنا الماضية.

وفي بداية القرن العشرين، ومع دخول المنطقة العربية دائرة تاثيرات الثورات البرجوازية الاوروبية، وتاثيراتها في مفاهيم الحرية والعمل، وما يتبع ذلك من اشكال معقدة للحياة .. بدأت الحياة العربية واشكالها الثقافية والسياسية و(العلاقاتية) تتململ تحت تاثير هذه الضغوط وانغلاقها القسري امام هذه التاثيرات بالاشكال المباشرة (تاثيرات الاستعمار) .. واشكال غير مباشرة (تاثيرات خطابات الثقافة والحرية والعمل والتحضر الغربية) .. التي وردت الى المنطقة بطرق مختلفة ومتعددة.

لقد افرزت التحولات والتغيرات التي حدثت في المنطقة العربية بعد دخولها حلقات التاثير الغربي الحضاري، والتي بلغت قمتها في العقود الاولى من القرن العشرين انماطا حياتية وسلوكية واقتصادية وخاصة في مستويات العلاقات الاجتماعية بين الجنسين، تبعا لتغير علاقات العمل والانتاج وظهور المصانع ووحدات العمل التي تملكها الطبقة الجديدة .. او اشكال الدول الجديدة بعلاقاتها وسياساتها وانماط الايديولوجيا السائدة وانحسار وجود الاقطاعيات الكبيرة في مناطق محدودة جدا بعد نزوحات الفلاحين الى المدن وما استتبع ذلك من ظهور علاقات اجتماعية قلقة ومضطربة.

مستويات متعددة

لقد كان انهيار الشكل السياسي التقليدي للدولة العربية الاسلامية الكبرى .. (انهيار الدولة العباسية) وظهور ما سمي بالدويلات، انهيارا بشكل تقليدي في العلاقات الاجتماعية الاقتصادية، بما فيه من اشكال حياتية وجنسية واخلاقية ارتبطت ببنيوية الخطاب الاسلامي وشفراته الاخلاقية في طبيعة حياة المجتمع والاسرة والمؤسسة.

ولقد ظهر تبعا لذلك مستويات متعددة من العلاقات الاجتماعية والجنسية في المجتمع رغم ان بعضها تحدد في اطار صورة تقدمية ظهر في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، في انفتاحات الحياة الاجتماعية وانفتاح السبل امام المرأة في العلم والعمل بعد نشوء المصانع ودور العلم وتاثير الديكورات الجديدة لبعض الجمعيات في حلقات اجتماعية وسياسية في بعض الاقطار العربية .. الا ان اشكالية وجودها في موضوعات الحياة الاجتماعية (الحب والجنس والزواج والحرية) ظلت تستمد اشكالها من الماضي العمقي .. واذ ذاك برزت الى سطح العلاقات الاجتماعية والجنسية انماط اخرى للعلاقات التي ارتبطت بشكل حاسم بالعمل والحرية والاختلاط واضطراب الحياة الاقتصادية وتفكك المفاهيم التقليدية للحياة الاجتماعية العربية في الاسرة والمجتمع والزواج .. وموقع المرأة القانوني (المحمية دائما من الرجل) ..

الذي تكرست بعض صوره المشوهة في بنيات قسرية او قلقة تتصاعد فيها عوامل الكبت والاضطهاد والمصادرة .. ومن هذه الظواهر التي افرزتها تشوهات الحياة الاجتماعية وتصاعد الخطاب العمقي للمرأة في العمل والجنس والحرية كانت ظاهرة (البغاء) وظهور شخصية البغي كنموذج اشكالي لموضوع جنسانية المرأة .. وما كان لهذا النموذج من اثر بالغ (رغم قدمه في التاريخ ولكن باشكال مختلفة) في الحياة العربية وتاريخها وخطاب ثقافتها في الابداع والوجود والتحويلات الانسانية في التطهير والتفريغ والارواء وكل مفهومات الجسد العربي واشكالاته .. حتى باتت اشكالية الحرية كموضوعة للثقافة اشكالية الجسد العربي بقمعه وغيابه تحت سطوة ايديولوجيا الاب الخرافي.

علي الفواز

سوق السراي في بغداد

رائحة الماضي تفوح من دكاكين الكتب



● النمط العام لدكاكين الكتب

مجلدات نادرة وثمينة باسعار بسيطة ظلت تجذب اليها كبار الشعراء والكتاب

ما زالت بغداد تحتفظ بأسواقها القديمة ، لم يطرأ تغيير كثير على تلك الاسواق ، الوجوه هي التي تغيرت فقط ، وبعض أنواع البضاعة ، لكن البناء القديم والدكاكين التي تعبق منها رائحة الماضي ما زالت كما هي منذ عشرات السنين ..

ومن الاسواق المعروفة كثيرا في بغداد ، سوق (السراي) أو سوق الوراقين ، وهو مكان شهرته امتدت الى مسافة طويلة من الزمن . بني في زمن العثمانيين ، وكان الشارع الذي يقع فيه هذا السوق هو الوحيد في بغداد ، وينتهي عند جسر (مود) ..

معمار السوق القديم ما زال باقيا على حاله

شهد هذا السوق أحداثا سياسية كثيرة ، لقد مر به الاتراك ، ومن بعدهم (الانكليز) . وارتاده شعراء وسياسيون . كان (السراي) بمثابة ملتقى أدبي يبحث فيه هؤلاء من ضالتهم من الكتب السياسية والادبية والدينية ..

يرتبط (السراي) ، السوق ، بالكتب .. منها ما هو قديم ونادر ، ومنها ما هو جديد ، ويقع قبالة المدرسة المستنصرية القديمة على نهر دجلة .. ومن لا يجد أدباء العراق في مقهاهم الشهير (حسن عجمي) أو منتدياتهم الادبية يجدهم دون عناء في سوق (السراي) يبحثون عن كتاب قديم ونادر ..

أقدم دكانة للكتب فيه صاحبها هو (ابراهيم خليل) . والحاج ابراهيم تجاوز الثمانين بعدة سنين ، جاء الى السوق بعد الحرب العالمية الاولى بقليل . لم يكن في البدء (كتبجيا) كما يقول ، وانما كان يبيع (الطرابيش) ، لكنه بعد ذلك تحول الى بيع الكتب .

الحاج عبدالرحمن خضر السامرائي ، له مكتبة تضم كتبا نادرة وقديمة وهو في سوق السراي منذ ثمانية وأربعين عاما .. يقول :

ـ كان السياب ، الشاعر ، من زبائني الدائمين . كانت مكتبتي أحيانا تحول الى مجلس للادب وتبادل الآراء في هذا الكتاب أو ذاك ويجتمع الادباء والساسة ، فهذا عبد الامير الحصري يرافق السياب في جولاته ونقاشاته ، والملا عبود الكرخي ، والرصافي ، ونوري السعيد وعلي الوردي ، وكثيرون .. لذلك فان للسوق نكهة خاصة ..

(الانكليز) عندما دخلوا بغداد ، كانوا أيضا قد تدخلوا في (سياسة) بيع الكتب والمجلات في سوق (السراي) فقد كانوا يفرضون مجلات على باعة الكتب تتضمن دعاية وصورا اعتقد الباعة انها ستكون في خدمة (الانكليز) فرفضوا استلامها أو بيعها ..

صحيح ان المنطقة القريبة أو المحاذية شهدت تجديدا أو اعمارا واضحا ، لكن سوق (السراي) بقي محافظا على خصوصيته خلال البناء القديم الذي يمنح السوق نكهة خاصة تجعل زائره يرجع بعيدا الى الوراء عبر مسافة من الزمن ..

عالم يتغير

يشهد سوق (السراي) زحاما واضحا صباح يوم الجمعة ، ويتضاءل الزحام تدريجيا مع انقضاء النهار .. طلبة وجنود ومثقفون ، وحتى الاطفال يتزاحمون فيما بينهم للحصول على هذا الكتاب القيم أو ذاك .. في الجمعة أيضا يقام في السوق (مزاد الكتب) يتجمهر الناس حول الكتب وصاحب المزاد ، وتتصاعد الاسعار مع تصاعد الاصوات حتى (يرسو) المزاد على صاحب الحظ السعيد !!

الناس يجمعون على أن كتب (السراي) نادرة وقيمة ولا مثل لها في المكتبات الحديثة ، وأهم من ذلك فان أسعارها مناسبة قياسا بالحديث من الكتب الاخرى .

سوق (السراي) الآن ، ليست كتبا قديمة ، ومكتبات أقدم ، وباعة قد تسلقت الغضون الى وجوههم بمبالغة واضحة ، وانما هو مكان لبيع القرطاسية ، منها ما هو بالمفرد ومنها ما هو بالجملة حسب مصطلحات أهل التجارة ، فمع بدء العام الدراسي ، تبدو الحركة في السوق غير اعتيادية ، فتراه يضج بالناس والاصوات ، كل شيء يبدو أقل سعرا مما لو حصل عليه الطالب من السوق الاعتيادية .. دفاتر ، حقائب ، لوازم الكتابة .. وكل شيء ..

دكاكين صناعة الجلود (الحقائب والاحذية) بدأت تزحف الى السوق العتيق ، فترى السوق وأنت تدخله من الجهة المواجهة للمدرسة المستنصرية يبدأ بدكاكين الجلود والاحذية ، وينتهي بدكاكين لكتب نادرة ونفيسة بعد أن تكون قد مررت ببائع للكتب تفترش بضاعته الارض ، وزبائنه يتصفحون الكتب بلهفة و (انتصار) كبيرين .

صحيح ان دخول (بضاعة) أخرى غير الكتب ، تشوه بعض ملامح السوق العتيق ، لكن جمال الماضي وأصالته محفورة بعمق في (السراي) ، الذي أول ما تستقبلك وأنت تحاول الولوج اليه رائحة الكتب التي عقدت صداقة طويلة مع الزمن ، وامتصت لونه لتستحيل الى أوراق شاحبة لكنها جميلة كجمال سوق (السراي) ، أو سوق (الوراقين) ..

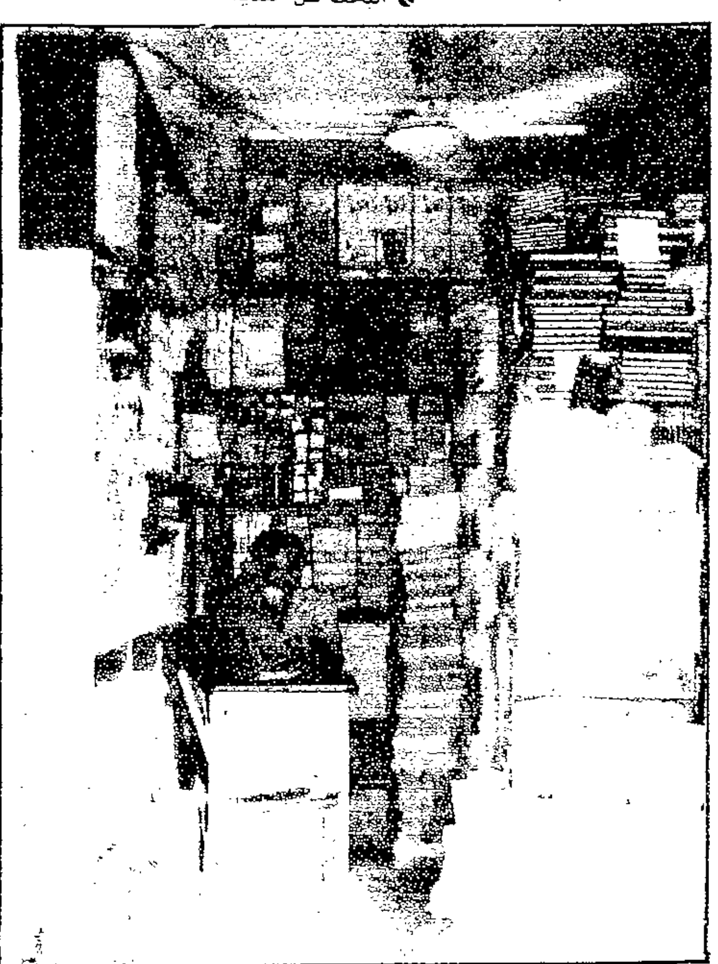
بغداد ـ مكتب القبس

● مجلدات نادرة

● كتب قديمة وحديثة



● البحث عن القديم



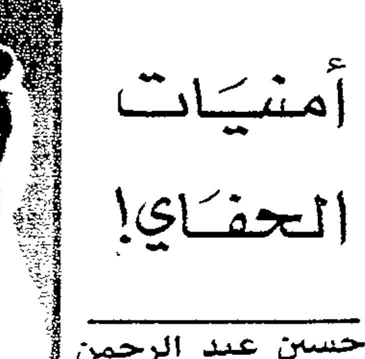
● مستلزمات الدراسة



● كل ما يحتاجه الطالب

● مصنوعات جلدية







أمنيـات الحفـاي!

حسين عبد الرحمن

وأخيرا ، وهذا ليس لنا يد فيه ولا حول لنا ولا قوة، هلت علينا حقبة التسعينات ، فهذه سنة الحياة، تأتي السنون شئنا أم أبينا، وان كان أغلبنا يكره ان يدخل عاما جديدا، لانه لا يرغب ان يشعر بأنه كبر سنه، ومضى من قطار عمره ٣٦٥ يوما.. ترى البعض منا حزينا إذا زاد رصيد سنواته ويفرح ولا ينام الليل اذا زاد رصيده «البنكي».

يا سبحان الله، في الاثنين زيادة، واحدة تحزن والاخرى تفرح.. ولكن هذا هو الواقع والحال..

والغريب ان الناس تحب ان تتعامل مع الكبار في السن لانهم اكثر قدرة على الاستيعاب، ولكن تجد البعض لا يرضى بهذا الكبر.. ولو كان البعض يملك الامر لاوقف دورة الحياة بيده او «بفلوسه» وجعل عمره يتوقف عند سنة معينة، ولكن هيهات ان تعود الايام او حتى الدقائق التى مضت.

● اليوم دخلنا عاما جديدا، تجد ان جميع المحلات والشركات اغلقت ابوابها اليوم لتجرد محتوياتها، ولكي يعرف صاحبها أين موقعه من الربح والخسارة ... اذا كانت العلب والكراتين وحتى الاحذية تحسب في مثل هذا اليوم.. فلماذا لا تغلق ارواحنا ونقوم بعملية جرد داخلية لا تشترك فيها مكاتب تدقيق الحسابات، بل ضمائرنا، لنجرد عقولنا وارواحنا من خلال سنة مضت، فأفضل جرد هو حساب النفس، واذا خسر الانسان نفسه فان الاموال لا تعوضه ابدا..

ماذا يتمنى الانسان مع بداية يوم جديد من سنة جديدة.. وهل ترك لنا البعض اي شيء من الامنيات؟.. لدرجة ان الانسان الفقير «والحافي» هو اكثر من يجلس في هذا اليوم يتمنى ويحلم بالامنيات، ولكن حتى هذه الامنيات يأبى البعض الا ان يشارك فيها «الحفاي» من باب الانانية، ولو كانت هذه الامنيات بفلوس لتراجع البعض ان يقولها.. ولكن «الحفاي» لا يترددون، لان حالتهم لن تكون اكثر فقرا مما هم عليه.

ولذلك ذهبت في حلم، وما اسهل الحلم في هذا الزمن.. فسمعت صوتا يناديني: تمن يا بني ـ ماذا أتمنى. وهل حان وقت التمني ؟.. وهل بقي لنا شيء نتمناه في هذا الوقت، بعد ان خرجت علينا مجموعة من الفنانات، تتمنى علينا بالعام الجديد من خلال افخاذهن المكشوفة وصدورهن العارية فهل الامنيات تتحقق بهذه الطريقة .. «الفخذية» او «الصدرية»؟

● تمن يا بني.. ماذا أتمنى اذا كان صاحب الحق يجري خلف حقه ولا يجد من ينصفه؟

● تمن يا بني.. ماذا أتمنى اذا اصبح المنافقون هم الذين يصلون وهم المنتفعون اولا واخيرا ؟

● تمن يا بني.. ماذا أتمني في هذا «القهر» والزمن الذي أصبحت كلمة الصدق فيه أحد من السكين تجرح قائلها؟

● تمن يا بني .. ماذا أتمنى اذا رأيت الباطل حقا والحق سرابا ؟..

● تمن يا بني .. ماذا أتمنى ، وهل بقي في العمر شيء حتى تتحقق الاماني؟

● تمن يا بني.. ماذا أتمنى وانا أرى الذين يتخذون الصراخ والكلام مبدأ لهم؟

● تمن يا بني.. ماذا أتمنى وانا أرى الامين يتحول الى خائن.. ويعاقب على أمانته، ثم تقول لي ان أتمنى أيضا ؟

● تمن يا بني.. ماذا أتمنى وانا أرى المعاش لا يكفي، والاقساط ترهقني وتثقل حملي ؟!

● تمن يا بني.. ماذا أتمنى والدرجات والترقيات للمحظوظين !!

● تمن يا بني.. ماذا أتمنى عندما يتم تعيين غير المؤهلين في المناصب واصحاب الشهادات مركونون؟.

● تمن يا بني.. أية أمنية بعد امنيات «الرقاصات» والفنانات وخاصة تلك التي تطلب «الستر» وهي كاشفة عن فخذيها وصدرها دون حياء ؟

لكن الواقع ان الامنيات التي تمر من خلال الافخاذ ولوي الخصر تتحقق بسرعة «الا الستر».. اما امنياتنا فستظل حلما وسرابا لانها امنيات فقراء وحفاي !!



● الشركات الكبرى تبرعت بالمواد



● بانوراما السد

بطولة الارادة والاصرار في اكبر لوحة حائطية

صورة البطل الاغريقي هرقل تغطي مساحة سد هائل

هرقل هو مضمون وهو صفة العمل الضخم الذي يقوم ثمانية من الفنانين الفرنسيين بتنفيذه لتزيين جدران سد مائي ضخم بصورة هذا البطل الاغريقي الاسطوري . وتبلغ مساحة هذه اللوحة ١٣٠ ألف قدم مربع .

العقل المفكر والمنفذ لهذا المشروع هو جون ماري بيير (٤١ عاما) وقد قام برسم العديد من اللوحات الحائطية الضخمة في عدد من المدن الفرنسية . وقد تم بالفعل الانتهاء من مساحة يبلغ طولها ٨٢٠ قدما وعرضها ٥٩٠ قدما . ويقع سد التين على الحدود الفرنسية الايطالية على بعد خمسين ميلا شمال شرق بلدة توران .

وقد سمحت وزارة الكهرباء الفرنسية بان تقام أكبر لوحة حائطية في العالم على جدران السد ، وتقدم عدد من المصانع المهمة باتمام المشروع بالفرش والالوان لاتمام اللوحة وأصعب ما في الامر انه قبل البدء في رسم اللوحة فانه كان لا بد من تنظيف سطح السد واعداده لعملية الرسم .

وفي حين يرمز هرقل للقوة والبطولة ، يرمز هذا العمل الى بطولة من نوع آخر ، أنها بطولة الارادة والاصرار .

● الرسامون يبدون أقزاما [illegible] للسد

● جان ماري بيبريه .. وجزء من التصميم